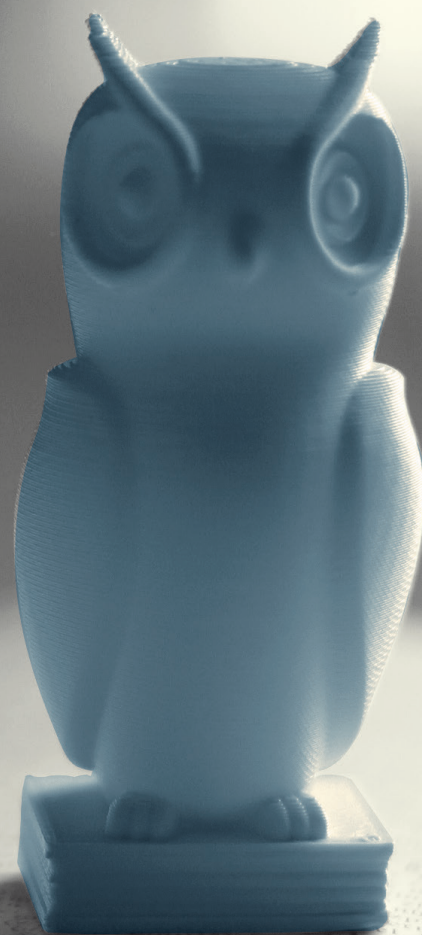


2019

VÝROČNÍ ZPRÁVA FILOZOFICKÉ FAKULTY MASARYKOVY UNIVERZITY



MASARYKOVA
UNIVERZITA

2019

VÝROČNÍ ZPRÁVA FILOZOFICKÉ FAKULTY MASARYKOVY UNIVERZITY

Předkládá prof. PhDr. Milan Pol, CSc., děkan fakulty.
Schváleno Akademickým senátem FF MU dne 21. 9. 2020.

MASARYKOVA
UNIVERZITA

BRNO 2020

© 2020 Masarykova univerzita

photos © 2020 Marek Augustin, Helena Brunnerová, Hana Čechlovská, Martin Indruch, Martin Kopáček, Kristýna Machová, Pavla Melenová, Marek Šimončič, Josef Špaček, Blanka Štolcová, uživatelé Instagramu s hashtagem #sovadokapsy

ISBN 978-80-210-9676-9 (brožováno)

ISBN 978-80-210-9677-6 (online ; pdf)

ISSN 2464-5052 (print)

ISSN 2464-5060 (online)

OBSAH

Úvodní slovo	5
1 Filozofická fakulta MU v roce 2019	7
1.1 Orgány fakulty	7
1.2 Organizační struktura	9
1.3 Významné události roku 2019	11
1.4 Rok 2019 v číslech	13
1.5 Rok 2019 v obrazech	14
2 Vzdělávání	21
2.1 Přijímací řízení	21
2.2 Studium	22
2.3 Počty absolventů	32
2.4 Evaluace studia	32
2.5 Akreditace a reakreditace	33
2.6 Stipendijní programy	33
2.7 Ocenění studentů	35
3 Věda, výzkum a rozvoj	39
3.1 Přehled řešených vědeckovýzkumných projektů	40
3.2 Přehled řešených rozvojových a vzdělávacích projektů	47
3.3 Podpora vědy a výzkumu	49
3.4 Habilitační a jmenovací řízení	55
3.5 Ocenění akademiků	56
4 Ediční a publikační činnost	59
4.1 Ediční rada FF MU	59
4.2 Odborné časopisy	59
4.3 Edice Spisy FF MU	61
4.4 Výroční edice MUNI ARTS 100	63
4.5 Publikační a tvůrčí činnost	63
4.6 Podpora ediční činnosti	65
4.7 Distribuce a prodej	66
5 Internacionalizace	69
5.1 Programy akreditované v angličtině, joint / double degree studium a cotutelle	69
5.2 Zahraniční studenti a akademici na FF MU	73
5.3 Mobilita studentů a akademiků	74
5.4 Infrastruktura mezinárodní spolupráce	75
5.5 Podpora internacionalizace vzdělávání a výzkumu	76
6 Vnitřní a vnější vztahy	79
6.1 Oslavy 100. výročí založení Filozofické fakulty Masarykovy univerzity	79
6.2 Rozvoj vnitřních a vnějších vztahů	84
6.3 Týden humanitních věd	89
6.4 Domácí konference	90
6.5 Mezinárodní konference	92
6.6 Studentské spolky	94

7 Rozvoj fakulty	101
7.1 Personální zajištění akademických pracovišť	101
7.2 Personální zajištění děkanátních a účelových pracovišť	101
7.3 Hospodaření	101
7.4 Ekonomická komise děkana	102
8 Informační technologie ve vzdělávání	105
8.1 Katalog učeben	105
8.2 Aktualizace katalogu služeb CIT	105
8.3 Aktualizace technologie v jazykových laboratořích	105
8.4 Vyhodnocování potřeb akademických pracovníků	105
8.5 Standardizace mobilního řešení pro videokonference	105
8.6 Instalace řízeného napájení v učebnách	106
8.7 Projekt LINDAT/CLARIAH-CZ	106
9 Studijní a výzkumné zázemí	109
9.1 Rekonstrukce knihovny	109
9.2 Rozšiřování knižního fondu	109
9.3 Elektronické informační zdroje	109
9.4 Mezinárodní výměna publikací	111
9.5 Kurzy informačního vzdělávání	111
9.6 Popularizační akce knihovny	111
9.7 Projekty, výstavy a odborné praxe	112
9.8 Ocenění	113
10 Přílohy	115
Příloha 1: Počty přihlášek, přijatých a zapsaných studentů	115
Příloha 2: Počty pregraduálních studentů v programech s původní strukturou studia	125
Příloha 3: Počty neúspěšných studií v programech s novou strukturou studia	131
Příloha 4: Počty absolventů	135
Příloha 5: Seznam projektů podpořených GA ČR	140
Příloha 6: Seznam projektů podpořených TA ČR	142
Příloha 7: Seznam projektů podpořených NAKI II – Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity	143
Příloha 8: Seznam projektů podpořených GA MU	143
Příloha 9: Seznam projektů podpořených z FR MU	144
Příloha 10: Seznam projektů podpořených z Grantového fondu děkana	145
Příloha 11: Seznam projektů specifického výzkumu	146
Příloha 12: Publikační výstupy vykázané v roce 2019 (RIV)	147
Příloha 13: Umělecké výstupy vykázané v roce 2019 (RUV)	148
Příloha 14: Personální složení pracovišť	149
Příloha 15: Hospodářský výsledek FF MU v roce 2019	150

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

předkládáme výroční zprávu Filozofické fakulty Masarykovy univerzity za rok 2019. Je ohlédnutím za událostmi fakultního života v uvedeném roce, shrnuje nejvýznamnější z nich a také informuje o tom, jak se nám dařilo zvládat hlavní úkoly fakulty – vzdělávání, výzkum, společenskou roli – v širším kontextu meziročních srovnání.

Loňský rok byl pro Masarykovu univerzitu výjimečný, neboť slavila 100 let od svého založení. Filozofická fakulta coby jedna ze zakládajících fakult se k oslavám velmi ráda připojila řadou akcí, které se konaly prakticky v průběhu celého roku.

Vedle toho na fakultě samozřejmě probíhaly standardní činnosti ve všech oblastech, jimž se dlouhodobě věnujeme. V oblasti vzdělávání byla i v tomto roce nejzásadnějším tématem příprava nové studijní nabídky, která pokročila do stadia realizace přijímacího řízení podle nových pravidel, a zapsání studentů do prvních ročníků studijních programů. Vzhledem k šíři studijních příležitostí, jež fakulta poskytuje, šlo o proces mimořádně náročný, rozsáhlý, a ne ve všech ohledech jednoznačný. Velkou část našich oborů jsme však úspěšně přeměnili v programy, a položili tak základ pro další léta. Podzimní semestr roku 2019 byl pak prvním ostrým testem nové nabídky – domnívám se, že testem úspěšným.

V oblasti vědy, výzkumu a rozvoje se nám podařilo posunout pomyslnou laťku o něco výše. Dosáhli jsme velmi dobrých výsledků v soutěžích o domácí grantové zdroje, ať již v základním, či aplikovaném výzkumu. K zahraničním grantům podporujícím výzkum se ovšem přibližujeme podstatně pomaleji, než bychom měli, byť i zde se začíná blýskat na lepší časy. Za pozitivní považuji také výsledky v oblasti publikační a ediční, kde je v posledních letech zjevný trend zvyšování kvality.

Snažili jsme se, aby fakulta zaujímala důstojnou a viditelnou roli také v širším společenském prostoru, národním i mezinárodním, a aby vzrůstala společenská prestiž humanitního a společenskovědního vzdělání. V tomto směru jsme podnikli řadu kroků a výroční zpráva o nich pochopitelně informuje.

Rád bych poděkoval všem, kteří se na výsledcích fakulty v roce 2019 podíleli, akademickým i neakademickým pracovníkům, ale také samozřejmě studentům.

Milan Pol, děkan FF MU

1001



I

Filozofická fakulta je jednou ze čtyř zakládajících fakult Masarykovy univerzity. Své brány otevřela prvním studentům dva roky po založení univerzity, v roce 1921. Od té doby je nejen významným centrem humanitního a společenskovedního vzdělávání, vědy, výzkumu a rozvoje, ale také institucí, která se aktivně podílí na formování kulturního života města a regionu.

1.1 Orgány fakulty

Orgány fakulty se dělí na akademické, poradní a další. V roce 2019 bylo jejich personální složení následující:¹

Vedení fakulty

prof. PhDr. Milan Pol, CSc. / [děkan](#)

Ing. Ivo Jurtík / [tajemník](#)

Kolegium děkana

PhDr. Petr Škyřík, Ph.D. / [proděkan pro přijímací řízení a rozvoj studijních programů](#)

doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D. / [proděkan pro bakalářské a magisterské studium](#)

prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc. / [proděkan pro vědu a doktorské studium](#)

prof. Mgr. Lukáš Fasora, Ph.D. / [proděkan pro výzkum a rozvoj](#)

doc. Mgr. Jana Horáková, Ph.D. / [proděkanka pro ediční činnost a vztahy s veřejností](#)

doc. PhDr. Tomáš Pospíšil, Ph.D. / [proděkan pro zahraniční vztahy](#)

doc. PhDr. Václav Štěpánek, Ph.D. / [předseda Akademického senátu FF MU](#)

Mgr. et Mgr. Stanislav Hasil / [místopředseda Akademického senátu FF MU – studentská komora](#)

Akademický senát FF MU

doc. PhDr. Václav Štěpánek, Ph.D. / [předseda](#)

prof. PhDr. Mgr. Tomáš Knoz, Ph.D. / [místopředseda](#)

Mgr. et Mgr. Stanislav Hasil / [místopředseda](#)

Komora akademických pracovníků

Mgr. Stanislav Bárta, Ph.D.

doc. MgA. David Drozd, Ph.D.

doc. Ivan Foletti, MA, Docteur es Lettres

Mgr. Tomáš Kačer, Ph.D.

prof. PhDr. Mgr. Tomáš Knoz, Ph.D.

doc. Mgr. et Mgr. Markéta Kulhánková, Ph.D.

prof. Mgr. Jiří Macháček, Ph.D.

Mgr. Olga Navrátilová, Ph.D.

Mgr. Jiří Němec, Ph.D.

doc. PhDr. Václav Štěpánek, Ph.D.

Mgr. Petr Vurm, Ph.D.

doc. PhDr. David Zbiral, Ph.D.

Studentská komora

Mgr. et Mgr. Stanislav Hasil

Bc. David Hons

Karolína Šťastná

Mgr. et Mgr. Tomáš Varga

Mgr. Matouš Vencálek

Mgr. BcA. Miroslav Vlček

Mgr. et Mgr. Jan Werner

¹ Informace uvedené v této kapitole jsou aktuální ke dni 31. 12. 2019.

Vědecká rada FF MU

prof. PhDr. Milan Pol, CSc. / [předseda](#)

Interní členové

prof. PhDr. Marek Blatný, DrSc.
prof. RNDr. Václav Blažek, CSc.
prof. PhDr. Jiří Hanuš, Ph.D.
prof. PhDr. Margita Havlíčková (od 10. 6. 2019)
prof. PhDr. Petr Jemelka, Dr.
prof. PhDr. Mgr. Tomáš Knoz, Ph.D.
prof. PhDr. Josef Krob, CSc.
prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.
prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.
prof. Mgr. Jiří Macháček, Ph.D.

prof. PhDr. Jiří Malíř, CSc.
prof. PhDr. Jana Pleskalová, CSc.
prof. PhDr. Milan Pol, CSc.
prof. PhDr. Ivo Pospíšil, DrSc.
prof. PhDr. Milada Rabušicová, Dr.
prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.
prof. PhDr. Mojmír Svoboda, CSc.
prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc.
prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D. (do 22. 5. 2019)
prof. PhDr. Iva Zündorf, Ph.D.

Externí členové

prof. PaedDr. René Bilík, CSc. / [Trnavská univerzita v Trnavě](#)
prof. PhDr. Martin Gojda, CSc., DSc. / [Západočeská univerzita v Plzni](#)
prof. PhDr. Milan Hlavačka, CSc. / [Akademie věd České republiky](#)
prof. PhDr. Pavel Janoušek, DSc. / [Akademie věd České republiky](#)
prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc. / [Univerzita Hradec Králové](#)
prof. PhDr. Zlatica Plašienková, Ph.D. / [Univerzita Komenského v Bratislavě](#)
prof. PhDr. Libuše Spáčilová, Dr. / [Univerzita Palackého v Olomouci](#)
prof. RNDr. Peter Sýkora, Ph.D. / [Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnavě](#)
prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D. / [Univerzita Karlova](#)
prof. Mgr. Lic. Lenka Zajícová, Ph.D. / [Univerzita Palackého v Olomouci](#)
prof. PhDr. Aleš Zářický, Ph.D. / [Ostravská univerzita](#)

Disciplinární komise

doc. PhDr. Dana Knotová, Ph.D. / [předsedkyně](#)

Členové

PhDr. Athena Alchazidu, Ph.D.
Bc. Tereza Dřevová (do 30. 9. 2019)
Mgr. et Mgr. Stanislav Hasil

doc. PhDr. Dana Knotová, Ph.D.
doc. Mgr. Pavel Kosek, Ph.D.
Anna Novotná

1.2 Organizační struktura

Fakultu tvoří akademická, děkanátní a účelová pracoviště. Hlavním úkolem akademických pracovišť je poskytovat kvalitní vzdělání humanitního typu a rozvíjet akreditované obory a studijní programy prostřednictvím vědeckovýzkumné činnosti svých pracovníků. Posláním děkanátních a účelových pracovišť fakulty je zajišťovat studentům i akademikům potřebné zázemí a servis pro vzdělávací a výzkumné aktivity.

Akademická, děkanátní a účelová pracoviště FF MU v roce 2019

Akademická pracoviště

Centrum asijských studií

- Seminář čínských studií
- Seminář japonských studií
- Seminář vietnamských studií

Historický ústav

- Centrum pro inovaci studia historie
- Centrum pro studium moderních dějin a multikulturní společnosti
- Transdisciplinární centrum

Katedra anglistiky a amerikanistiky

- Centrum severoamerických studií
- Jazyková škola

Katedra divadelních studií

Katedra filozofie

Psychologický ústav

- Akademické centrum poradenství a supervize
- Akademické centrum pozitivní psychologie
- Akademické centrum výzkumu kreativity
- Centrum experimentální psychologie a kognitivních věd
- Centrum psychologie zdraví a nemoci

Seminář dějin umění

- Centrum pro dějiny obrazu a vizuální kultury
- Centrum raně středověkých studií

Seminář estetiky

Ústav archeologie a muzeologie

Ústav české literatury a knihovnictví

- Kabinet informačních studií a knihovnictví

Ústav českého jazyka

- Kabinet češtiny pro cizince

Ústav evropské etnologie

Ústav filmu a audiovizuální kultury

Ústav germanistiky, nordistiky a nederlandistiky

Ústav hudební vědy

- Akademie staré hudby

Ústav jazykovědy a baltistiky

Ústav klasických studií

Ústav pedagogických věd

Ústav pomocných věd historických a archivnictví

- Codex diplomaticus et epistolaris regni Bohemiae
- Ediční pracoviště – literární a epigrafické texty
- Novověká studia. Diplomatika – správa – prameny
- Pracoviště pro pramenovědná studia
- Regesta Imperii, pobočka Brno – Listiny císaře Zikmunda

Ústav religionistiky

- Centrum pro digitální výzkum náboženství
- Laboratoř pro experimentální výzkum náboženství

Ústav románských jazyků a literatur

Ústav slavistiky

- Centrum dalšího vzdělávání učitelů ruštiny
- Centrum filologicko-areálových studií

Účelová pracoviště

Centrum informačních technologií

Centrum podpory humanitních věd

- HUME lab – Laboratoř pro experimentální humanitní vědy

Správa budov

Ústřední knihovna

Děkanátní pracoviště

Ekonomické oddělení

Oddělení vnějších vztahů

Oddělení výzkumu a vývoje

Personální oddělení

Sekretariát děkana

Studijní oddělení

Zahraniční oddělení

1 . 3 Významné události roku 2019

Slavili jsme 100 let Masarykovy univerzity

V roce 2019 jsme si spolu s celou univerzitou připomínali 100. výročí jejího založení. V průběhu roku jsme uspořádali řadu akcí, kterými nás provázela Soví hra, v jejímž rámci jsme rozdali přibližně tisíc unikátních sošek sov symbolizujících jedinečnost každého z absolventů fakulty [Obr. 15]. Kromě toho bylo vydáno šest titulů ve speciální knižní edici MUNI ARTS 100 [Obr. 8] a mimořádným stipendijním programem bylo podpořeno deset studentských projektů. Vrcholem oslav byl Den absolventů, který jsme zahájili světovými premiérami dvou skladeb Miloše Štědrone a Ondřeje Kyase [Obr. 5]. V průběhu navazujícího Festivalu MUNI 100 rektor MU a děkan FF MU předali úspěšným absolventům fakulty 18 bronzových medailí Masarykovy univerzity [Obr. 1]. Oslavy připomíná speciální web <https://100.phil.muni.cz/>. [Obr. 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10]

Připomněli jsme si 30 let od sametové revoluce

Oslavovali jsme také třicáté výročí sametové revoluce, která představuje významnou součást stoleté historie fakulty. Při této příležitosti jsme podpořili cyklus filmových večerů *Kino pravdy a lásky. StáFFka 1989*, který uspořádali studenti Ústavu filmu a audiovizuální kultury FF MU v univerzitním kině Scala. V Čítárně FF MU byla navíc uspořádána výstava dobových fotografií. [Obr. 12, 14]

Získali jsme výzkumný grant podpořený Evropskou unií (Horizon 2020/ERC)

Velkým úspěchem roku 2019 na poli vědy bylo získání prestižního grantu Horizon 2020/ERC Continuity and Rupture in Central European Art and Architecture, 1918–1939 – CRAACE, podpořeného z fondů Evropské unie. Tento grant byl navíc podpořen i interním výzkumným grantem Muni Award in Science and Humanities 2. V čele výzkumného týmu stojí Matthew Rampley, nový člen Semináře dějin umění FF MU, který grant získal ještě v době svého působení ve Velké Británii. [Obr. 11]

Fakulta se zapojila do projektu Digitální výzkumná infrastruktura pro jazykové technologie, umění a humanitní vědy (LINDAT/CLARIAH-CZ)

Dalším významným úspěchem roku 2019 bylo zapojení fakulty do řešení velkého konsorciálního projektu Digitální výzkumná infrastruktura pro jazykové technologie, umění a humanitní vědy (LINDAT/CLARIAH-CZ) s ústředím na Univerzitě Karlově. Cílem projektu, který podpořilo MŠMT grantem na podporu velkých infrastruktur pro výzkum, vývoj a inovace, je posílit a propagovat přístupy k výzkumu vyživající digitální

zdroje a výpočetní kapacity, jež umožňují řešit tradiční problémy humanitních oborů novými metodami a z nového úhlu pohledu.

Fakultní střední školy

Opatřením Filozofické fakulty Masarykovy univerzity 1/2019 byl zaveden status fakultních středních škol, který fakulta propůjčuje významným partnerským základním školám a středoškolským institucím. [Obr. 13] V opatření se uvádí:

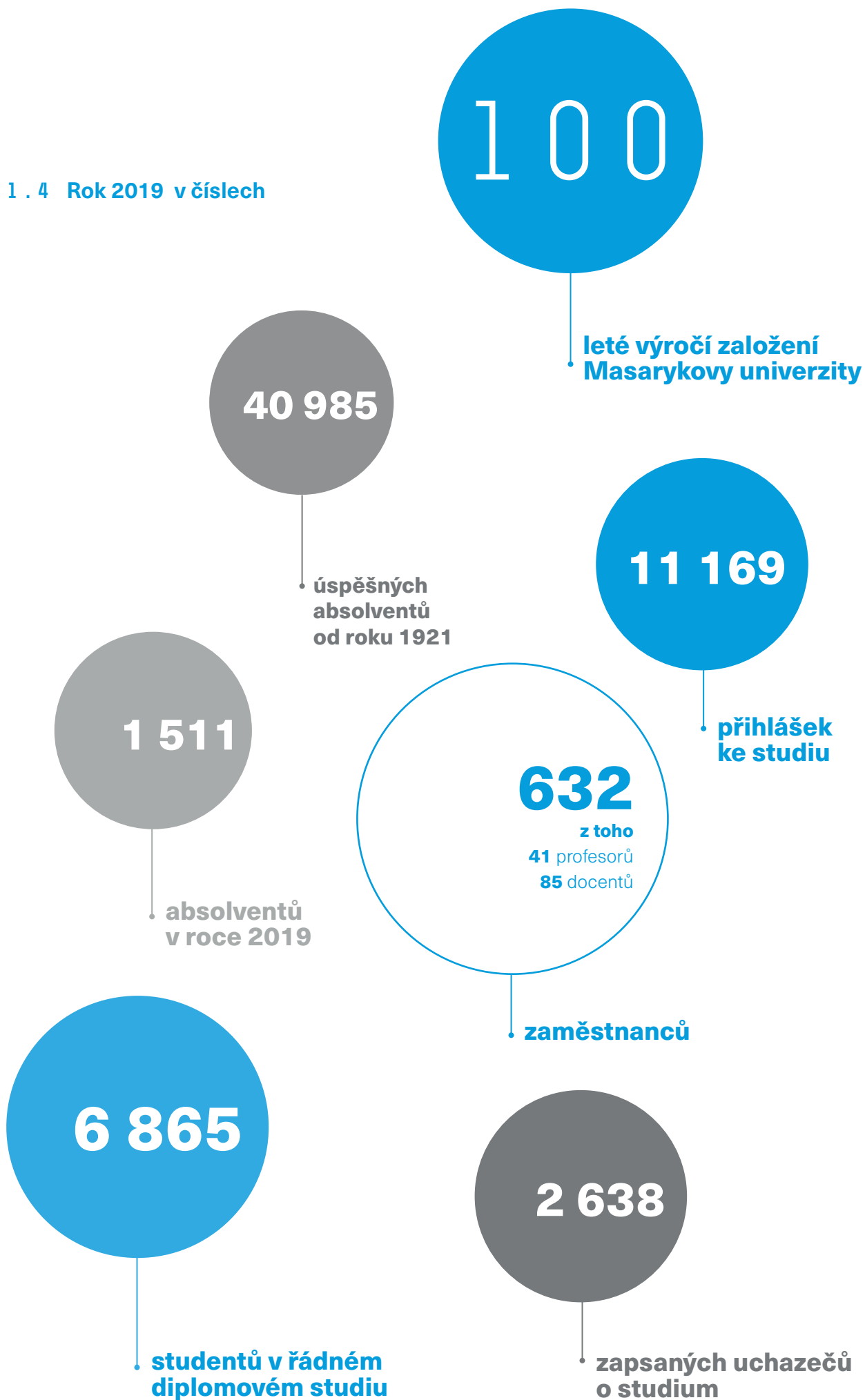
„Filozofická fakulta (...) si uvědomuje potřebu úzké spolupráce mezi vysokými, základními a středními školami, která tvoří důležitý předpoklad pro kvalitní vzdělávání budoucích učitelů, podporu mimořádně talentovaných středoškolských žáků i pro realizaci projektů celoživotního vzdělávání pedagogů z praxe. (...) Vybraným mimořádně kvalitním základním školám, středním školám či školským zařízením proto bude filozofická fakulta propůjčovat titul fakultní škola Filozofické fakulty Masarykovy univerzity“²

Nábor do registru dárců kostní dřeně

27. listopadu 2019 se na filozofické fakultě uskutečnil nábor do registru dárců kostní dřeně, který organizovala studentská nezisková organizace Mise naděje společně s FF MU. Studenti i zaměstnanci fakulty se mohli nechat zapsat do českého národního registru, aniž by museli navštívit specializované zdravotnické zařízení. Celkem se přihlásilo 146 zájemců, což je nejvyšší počet ze všech fakult univerzity.

2 Opatření FF MU 1/2019 [online]. [cit. 20. 6. 2020]. Dostupné z: <https://phil.muni.cz/do/phil/fakultni_skoly_ff_mu/Opatreni_Vyhlaseni_statutu_fakultni_skoly_FF_MU.pdf>.

1.4 Rok 2019 v číslech





1.5 Rok 2019 v obrazech

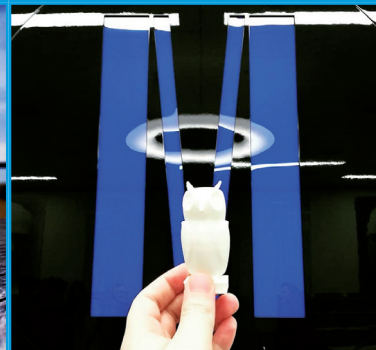








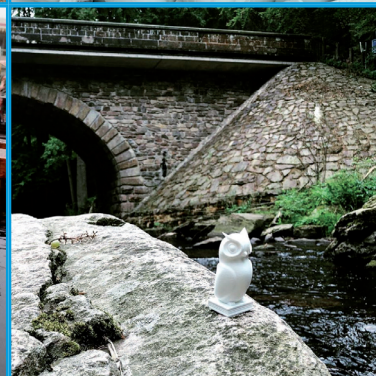
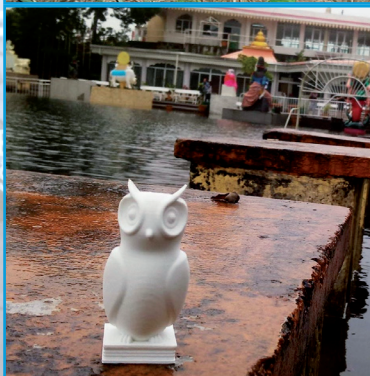
10



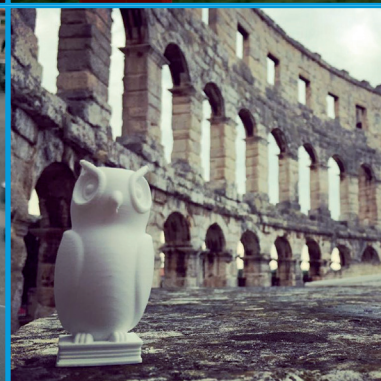
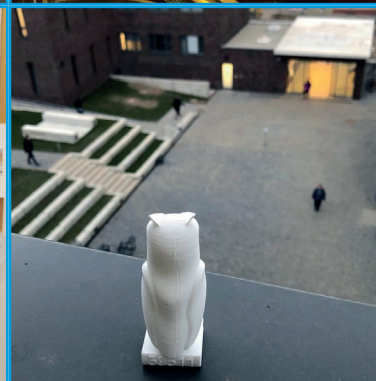
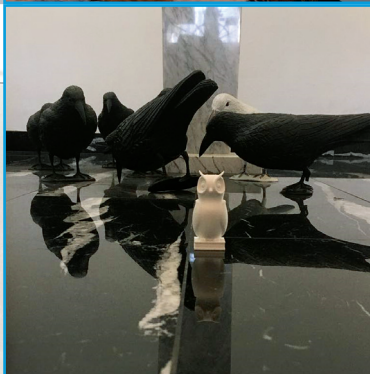
15 Soví hra na Instagramu



12



14



POPISY FOTOGRAFIÍ:

1. PhDr. Jarmila Večerková přebírá z rukou rektora Masarykovy univerzity Mikuláše Beka malou bronzovou medaili Masarykovy univerzity za šíření dobrého jména univerzity. V pozadí přihlíží děkan filozofické fakulty Milan Pol. Slavnostní akt proběhl v rámci Festivalu MUNI 100 na brněnském výstavišti. *Festival MUNI 100, 15. 6. 2019*
2. Program Dne absolventů v areálu fakulty na Arna Nováka 1 přilákal stovky bývalých studentů i s jejich rodinami. *Den absolventů FF MU, 15. 6. 2019*
3. Jedna z nejstarších absolventek, která se zúčastnila Dne absolventů FF MU – jedenadevadesátiletá paleoslavistka PhDr. Marta Bauerová, CSc., manželka vynikajícího filologa, jenž působil na filozofické fakultě, prof. Jaroslava Bauera. *Den absolventů FF MU, 15. 6. 2019*
4. Fakultními barvami a odznaky s logem MUNI ARTS se ozdobili i nejmladší návštěvníci. *Den absolventů FF MU, 15. 6. 2019*
5. Trombonové trio ve složení Ondřej Pivoda, Pavel Novotný a Pavel Vydra předneslo skladbu absolventů fakulty Miloše Štědrone a Ondřeje Kyase, které vznikly speciálně při příležitosti oslav stého výročí založení fakulty. *Den absolventů FF MU, 15. 6. 2019*
6. Cimbálová muzika Slanina, vedená absolventem Hudební vědy FF MU Martinem Kuchařem, doprovodila program Dne absolventů FF MU. *Den absolventů FF MU, 15. 6. 2019*
7. Účastníci měli možnost navštívit rekonstruované prostory fakultního areálu na ulici Arna Nováka. Role průvodců se zhostili dobrovolníci z řad studentů. *Den absolventů FF MU, 15. 6. 2019*
8. Jubilejní edice knih MUNI ARTS 100 nabídla různé perspektivy pro zkoumání dějin fakulty. *Den absolventů FF MU, 15. 6. 2019*
9. Stánek filozofické fakulty na Festivalu MUNI 100 uspořádaném k výročí založení univerzity na brněnském výstavišti. Návštěvníci se mohli seznámit nejen s tiskem 3D sošek Sovy do kapsy, ale i vědeckou a publikační činností či fakultními mikrokurzy. *Festival MUNI 100, 15. 6. 2019*
10. Součástí fakultního stánku byla také fotostěna s grafikou sovy. Byla inspirována fakultní insignií a složena z fotografií významných osobností, které na fakultě působily. *Festival MUNI 100, 15. 6. 2020*
11. Britský uměnovědec Matthew Rampley uspěl v soutěži o Muni Award, grant Masarykovy univerzity pro excelentní výzkumníky, a od dubna 2019 začal působit v Semináři dějin umění FF MU, kam přenesl i svůj prestižní grant, udělený Evropskou výzkumnou radou (European Research Council).
12. U příležitosti třicátého výročí sametové revoluce uspořádal Ústav filmu a audiovizuální kultury FF MU ve spolupráci s Pamětí národa výstavu fotografií s názvem StáFFka 1989, jež dokumentovala dění na fakultě v listopadu 1989. V Čítárně FF MU ji zahájil jeden z přímých účastníků dr. Jiří Rambousek.
13. Děkan Milan Pol podepisuje smlouvu o spolupráci s vybranými školskými zařízeními, která získala statut Fakultní škola Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.
14. Momentka z vernisáže výstavy StáFFka 1989 v prostorách Čítárny FF MU dne 15. října 2019.
15. Fotografie pamětní sošky Sova do kapsy, které spolu s hashtagem #sovadokapsy zveřejňovali účastníci Soví hry na Instagramu.



100



II

Studium na FF MU se i v roce 2019 řídilo danými předpisy, tj. vedle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách, především platným Studijním a zkušebním řádem MU v novelizované podobě platné od 1. září 2017, respektive od 2. února 2019, která reflektovala akreditace nových studijních programů. Vedle tohoto základního rámce byly přijaty či připraveny některé další předpisy (směrnice a opatření), upravující specifické aspekty studia na FF MU. Konkrétně se jednalo o směrnici č. 3/2019 Realizace programů celoživotního vzdělávání na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity, která koncepčně upravila podmínky tohoto specifického typu vzdělávání. Ke konci roku 2019 byl připraven další předpis, opatření č. 1/2020 O zásadách změn studijních plánů a forem studia na FF MU. I když bylo opatření vydáno až počátkem roku 2020, reagovalo na aktuální situaci roku 2019, tj. na paralelní realizaci studijních oborů a programů a na nové podmínky studia související se změnou struktury studia, k níž došlo v rámci institucionální akreditace na MU. Na konci roku 2019 bylo připraveno i opatření č. 9/2020 O zpracování a odevzdání studentských prací, závěrečné bakalářské, diplomové a disertační práce v jazyce odlišném od jazyka, v němž je akreditován daný studijní obor nebo program. Uvedené opatření formálně upravilo jazykovou podobu odevzdávaných studentských prací, zvláště v případě slovenského jazyka. I v roce 2019 FF MU pokračovala v elektronizaci studijní agendy. Do provozu byly uvedeny elektronické aplikace umožňující vyřizovat žádosti o uznání předmětů a vydávat potvrzení o studiu. Připravovalo se rovněž spuštění aplikace pro přiznávání stipendií, které bylo naplánováno na rok 2020. V roce 2019 byla nadále vyplácena prospěchová a mimořádná stipendia, stejně jako stipendia podporující mobilitu studentů. Kromě dlouhodobě realizovaných stipendijních programů byl v roce 2019 zaveden jeden mimořádný. V souvislosti s oslavami 100. výročí založení MU bylo přijato opatření FF MU č. 2/2019 Stipendijní program děkana k přiznávání stipendií pro podporu studentské činnosti spojené s oslavami 100. výročí založení FF MU. Na konci roku 2019 bylo připraveno nové schéma stipendijních programů, jehož cílem bylo diverzifikovat a stimulovat odměňování studentů.

2 . 1 P ř í j í m a c í r í z e n í³

V rámci přijímacího řízení pro akademický rok 2020/2021 bylo již podruhé realizováno přijímací řízení podle nových pravidel. Uchazeči mohli podat vždy jednu přihlášku do studijního programu (počet přihlášek zůstal bez omezení), v níž mohli zvolit až tři studijní plány a ty označit prioritami. Celkový počet podaných přihlášek nebyl omezen. Studijní programy mohly být realizovány v různých studijních plánech: jako jednooborové studium, sdružené studium či specializace, v prezenční nebo v kombinované formě. V tzv. sdruženém studiu vybírali uchazeči z hlavních a vedlejších plánů, nabízených buď v doporučených sdružených programech, u nichž je zaručena rozvrhová kompatibilita, nebo v otevřených sestavách, kdy lze studijní plány spojit libovolně napříč univerzitou. Přijímací řízení bylo otevřeno pouze do nových studijních programů (viz výčet níže), výjimkou byly obory Nizozemský jazyk a literatura a Skandinávská studia, které v roce 2019 ještě neprošly akreditací.

Podané přihlášky

V přijímacím řízení pro akademický rok 2019/2020 bylo podáno celkem 8 917 přihlášek do bakalářských studijních programů (v roce 2018 to bylo 5 945 přihlášek a v roce 2017 celkem 6 328 přihlášek). Do navazujícího magisterského studia bylo v roce 2019 podáno 2 068 přihlášek (v roce 2018 to bylo 1 940 přihlášek a v roce 2017 celkem 2 285 přihlášek). V roce 2019 bylo podáno 184 přihlášek do doktorských studijních programů (v roce 2018 to bylo 181 přihlášek a v roce 2017 celkem 172 přihlášek).

3 Tabulka s počty podaných přihlášek, přijatých a zapsaných studentů do bakalářských, navazujících magisterských a doktorských studijních programů a oborů viz **Příloha č. 1**.

Zapsaní studenti

Ke studiu do bakalářských studijních programů se v roce 2019/2020 zapsalo celkem 2 338 studentů (v roce 2018 to bylo 1 619 studentů a v roce 2017 celkem 1 759 studentů). Do navazujících magisterských studijních programů se v roce 2019 zapsalo 915 studentů (v roce 2018 to bylo 804 studentů a v roce 2017 celkem 911 studentů). Do doktorských studijních programů se v roce 2019 zapsalo 120 studentů (v roce 2018 to bylo 122 studentů a v roce 2017 to bylo 117 studentů).

2.2 Studium⁴

K 31. 10. 2019 studovalo na FF MU celkem 6 208 studentů, což představovalo mírný pokles oproti minulému roku, který se promítal napříč všemi stupni studia: bakalářským, navazujícím magisterským i doktorským (viz tabulka níže). Dynamika poklesu se však zpomalila, což odráží demografickou situaci. Stávající pokles se tak pohybuje plně v mezích univerzitou akceptovaného a očekávaného 10% snižování. Filozofická fakulta nabízela i jiné formy vzdělávání v podobě rigorózních řízení, placených kurzů doplňkového vzdělávání, programů celoživotního vzdělávání a kurzů pro Univerzitu třetího věku.

Počet studentů v roce	Bakalářské studium	Magisterské studium	Doktorské studium	Celkový počet
2019	3 861	1 742	605	6 208
2018	4 142	2 079	675	6 865
2017	4 307	2 237	717	7 261
2016	4 630	3 564	739	7 974
2015	5 021	2 848	807	8 676
2014	5 437	3 001	818	9 256
2013	4 897	2 607	684	8 188

Výuka v akademickém roce 2019/2020

Na fakultě byla realizována souběžně výuka ve studijních oborech a v nově akreditovaných studijních programech. Celkem se jednalo o více než 150 studijních oborů a jejich kombinací v prezenční i kombinované formě, v bakalářském, navazujícím magisterském a doktorském stupni studia, a více než 100 nově akreditovaných studijních programů ve všech stupních studia.

Bakalářské studijní obory a programy⁵

Většina bakalářských studijních oborů prošla přeměnou na studijní programy. Některé studijní obory v rámci reakreditace zanikly nebo došlo v rámci transformace na programy ke sloučení více oborů do jednoho studijního programu.

Obory

Ve vyšších ročnících byla realizována výuka v prezenční formě jedno- i dvouoborově. Výjimku tvořily některé obory, které jsou realizovány pouze jako jednooborové nebo pouze dvouoborové studium. Výhradně jednooborové studium v prezenční formě nabízely obory Balkanistika, Český jazyk se specializací počítačová lingvistika, Čeština pro cizince, Informační studia a knihovnictví, Polština se zaměřením

4 Tabulka s počty pregraduálních studentů v jednotlivých oborech, programech a stupních studia viz Příloha č. 2.

5 Používané zkratky: PS – prezenční studium, KS – kombinované studium.

na oblast firemní praxe, služeb a cestovního ruchu, Psychologie, Ruština se zaměřením na oblast firemní praxe, služeb a cestovního ruchu, Sociální pedagogika a poradenství a Teorie a provozovací praxe staré hudby. Pouze dvouoborově bylo možné studovat v prezenční formě obory Dějiny starověku a Makedonský jazyk a literatura.

Programy

V prezenční formě studia bylo možné studovat většinu bakalářských programů podle jednooborového studijního plánu nebo ve sdruženém studiu (hlavní a vedlejší studijní plán). Ve sdruženém studiu bylo možné studovat také mezifakultně. V některých programech byly akreditovány specializace, které lze studovat pouze jednooborově. Výhradně v jednooborovém studiu bylo možné studovat programy Norský jazyk, literatura a kultura, Psychologie a Teorie a provozovací praxe staré hudby.

Bakalářské studijní obory vyučované v akademickém roce 2019/2020

B6101 Filozofie

Filozofie PS, KS
Religionistika PS, KS

B6702 Mezinárodní teritoriální studia

Kulturní studia Číny PS

B7105 Historické vědy

Archivnictví PS
Dějiny starověku PS (pouze dvouoborové studium)
Etnologie PS
Historie PS
Muzeologie PS
Pomocné vědy historické PS

B7109 Archeologie

Archeologie PS
Pravěká archeologie Předního východu PS

B7120 Informační studia a knihovnictví

Informační studia a knihovnictví PS, KS

B7310 Filologie

Anglický jazyk a literatura PS, KS
Balkanistika PS
Baltistika PS
Bulharský jazyk a literatura PS
Český jazyk a literatura PS
Čeština pro cizince PS (obor je určen pro cizí státní příslušníky)
Český jazyk se specializací počítačová lingvistika PS
Filologicko-areálová studia PS
Francouzský jazyk a literatura PS, KS
Chorvatský jazyk a literatura PS
Italský jazyk a literatura PS
Japanistika PS
Katalánský jazyk a literatura PS

Klasický řecký jazyk a literatura PS
Latinský jazyk a literatura PS
Mediterránní studia PS
Německý jazyk a literatura PS
Nizozemský jazyk a literatura PS
Norský jazyk a literatura PS
Novořecký jazyk a literatura PS
Obecná jazykověda PS
Polský jazyk a literatura PS
Polština se zaměřením na oblast firemní praxe, služeb a cestovního ruchu PS
Portugalský jazyk a literatura PS
Ruský jazyk a literatura PS
Ruština se zaměřením na oblast firemní praxe, služeb a cestovního ruchu PS
Skandinávská studia PS
Slovenský jazyk a literatura PS
Slovinský jazyk a literatura PS
Srbský jazyk a literatura PS
Španělský jazyk a literatura PS, KS
Ukrajinská studia PS

B7501 Pedagogika

Pedagogika PS, KS
Sociální pedagogika a poradenství PS

M7701 Psychologie

Psychologie PS

B8109 Obecná teorie a dějiny umění a kultury

Dějiny umění PS
Estetika PS
Hudební věda PS, KS
Sdružená uměnovědná studia PS, KS
Teorie a dějiny divadla PS, KS
Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury PS, KS
Teorie a provozovací praxe staré hudby KS
Teorie interaktivních médií PS, KS

B6107 Humanitní studia (dvouoborové mezifakultní studium na FF a ESF)

Anglický jazyk a literatura + Hospodářská politika PS
Bulharský jazyk a literatura + Hospodářská politika PS
Historie + Hospodářská politika PS
Chorvatský jazyk a literatura + Hospodářská politika PS
Italský jazyk a literatura + Hospodářská politika PS
Japanistika + Hospodářská politika PS
Kulturní studia Číny + Hospodářská politika PS
Německý jazyk a literatura + Hospodářská politika PS
Novořecký jazyk a literatura + Hospodářská politika PS
Pedagogika + Hospodářská politika PS
Polský jazyk a literatura + Hospodářská politika PS
Portugalský jazyk a literatura + Hospodářská politika PS
Ruský jazyk a literatura + Hospodářská politika PS

Slovenský jazyk a literatura + Hospodářská politika PS
Slovinský jazyk a literatura + Hospodářská politika PS
Srbský jazyk a literatura + Hospodářská politika PS
Španělský jazyk a literatura + Hospodářská politika PS
Ukrajinský jazyk a literatura + Hospodářská politika PS

Bakalářské studijní programy vyučované v akademickém roce 2019/2020

Oblast vzdělávání: Filologie

Anglický jazyk a literatura PS, KS
Baltistika PS, specializace: Finština, Litevština
Český jazyk a literatura PS, specializace: Čeština pro cizince
Čínská studia PS
Francouzský jazyk a literatura PS, KS
Informační studia a knihovnictví PS, KS
Italský jazyk a literatura PS
Japanistika PS
Jihoslovanská a balkánská studia PS, specializace: Bulharština, Chorvatština, Slovinština, Srbština
Katalánský jazyk a literatura PS, KS
Klasický řecký jazyk a literatura PS
Latinský jazyk a literatura PS
Mediterránní studia PS
Německý jazyk a literatura PS
Norský jazyk, literatura a kultura PS
Novořecký jazyk a literatura PS
Obecná jazykověda PS
Polská studia PS, specializace: Polská kulturní studia, Polština pro profesní a obchodní praxi
Portugalský jazyk a literatura PS
Ruská studia PS, specializace: Ruská kulturní studia, Ruština pro společenskou praxi
Španělský jazyk a literatura PS, KS
Ukrajinská studia PS
Vietnamistika PS

Oblast vzdělávání: Filologie a informatika

Počítačová lingvistika PS

Oblast vzdělávání: Filozofie, religionistika a teologie

Filozofie PS, KS
Religionistika PS, KS

Oblast vzdělávání: Historické vědy

Archeologie PS
Archivnictví PS
Dějiny starověku PS
Etnologie PS, KS
Historie PS, KS
Klasická archeologie PS
Muzeologie PS, KS
Pomocné vědy historické PS

Oblast vzdělávání: Neučitelská pedagogika

Pedagogika PS, KS
Sociální pedagogika a poradenství PS

Oblast vzdělávání: Psychologie

Psychologie PS

Oblast vzdělávání: Vědy o umění a kultuře

Dějiny umění PS
Divadelní studia PS
Estetika PS
Hudební věda PS, KS
Sdružená uměnovědná studia PS, KS
Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury PS, KS
Teorie a provozovací praxe staré hudby KS
Teorie interaktivních médií PS, KS

Navazující magisterské studijní obory a programy

Většina navazujících magisterských studijních oborů prošla přeměnou na studijní programy a do původních studijních oborů již studenti nebyli přijímáni. Některé studijní obory v rámci reakreditace zanikly, nebo došlo k jejich sloučení do jednoho studijního programu. Příjímací řízení bylo otevřeno pouze do nových studijních programů (viz níže). Do akademického roku 2019/2020 byli přijati studenti pouze do studijních oborů, které přeměnou ještě neprošly: Muzeologie, Portugalský jazyk a literatura, Skandinávská studia, Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy, Učitelství estetické výchovy pro střední školy, Učitelství italského jazyka a literatury pro střední školy, Učitelství latinského jazyka a literatury pro střední školy, Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy.

Obory

Také v navazujícím magisterském stupni studia byla realizována výuka v prezenční formě jedno- i dvouoborově. Výjimkou byly obory Andragogika, Balkanistika, Dějiny umění, Informační studia a knihovnictví a Sociální pedagogika a poradenství, které byly nabízeny pouze jako jednooborové studium. Dvouoborové prezenční studium navazujícího magisterského studijního oboru Učitelství pro střední školy bylo možné studovat pouze v kombinaci s jiným učitelským oborem. Všechny obory nabízené v kombinované formě byly koncipovány výhradně jako jednooborové.

Programy

V prezenční formě studia bylo možné studovat většinu navazujících magisterských programů podle jednooborového studijního plánu nebo ve sdruženém studiu (hlavní a vedlejší studijní plán). V některých programech byly akreditovány také specializace, které lze studovat pouze jednooborově. Výhradně v jednooborovém studiu bylo možné studovat programy Anglický jazyk a literatura, Nordistika – odbornost pro praxi, Překladačství anglického jazyka, Překladačství románských a germánských jazyků, Psychologie a Severoamerická kulturní studia. Studijní programy v oblasti vzdělávání Učitelství bylo možné kombinovat pouze se studijními programy z téže oblasti vzdělávání.

Navazující magisterské studijní obory vyučované v akademickém roce 2019/2020

N6101 Filozofie

Filozofie PS
Religionistika PS

N6702 Mezinárodní teritoriální studia

Kulturní studia Číny PS

N7105 Historické vědy

Archivnictví PS
Dějiny starověku PS
Etnologie PS
Historie PS
Muzeologie PS, KS
Pomocné vědy historické PS

N7109 Archeologie

Archeologie PS
Klasická archeologie PS
Pravěká archeologie Předního východu PS

N7201 Informační studia a knihovnictví

Informační studia a knihovnictví PS, KS

N7310 Filologie

Anglický jazyk a literatura PS, KS
Balkanistika PS
Baltistika PS
Český jazyk a literatura PS
Český jazyk se specializací počítačová lingvistika PS
Filologicko-areálová studia PS
Francouzský jazyk a literatura PS
Italský jazyk a literatura PS
Klasický řecký jazyk a literatura PS
Latinský jazyk a literatura PS
Latinský jazyk a literatura středověku PS
Literární komparatistika PS
Literatura a mezikulturní komunikace PS
Mediterránní studia PS
Německý jazyk a literatura PS
Nizozemský jazyk a literatura PS
Norský jazyk a literatura PS
Novořecký jazyk a literatura PS
Obecná jazykověda PS
Polský jazyk a literatura PS
Portugalský jazyk a literatura PS
Ruský jazyk a literatura PS
Sdružená jihoslovanská studia PS
Severoamerická kulturní studia PS
Skandinávská studia PS

Slavistika PS
Slovenský jazyk a literatura PS
Španělský jazyk a literatura PS
Ukrajinský jazyk a literatura PS

N7313 Překladatelství a tlumočnictví

Překladatelství anglického jazyka PS
Překladatelství francouzského jazyka PS
Překladatelství německého jazyka PS
Překladatelství ruského jazyka PS
Překladatelství španělského jazyka PS

N7501 Pedagogika

Andragogika PS, KS
Pedagogika PS, KS
Sociální pedagogika a poradenství PS

N7504 Učitelství pro střední školy

Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy PS, KS
Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy PS
Učitelství estetické výchovy pro střední školy PS, KS
Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy PS, KS
Učitelství historie pro střední školy PS
Učitelství italského jazyka a literatury pro střední školy PS
Učitelství latinského jazyka a literatury pro střední školy PS
Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy PS
Učitelství pedagogiky pro střední školy PS
Učitelství portugalského jazyka a literatury pro střední školy PS
Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy PS
Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy PS, KS
Učitelství základů společenských věd pro střední školy PS, KS

N8109 Obecná teorie a dějiny umění a kultury

Dějiny umění PS
Estetika a kulturní studia PS
Hudební věda PS, KS
Teorie a dějiny divadla PS
Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury PS, KS
Teorie interaktivních médií PS, KS

Navazující magisterské studijní programy vyučované v akademickém roce 2019/2020

Oblast vzdělávání: Filologie

Anglický jazyk a literatura PS, KS
Baltistika PS
Český jazyk a literatura PS, specializace: Čeština jako cizí jazyk, Jazykovědná bohemistika,
Literárněvědná bohemistika
Čínská studia PS
Francouzský jazyk a literatura PS
Informační studia a knihovnictví PS, KS

Italský jazyk a literatura PS
Klasický řecký jazyk a literatura PS
Latinský jazyk a literatura PS
Literatura a mezikulturní komunikace PS
Mediterránní studia PS
Německý jazyk a literatura PS, specializace: Germanistická literární věda, Germanistika jako věda o kultuře, Německá jazykověda
Nordistika, odbornost pro praxi PS
Novořecký jazyk a literatura PS
Obecná jazykověda PS
Překladařství anglického jazyka PS
Překladařství románských a germánských jazyků PS, specializace: Překladařství francouzštiny, Překladařství nizozemštiny, Překladařství němčiny, Překladařství španělštiny
Ruská studia PS, specializace: Ruská filologická a kulturní studia, Ruština se zaměřením na překladařství
Severoamerická kulturní studia PS
Slavistika PS, specializace: Jihoslovanská a balkánská studia, Polská studia, Ukrajinská studia
Španělský jazyk a literatura PS, KS

Oblast vzdělávání: Filologie a informatika

Počítačová lingvistika PS

Oblast vzdělávání: Filozofie, religionistika a teologie

Filozofie PS

Religionistika PS

Oblast vzdělávání: Historické vědy

Archeologie PS, specializace: Klasická archeologie

Archivnictví PS

Dějiny starověku PS

Etnologie PS

Historie PS, specializace: Církevní dějiny, Dějiny raného novověku, Dějiny středověku, Moderní dějiny

Pomocné vědy historické PS

Oblast vzdělávání: Neučitelská pedagogika

Andragogika PS, KS

Pedagogika PS, KS, specializace: Zkušenostně reflektivní učení, Školská správa a vzdělávací politika

Sociální pedagogika a poradenství PS

Oblast vzdělávání: Psychologie

Psychologie PS

Oblast vzdělávání: Učitelství

Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy PS

Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy PS, KS

Učitelství historie pro střední školy PS

Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy PS, KS

Učitelství pedagogiky pro střední školy PS

Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy PS

Učitelství základů společenských věd pro střední školy PS, KS

Oblast vzdělávání: Vědy o umění a kultuře

Dějiny umění PS
Divadelní studia PS
Estetika a kulturní studia PS
Hudební věda PS, KS
Management v kultuře PS, KS
Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury PS, KS
Teorie interaktivních médií PS, KS

Doktorské studijní obory a programy

Všechny doktorské studijní obory byly koncipovány jako jednooborové a nabízeny v prezenční i kombinované formě. Přibližně polovina studijních oborů již prošla přeměnou na studijní programy a do původních studijních oborů nebyli studenti přijímáni.

Obory

Pro akademický rok 2019/2020 byli přijati studenti pouze do studijních oborů, které přeměnou ještě neprošly: Andragogika, Etnologie, Filologicko-areálová studia, Filozofie, Historie – české dějiny, Historie – obecné dějiny, Hudební věda, Klasická filologie, Klinická psychologie, Literární komparatistika, Obecná psychologie, Paleoslovenistika a slovanské jazyky, Pedagogika, Polská literatura, Pomocné vědy historické, Religionistika, Ruská literatura, Ruský jazyk, Sociální psychologie, Srovnávací indoevropská jazykověda, Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury, Teorie a dějiny slovanských literatur, Teorie a dějiny vědy.

Programy

Všechny doktorské studijní programy byly koncipovány jako jednooborové a nabízeny v prezenční i kombinované formě.

Doktorské studijní obory realizované v akademickém roce 2019/2020

P6147 D-PH4 Filozofie

Filozofie PS, KS
Religionistika PS, KS
Teorie a dějiny vědy PS, KS

P7107 D-HI4 Historické vědy

Dějiny starověku PS, KS
Etnologie PS, KS
Historie PS, KS
Pomocné vědy historické PS, KS

P7109 D-AE4 Archeologie

Archeologie PS, KS

P7315 D-FI4 Filologie

Anglický jazyk PS, KS
Český jazyk PS, KS
Česká literatura PS, KS
Filologicko-areálová studia PS, KS

Klasická filologie PS, KS
Latinská medievistika PS, KS
Literární komparatistika PS, KS
Literatury v angličtině PS, KS
Německá literatura PS, KS
Německý jazyk PS, KS
Novořecký jazyk a literatura PS, KS
Obecná jazykověda PS, KS
Paleoslovenistika a slovanské jazyky PS, KS
Polská literatura PS, KS
Románské jazyky PS, KS
Románské literatury PS, KS
Ruská literatura PS, KS
Ruský jazyk PS, KS
Srovnávací indoevropská jazykověda PS, KS
Teorie a dějiny slovanských literatur PS, KS

P7536 D-PD4 Pedagogika

Andragogika PS, KS
Pedagogika PS, KS

P7703 D-PS4 Psychologie

Klinická psychologie PS, KS
Obecná psychologie PS, KS

P8111 D-OT4 Obecná teorie a dějiny umění a kultury

Dějiny umění PS, KS
Estetika PS, KS
Hudební věda PS, KS
Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury PS, KS

Doktorské studijní programy realizované v akademickém roce 2019/2020

Oblast vzdělávání: Filozofie

Filozofie PS, KS

Oblast vzdělávání: Historické vědy

Archeologie PS, KS
Dějiny starověku PS, KS

Oblast vzdělávání: Filologie

Anglická jazykověda PS, KS
Česká literatura PS, KS
Český jazyk PS, KS
Germánské jazyky PS, KS
Germánské literatury PS, KS
Latinská medievistika PS, KS
Literatury v angličtině PS, KS
Obecná jazykověda PS, KS
Románské jazyky PS, KS

Románské literatury PS, KS
Řecká studia PS, KS
Teorie vyprávění PS, KS

Oblast vzdělávání: Vědy o umění a kultuře

Estetika a kulturní studia PS, KS
Teorie a dějiny umění PS, KS

2.3 Počty absolventů⁶

V roce 2019 bylo na FF MU úspěšně ukončeno 1 511 studií. Počet absolventů bakalářských studií oproti předchozímu roku mírně poklesl, meziroční mírný nárůst můžeme konstatovat v případě absolventů navazujícího magisterského studia, zatímco v případě absolventů doktorského studia jsme zaznamenali mírný pokles.

Počet úspěšně ukončených studií	Bakalářské studium	Navazující magisterské studium	Doktorské studium	Celkový počet absolventů
2019	729	730	52	1 511
2018	797	726	59	1 582
2017	725	776	55	1 556
2016	816	825	67	1 711
2015	844	848	65	1 757
2014	974	828	53	1 854

2.4 Evaluace studia

Hodnocení studijních oborů a programů

V roce 2019 nedošlo k žádnému sebehodnocení studijních oborů ani programů. Byly připravovány reakreditace dalších oborů na programy podle Standardů kvality studijních programů Masarykovy univerzity. Konaly se také hodnotící schůzky k přeměně dalších tří studijních oborů na programy. Na univerzitě byly nově zavedeny programové rady k bakalářským a navazujícím magisterským studijním programům, jejichž účelem je dohlížet na kvalitu výuky ve studijních programech. V roce 2019 bylo na filozofické fakultě ustaveno více než 50 programových rad nových studijních programů (programová rada může být společná pro několik obsahově příbuzných studijních programů). Programová rada je poradním orgánem garanta studijního programu, který je jejím předsedou. Programová rada je nejméně pětičlenná a sestává z garanta studijního programu, alespoň dvou dalších akademických pracovníků uskutečňujících v daném studijním programu výuku, alespoň jednoho zástupce studentů daného studijního programu a konečně alespoň jednoho zástupce zaměstnavatelů nebo absolventů daného studijního programu, který není členem akademické obce.

⁶ Informace o neúspěšně ukončených a předčasně ukončených studiích v roce 2019 viz **Příloha 3**. Počty úspěšných absolventů jednotlivých studijních oborů viz **Příloha č. 4**.

Předmětová anketa

Součástí zajišťování kvality studijních oborů a programů je hodnocení studia z pohledu studentů a absolventů vysoké školy. Studenti Masarykovy univerzity mají možnost vyjádřit se ke kvalitě jimi studovaných předmětů prostřednictvím tzv. předmětové ankety, která je integrována do Informačního systému MU a probíhá na konci každého semestru. Studenti v ní hodnotí zajímavost, přínosnost a obtížnost předmětu, jeho náročnost na přípravu, dostupnost studijních zdrojů, způsob výuky a odbornost učitele. Na filozofické fakultě probíhá po skončení výuky v každém semestru vyhodnocení studentské ankety. Toto hodnocení je cennou zpětnou vazbou pro pedagogy a současně slouží k reflexi vzdělávací činnosti fakulty jako celku.

2 . 5 Akreditace a reakreditace

V roce 2019 Rada pro vnitřní hodnocení Masarykovy univerzity schválila návrh vzniku nového bakalářského studijního programu Tlumočnictví českého znakového jazyka, přeměnu dosavadního navazujícího magisterského studijního oboru na program Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy a šesti doktorských studijních oborů na programy realizované na FF MU: Aesthetics and Culture Studies, Archeologie, Dějiny starověku, Estetika a kulturní studia, Řecká studia, Teorie a dějiny umění. V jednom případě došlo k rozšíření studijního programu o novou specializaci: bakalářský studijní program Pedagogika byl rozšířen o specializaci Digitální technologie ve vzdělávání. Schváleny byly také záměry vzniku nových studijních programů: doktorských studijních programů Digitální kultura a kreativní průmysly a Digital Culture and Creative Industries a navazujícího magisterského studijního programu Zvukový design a multimediální technologie.

2 . 6 Stipendijní programy

Fakulta dlouhodobě využívá stipendijní fond k motivaci a ocenění studentů podávajících vynikající studijní, vědecké a publikační výkony, k podpoře internacionalizace studia i ke zmírnění tíživé sociální situace studentů. Tato politika byla plně uplatňována i v roce 2019. Na konci roku 2019 bylo připraveno nové schéma stipendijních programů, jež bude lépe odrážet stipendijní politiku FF MU a jehož cílem je vhodněji nastavit parametry odměňování studentů (příslušné předpisy však byly publikovány až počátkem roku 2020).

Seznam stipendijních programů realizovaných v roce 2019

Stipendijní program na podporu studentských vědeckých sil

Cílem programu je podpora činnosti prospěšné pro jednotlivé obory, která je realizována prostřednictvím tzv. studentských vědeckých sil. Stipendium je přiznáváno na základě směrnice děkana č. 2/2017.

Prospěchový stipendijní program

V rámci tohoto programu došlo od 1. 10. 2018 k úpravě předpisu (směrnice č. 3/2018), který zvýšil nároky na přiznání stipendia a současně diverzifikoval výši přiděleného stipendia. Byly zavedeny dvě kategorie po 3 000 Kč a 6 000 Kč namísto původních 5 000 Kč pro všechny, kteří v posuzovaném semestru splnili stanovené podmínky.

Stipendijní program na podporu publikační činnosti

Účelem programu je ocenění studentů všech stupňů a forem studia, s výjimkou posluchačů zapsaných v celoživotním vzdělávání, kteří se publikační činností podílejí na vědeckém výkonu fakulty.

Stipendijní program na podporu excelentních doktorských studentů

Stipendijní program na podporu excelentních doktorských studentů je určen vynikajícím studentům doktorského prezenčního studia, z nichž pět nejlepších dostává 10 000 Kč měsíčně a dalších deset 5 000 Kč měsíčně mimo pravidelné stipendium doktorského studia. Výsledky těchto doktorských studentů jsou každý rok vyhodnocovány.

Stipendijní program na podporu spolkové, kulturní a umělecké činnosti studentů FF MU

Záměrem programu je podpořit rozvoj studentských spolkových aktivit přispívajících k posilování dobrého jména fakulty a humanitních věd.

Stipendijní program na podporu mezinárodní mobility studentů v doktorském studijním programu

Stipendijní program k podpoře mezinárodní mobility studentů v doktorském programu je určen aktivním účastníkům zahraničních mezinárodních konferencí. Každý doktorand má nárok čerpat částku do limitu 30 000 Kč ročně.

Stipendijní program pro kompenzační podporu mobilit Erasmus+

Program má za cíl podpořit mobilitu studentů v rámci programu Erasmus+ do vybraných zemí, zejména s ohledem na ekonomickou náročnost pobytu.

Stipendijní program na podporu dlouhodobých zahraničních mobilit

Cílem stipendia je podporovat dlouhodobé studijní pobyty studentů v zahraničí.

Odvrácení tíživé životní situace

Účelem tohoto mimořádného stipendia je zmírňovat nepříznivou sociální situaci studentů, kteří se neúčastní programu Sociální stipendium vyhlášeného Rektoriátem MU. Stipendium je přiznáváno na základě směrnice děkana FF MU č. 1/2016.

Stipendijní program děkana k přiznávání stipendií pro podporu studentské činnosti spojené s oslavami 100. výročí založení Filozofické fakulty MU

Mimořádný stipendijní program s platností na rok 2019; časově omezen na období 7. 2. 2019 – 15. 12. 2019.

Stipendia vyplacená v roce 2019

V roce 2019 byla v rámci stipendijních programů pro studenty bakalářských, magisterského, navazujících magisterských a doktorských studijních programů vyplacena stipendia v následující struktuře: 1 500 000 Kč (prospěchová stipendia), 20 096 836 Kč (mimořádná stipendia), 49 080 000 Kč (doktorská stipendia, z toho 3 146 250 Kč bylo vyplaceno ze Stipendijního fondu fakulty), 1 107 730 Kč (podpora mobility studentů do zahraničí), 1 529 000 Kč (podpora zahraničních studentů) a 397 028 Kč (tvůrčí stipendia). Celková suma stipendií přidělených v roce 2019 činila 73 746 866 Kč. Stipendia byla přidělena celkem 1 457 studentům (v roce 2018 to bylo 1 255 studentů); mimo tyto programy byla stipendia poukázána 1 390 studentům (v roce 2018 to bylo 1 488 studentů). Studenti doktorského studia v prezenční formě pobírali od roku 2019 stipendium ve výši 12 000 Kč měsíčně, tedy 144 tisíc Kč ročně.⁷

7 Převzato ze zprávy o čerpání stipendií na FF MU v roce 2019. *Zpráva o stipenciích za rok 2019* [online]. [cit. 30. 5. 2020]. Dostupné z: <https://www.phil.muni.cz/do/phil/Pracoviste/SO/stipendia/2019_zprava_o_stipenciich_ff_mu.pdf>.

2 . 7 Ocenění studentů

Cena děkana FF MU

Také v roce 2019 pokračovala tradice, v jejímž rámci děkan FF MU oceňuje dle směrnice č. 3/2017 (Cena děkana FF MU za vynikající studentskou závěrečnou práci) studenty, jejichž bakalářské, magisterské a doktorské práce vyhodnotila odborná komise jako nejlepší z nominovaných. Členové komise vybírali v roce 2019 z 18 bakalářských prací (v roce 2018 to bylo 25 prací a v roce 2017 13 prací), 21 magisterských prací (v roce 2018 to bylo 30 prací a v roce 2017 25 prací) a deseti disertačních prací (v roce 2018 to bylo sedm prací, stejně jako v roce 2017). Přes mírné snižování celkového počtu přihlášených prací je patrné, že zájem o tento způsob oceňování studentské odborné činnosti je stabilní. Nadto kvalita prací nominovaných na Cenu děkana 2019 byla mimořádně vyrovnaná, což se odrazilo v udělení několika shodných ocenění. Autoři nejlepších prací v každé kategorii převzali ocenění z rukou děkana během Slavnosti Týdne humanitních věd na FF MU. Ocenění bylo spojeno rovněž se stipendijní odměnou.

Seznam studentů, kteří v roce 2019 získali Cenu děkana FF MU

Bakalářské práce

1. místo

Bc. David Ryška

Slovosled zájmen v Bibli kralické

Vedoucí práce: Mgr. Olga Navrátilová, Ph.D.

Ústav českého jazyka

2. místo

Bc. Martina Ježová

Parentetické credo a opinor v Ciceronových textech

Vedoucí práce: Mgr. Jana Mikulová, Ph.D.

Ústav klasických studií

Bc. Irena Valentová

Spojenci, či soupeři? Komparace vybraných myšlenek Iosifa Volockého (1439–1515) a Nila Sorského (1433–1508) na základě Troeltschovy typologie náboženských skupin

Vedoucí práce: doc. PhDr. David Zbiral, Ph.D.

Ústav religionistiky

3. místo

Mgr. Bc. Amálie Bulandrová

The Reflection of Liturgical Drama on the Frieze of Church Notre-Dame-la-Grande in Poitiers

Vedoucí práce: doc. Ivan Foletti, MA, Docteur es Lettres

Seminář dějin umění

Magisterské práce

1. místo

Mgr. Markéta Dohnalová

The Effect of Anxiety on Reading Effectiveness and Efficiency

Vedoucí práce: Mgr. Tatiana Malatincová, Ph.D.

Psychologický ústav

2. místo

Mgr. Šimon Evin

Alex Jones vs. the Globalists: Conspiracy Discourse in America Today

Vedoucí práce: Jeffrey Alan Smith, M.A., Ph.D.

Katedra anglistiky a amerikanistiky

Mgr. Pavla Tichá
Churches and the City of Nevers in the 12th Century
Vedoucí práce: doc. Ivan Foletti, MA, Docteur es Lettres
Seminář dějin umění

3. místo

Mgr. Tereza Richtáriková
Reemigrácia a osídlenie prvého reemigračného transportu Slovákov z Rumunska do Československa po druhej svetovej vojne
Vedoucí práce: Mgr. Tomáš Dvořák, Ph.D.
Historický ústav

Doktorské práce

1. místo

Mgr. Marcin Waگیel, Ph.D.
Subatomic Quantification
Školitel: doc. PhDr. Mojmír Dočekal, Ph.D.
Ústav jazykovědy a baltistiky

2. místo

Mgr. Petr Slouka, Ph.D.
Hudebnědramatické dílo Johanna Heinricha Schmelzera (1620/23–1680)
Školitelka: prof. PhDr. Jana Perutková, Ph.D.
Ústav hudební vědy

2. místo

Mgr. Tomáš Glomb, Ph.D.
Impact of Factors Involved in the Early Spread of the Isiac Cults Across the Aegean Sea: A Quantitative Evaluation
Školitel: doc. PhDr. David Zbírál, Ph.D.
Ústav religionistiky

3. místo

Mgr. Hana Rozložnsniková, Ph.D.
L'Imaginaire de Rina Lasnier
Školitel: prof. PhDr. Petr Kylvoušek, CSc.
Ústav románských jazyků a literatur

Čestné uznání

Mgr. Šárka Gmitterková, Ph.D.
Kristian v montérkách. Hvězdná osobnost Oldřicha Nového mezi kulturními průmysly, produkčními systémy a politickými režimy v letech 1936–1969
Školitel: doc. Mgr. Petr Szczepanik, Ph.D.
Ústav filmu a audiovizuální techniky

Cena rektora Masarykovy univerzity

Cenu rektora pro vynikající studenty doktorských studijních programů získal Mgr. Ondřej Schmidt z Ústavu pomocných věd historických a archivnictví.

Další ocenění studentů

Premio Iberoamericano

Cenu Premio Iberoamericano udělují velvyslanci hispanofonních a lusofonních zemí v České republice.

1. místo

V roce 2019 obsadila první místo studentka FF MU Eva Trávníčková za práci o portugalské literatuře *Quando a alma se torna material ou paralelos entre o espaço e a consciência no romance existencial Para Sempre, de Vergílio Ferreira*.

Čestné uznání

Další studentka FF MU Dominika Dibalová získala čestné uznání za práci *Os aspetos da feminilidade no romance O Silêncio, de Teolinda Gersão*.

Vedoucí obou prací byla Mgr. Silvie Špánková, Ph.D., z Ústavu románských jazyků a literatur.

Charles Gordon Award

Prestižní cenu Charles Gordon Award, kterou v oblasti tvůrčího psaní uděluje Texas A&M University, získala doktorandka z Katedry anglistiky a amerikanistiky Mgr. Tereza Walsbergerová.

Cena Václava Königsmarka

Z devíti cen, jež uděluje Teatroligická společnost, získala Katedra divadelních studií čtyři ceny:

Magisterské práce

1. místo

Mgr. Bc. Amálie Bulandrová: *Proměny Pražského Quadriennale: Proměny a posuny způsobů vystavování divadelní scénografie se zaměřením na ročníky 2007, 2011 a 2015*

Vedoucí práce: Mgr. Šárka Havlíčková Kysová, Ph.D.

2. místo

Mgr. Ivona Solčániová: *Budova Horáckého divadla v Jihlavě*

Vedoucí práce: prof. PhDr. Margita Havlíčková

Disertační práce

1. místo

Mgr. Tereza Konývková, Ph.D.: *Tělo v pohybu: performativita sokolského hnutí v období formování moderního českého národa*

Školitelka: doc. Mgr. Martina Musilová, Ph.D.

Čestné ocenění

Mgr. Miroslav Lukáš, Ph.D.: *Divadlo v Mikulově za éry rodu Dietrichsteinů (od konce 16. století do druhé světové války)*

Školitelka: prof. PhDr. Margita Havlíčková

Prix Gallica

Cenu Prix Gallica za nejlepší diplomovou práci v oboru francouzský jazyk a literatura obdržel Jaroslav Stanovský. Cenu uděluje sdružení vysokoškolských akademiků z oboru francouzské filologie.

Mgr. et Mgr. Jaroslav Stanovský: *Dimension médiévale des recueils épiques: les Fables de Marie de France*

Školitel: prof. PhDr. Petr Kysloušek, CSc.

Ústav románských jazyků a literatur

100



III

Z hlediska agendy výzkumu a rozvoje náleží mezi profilové znaky roku 2019 zapojení do operačních programů Evropské unie, významné úspěchy v oblasti internacionalizace výzkumu a prudké zlepšování pozic fakulty v oblasti aplikovaného výzkumu. Stabilní poměry bez významnějších změn panovaly v národním rámci základního výzkumu, kde fakulta dlouhodobě dosahuje vynikajících výsledků.

Zapojení fakulty do operačních programů Evropské unie Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV) v roce 2019 mělo ráz participace na projektech MU strategického významu, v nichž FF MU řeší vymezenou část úkolu a hospodaří s autonomním rozpočtem. Mezi nejvýznamnější úkoly náleží projekt MUNI4students, cílící na materiální zlepšení studijního prostředí, projekt Masarykova univerzita 4.0, zaměřený na inovaci studijních programů a zajišťování jejich kvality, a projekt Postdoc@MUNI pro integraci absolventů doktorského studia se zahraniční zkušeností do výzkumných týmů MU. Spíše dílčí význam v zapojení některých pracovišť měl projekt MSCAfellow@MUNI na podporu realizace výzkumu v grantovém formátu Marie Skłodowska-Curie Action a dva projekty na inovaci doktorského studia v uměnovědných a filologických oborech. Část roku 2019 vyplnily přípravy na realizaci projektu Rozvoj lidských zdrojů a dalších strategických oblastí pro podporu výzkumu na MU (zahájen 2020) zaměřujícího se na získání a udržení prestižního certifikátu HR Award pro oblast personální politiky ve výzkumu, který je udělován Evropskou komisí. Velká část roku byla věnována přípravě projektu Zkvalitnění a inovace přípravy budoucích učitelů na Masarykově univerzitě (ZIP MUNI) se začátkem řešení v roce 2020, který směřuje k reformě učitelského studia, hlavně s ohledem na realizaci pedagogických praxí.

Vedle projektů financovaných z prostředků Evropské unie a koordinovaných Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR je na fakultě realizováno několik dalších nadnárodních projektů. Nejvýznamnější z nich jsou dva projekty financované z prostředků Evropské unie: projekt Horizon 2020/ERC Continuity and Rupture in Central European Art and Architecture, 1918–1939 – CRAACE (podpořený navíc interním výzkumným projektem Muni Award in Science and Humanities 2), v jehož čele stojí Matthew Rampley ze Semináře dějin umění, a dále European Joint Doctorate in Teacher Education pod vedením Milana Pola z Ústavu pedagogických věd.

Nadnárodní ráz mají také některé projekty financované Grantovou agenturou České republiky (GA ČR). Jedná se o jeden velký projekt EXPRO při Ústavu religionistiky pod vedením Davida Zbírala a o podíl na dalším projektu v tomto formátu při Ústavu pomocných věd historických a archivnictví, který vede Klára Hübnerová, dále o česko-rakouský bilaterální projekt podpořený GA ČR v kategorii Lead Agency (LA) při tomtéž pracovišti, vedený Petrem Elbelem, a česko-tchajwanský projekt stejného grantového formátu při Kabinetu informačních studií a knihovnictví, jež vede Čeněk Šašinka. K prestižním projektům dále patří grant Ministerstva zahraničních věcí ČR Stálá konference česko-lichtenštejnské komise historiků, fungující současně jako výzkumný projekt i platforma pro rozvoj různorodé spolupráce mezi Českou republikou a Lichtenštejnským knížectvím (spolupředseda Tomáš Knoz). Vedle toho se zástupci historických oborů nadále podíleli také na činnosti Česko-rakouské, Česko-slovenské a Česko-slovensko-německé komise historiků při Ministerstvu zahraničí ČR.

Nadnárodní výzkum na fakultě vyrůstá z kvalitního výzkumu realizovaného v národním rámci. Pro některé obory a pracoviště představuje národní rámec základního výzkumu z povahy oboru jednoznačně hlavní zdroj financování a patrně v tomto směru nelze očekávat v budoucnosti významnější změny. U jiných oborů, nejvýrazněji u společenskovědních disciplín, je přerůstání národního výzkumu v nadnárodní příznačným fenoménem posledních let. V roce 2019 bylo na FF MU řešeno celkem 48 standardních projektů financovaných Grantovou agenturou České republiky. Nadále tak pokračuje trend posledních let, kdy se výrazně zvýšila úspěšnost výzkumníků v tomto grantovém formátu.

V oblasti aplikovaného výzkumu je markantním jevem posledních let zvýšená snaha akademiků navazovat spolupráci s aplikační sférou, obvykle s orgány veřejné správy, školství či pamětovými a výstavními institucemi, řidčeji pak s podniky soukromé sféry. K nejdůležitějším podporovatelům aplikovaného výzkumu náleží Technologická agentura České republiky (TA ČR) a Ministerstvo kultury České republiky (Program na podporu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity; NAKI II). Lze s potěšením konstatovat, že se rozšiřuje okruh oborů, které se do těchto výzev zapojují. V případě TA ČR bylo v rámci programů ÉTA a ZÉTA v roce 2019 na fakultě řešeno 14 projektů (o rok dříve to byly čtyři projekty), čímž se fakulta v této oblasti výzkumu zařadila mezi špičku tuzemských humanitních a společenskovědních pracovišť. Ve

formátu NAKI II bylo na FF MU v roce 2019 řešeno celkem pět projektů v režimu hlavního řešitele nebo partnera (v roce 2018 šlo o šest projektů).

Systém podpory výzkumu je v rámci fakulty na základě debat probíhajících na různých fórech a platformách stále optimalizován. Klíčovým nástrojem pro stimulaci výzkumu je především fakultní rozpočtová metodika, která významně nad rámec politiky MŠMT a MU přerozděluje prostředky ve prospěch pracovišť etablovaných ve výzkumu nadnárodní nebo národní excelence. Dalším aspektem podpory výzkumu je financování výzkumné infrastruktury HUME lab z prostředků konsorcia fakultních pracovišť a se subvencí centrálního rozpočtu fakulty. Finanční příspěvek z prostředků Institucionální rozvojové podpory ve správě děkana fakulty je poskytován také na přípravu vybraných projektů mezinárodní prestiže. Subtilnějšími nástroji jsou dále subvence z centrálního rozpočtu pro podporu publikačního úsilí výzkumníků, hlavně publikování v prestižních zahraničních nakladatelstvích, a dále podpora pro rozvoj odborných časopisů vydávaných na FF MU. Na významu nabývá Grant děkana FF MU jako formát podpory výzkumu u mladších výzkumníků budujících si pozici v národních a mezinárodních sítích, připravujících nebo dokončujících profilový výzkumný úkol; formát má význam i pro reintegraci výzkumníků vracejících se po rodičovské dovolené do výzkumných týmů a vůbec do fakultní komunity.

3 . 1 Přehled řešených vědeckovýzkumných projektů

Filozofická fakulta se tradičně profiluje jako instituce stavící na synergii výzkumu a vzdělávání. Při udržování a rozvoji svého zaměření je z velké míry závislá na podpoře externích investorů výzkumu, neboť interní granty mají povahu spíše překlenovací nebo podpůrnou. I když postupně narůstá objem smluvního výzkumu a podpora z neveřejných zdrojů, fundamentem zůstává výzkumná politika České republiky a Evropské unie. Podpora z veřejných zdrojů je v případě humanitních a společenských věd rozdělena do celé řady projektových formátů. Výzkum a finanční toky, které jej podporují, tak mají značně fragmentovaný ráz: desítky projektů různého typu řešených ročně na fakultě sice odrážejí pestrost výzkumu a jeho specifika, současně tím ale dochází ke značné administrativní náročnosti jejich podpory a realizace. Na bázi roztržitého, časově omezeného a finančně nepříliš výhodného národního výzkumu je také poměrně obtížné konstituovat internacionálně zasazené větší výzkumné týmy s delší časovou perspektivou rozvoje tak, aby dokázaly uspět v konkurenci nadnárodní, a to především v prestižních projektových formátech vypisovaných Evropskou komisí.

Významné mezinárodní výzkumné projekty

V roce 2019 byly na fakultě řešeny dva významné mezinárodní výzkumné projekty.

Horizon 2020, grant European Research Council

Continuity and Rupture in Central European Art and Architecture, 1918–1939 – CRAACE

Hlavní řešitel: Matthew Rampley, B.A., Ph.D.

Projekt CRAACE je podpořen nejprestižnějším výzkumným grantem, jaký je možné v rámci Evropské unie získat (Horizon 2020/ERC/Excellent Science). Sleduje dopad změn v politickém a sociálním uspořádání střední Evropy po rozpadu habsburské monarchie v oblasti umění a hlavně architektury ve třech nástupnických státech – Rakousku, Maďarsku a Československu. Jde o první transnacionální, systematickou a ucelenou analýzu svého druhu zaměřenou na reprezentaci habsburské říše v kolektivní paměti v oblasti umění let 1918–1939. Hlavní linie badatelského napětí vede mezi tradicionalistickým konzervatismem a uměleckou modernou s důrazem na zobrazení státních, národních a náboženských identit v umění středoevropských nástupnických států.

Horizon 2020, grant Marie Skłodowska-Curie Action

EDiTE, European Joint Doctorate in Teacher Education

Hlavní řešitel: prof. PhDr. Milan Pol, CSc.

Projekt je koncipován v široké mezinárodní perspektivě a orientován na výzkum témat souvisejících s učitelským vzděláváním. Klíčové otázky jsou zaměřeny na to, jak učitelé rozumějí tomu, jakým způsobem se jejich žáci či studenti učí, jak k zmíněnému porozumění přispívá vzdělávání učitelů a jaká je role hodnotové orientace v rámci národní a regionální tradice vzdělávání, včetně sociálně podmíněného vědomí o roli učitele a povaze jeho odborných znalostí. Ve společném výzkumném programu hrají důležitou roli doktorští studenti.

GA ČR – Grantová agentura České republiky⁸

Projekty Grantové agentury ČR náleží k nejdůležitějším zdrojům podpory základního výzkumu na fakultě. V posledních letech zaznamenáváme jak prudký nárůst zájmu akademiků o projektové formáty GA ČR, tak i poměrně vysokou úspěšnost, kterou si fakulta drží ve srovnání s celostátním průměrem. Již provedený odklon GA ČR od financování dlouhodobých projektů a avizovaný pokles dotací pro standardní projekty staví výzkumníky před nové výzvy, na které bude poměrně nesnadné reagovat, zvláště s ohledem na oborová specifika. Vítanou novinkou je politika GA ČR cílící na podporu mladších výzkumníků; v této oblasti zatím historicky FF MU nebyla příliš úspěšná, a větší aktivizace nejmladší generace badatelů tak zůstává výzvou.

Projekty GA ČR řešené v roce 2019

Projekty EXPRO

Nekonformní náboženské kultury ve středověké Evropě z pohledu analýzy sociálních sítí a geografických informačních systémů

Hlavní řešitel: doc. PhDr. David Zbíral, Ph.D.

Od performativity k institucionalizaci. Řešení konfliktů v pozdním středověku (strategie, aktéři, komunikace)

Hlavní řešitelka: Dr. phil. Klára Hübnerová

LA projekty

Vliv sociokulturních faktorů a písma na percepci a kognici komplexních zrakových podnětů

Hlavní řešitel: Mgr. Čeněk Šašinka, Ph.D.

Šedé eminence v akci: neformální personální struktury na pozdně středověkých dvorech

Hlavní řešitel: Mgr. Petr Elbel, Ph.D.

Standardní projekty

Anglická divadelní kultura 1660–1737

Hlavní řešitel: Mgr. Filip Krajník, Ph.D.

Ateismus ve střední a východní Evropě

Hlavní řešitel: doc. PhDr. David Václavík, Ph.D.

8 Seznam projektů podpořených GA ČR řešených v roce 2019 viz Příloha č. 5.

Career adaptability of vocational upper-secondary school graduates during the school-to-work transition
Hlavní řešitel: doc. PhDr. Petr Hlado, Ph.D.

Česká univerzitní polonistika do roku 1939 (od polonofilství k systematickému bádání o dějinách polského jazyka a literatury)

Hlavní řešitel: Mgr. Roman Madecki, Ph.D.

České salonní umění v mezinárodním kontextu

Hlavní řešitel: PhDr. Aleš Filip, Ph.D.

Český hudební slovník osob a institucí. Hudební instituce

Hlavní řešitel: PhDr. Petr Macek, Ph.D.

Death, burials, and skeletons: funeral archaeology and human taphonomy of the new 2nd church cemetery at Pohansko (Břeclav)

Hlavní řešitel: prof. Mgr. Jiří Macháček, Ph.D.

Digitální technologie v každodenním životě a učení studentů

Hlavní řešitel: doc. Mgr. Jiří Zounek, Ph.D.

Evoluce rituálního chování jako komunikační technologie

Hlavní řešitel: Mgr. Martin Lang, Ph.D.

Formální přístupy ke gramatickému číslu ve slovanských jazycích

Hlavní řešitel: doc. PhDr. Mojmír Dočekal, Ph.D.

From functional overreaching to overtraining syndrome: The role of perfectionism and other psychological correlates in long-term perspective

Hlavní řešitelka: doc. PhDr. Iva Burešová, Ph.D.

Hyperintensional meaning, type theory and logical deduction

Hlavní řešitel: prof. PhDr. BcA. Jiří Raclavský, Ph.D.

Interakce ve frontální výuce a skupinové práci v hodinách angličtiny na střední škole

Hlavní řešitel: Mgr. František Tůma, Ph.D.

Jan Hus a husitská literatura pro 21. století

Hlavní řešitelka: doc. Mgr. Petra Mutlová, M.A., Ph.D.

Jan Novák a Bohuslav Martinů ve světle vzájemné korespondence (1947–1959). Zpracování a vydání knižní monografie

Hlavní řešitel: PhDr. Martin Flašar, Ph.D.

Konstrukty vesnice. Postkoloniální přístup k poznání české společnosti 70. let 20. století

Hlavní řešitel: PhDr. Roman Doušek, Ph.D.

Kréta v době arabské expanze (7.–9. století n. l.): problém absolutní chronologie a jejich fází

Hlavní řešitelka: Mgr. Věra Klontza, Ph.D.

Kritika totalitarismu a moderní kultury z české perspektivy: Intelektuál Rio Preisner v kontextu myšlení 2. poloviny 20. století

Hlavní řešitel: prof. PhDr. Jiří Hanuš, Ph.D.

Lidový a zlidovělý šperk v českých zemích

Hlavní řešitelka: prof. PhDr. Alena Křížová, Ph.D.

Lifestyle as an unintentional identity in the Neolithic

Hlavní řešitel: Mgr. František Trampota, Ph.D.

Lineární kontiguita v jazyce

Hlavní řešitel: Mgr. Pavel Caha, Ph.D.

Mongolské rituální rukopisy v české sbírce – jejich edice, historie a středoasijské kořeny

Hlavní řešitel: Mgr. Michal Schwarz, Ph.D.

Náboženství na sítích antického Středomoří: Role primárních a sekundárních center při šíření náboženských inovací

Hlavní řešitel: Mgr. Aleš Chalupa, Ph.D.

Naratologický komentář k byzantskému eposu Digenis Akritis

Hlavní řešitelka: doc. Mgr. et Mgr. Markéta Kulhánková, Ph.D.

Německojazyčná knižnice Album nakladatele Ignáce Leopolda Kobera v českém literárním kontextu

Hlavní řešitelka: Mgr. Zuzana Urválková, Ph.D.

Neurčitá identita

Hlavní řešitel: Mgr. Radim Bělohrad, Ph.D.

Non-traditional students studying for education degrees in tertiary education within the Czech Republic

Hlavní řešitel: doc. Mgr. Petr Novotný, Ph.D.

Nové narativy, nové estetiky: současní frankofonní afričtí autoři z pohledu hybridity, migrací a světové globalizace

Hlavní řešitel: Mgr. Petr Vurm, Ph.D.

Nové realismy na československé výtvarné scéně 1918–1945

Hlavní řešitelka: doc. PhDr. Alena Pomajzlová, Ph.D.

Oppidum jako urbánní krajina: multidisciplinární přístup ke zkoumání prostorové struktury na Bibracte

Hlavní řešitelka: Mgr. Petra Goláňová, Ph.D.

Paradigmatic thinking: singularity, universality, self-reference

Hlavní řešitel: doc. Dr. phil. Jakub Mácha, Ph.D.

Participia a nominalizace: nové analytické směry

Hlavní řešitel: prof. PhDr. Petr Karlík, CSc.

Pavel Haas. Katalog díla

Hlavní řešitel: prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.

Pracovní politika a řízení pracovního trhu v Československu 1945–1953

Hlavní řešitel: Mgr. Tomáš Dvořák, Ph.D.

Profesní vidění učitelů anglického jazyka v/po akci v komunikačních aktivitách perspektivou eye trackingu

Hlavní řešitelé: Mgr. Janík Miroslav, Ph.D. (PDF MU), Mgr. Zuzana Šmideková (FF MU)

Raně středověká hradiska ve světle nedestruktivního výzkumu

Hlavní řešitel: Dr. phil. Peter Milo

Role lukostřelce v procesech vertikální stratifikace střeoevropských společností na prahu doby bronzové. Traseologie, balistika, operační řetězce.

Hlavní řešitelka: Mgr. et Mgr. Ludmila Kaňáková Hladíková, Ph.D.

Státní financování a autonomní správa vysokých škol 1849–1939

Hlavní řešitel: prof. Mgr. Lukáš Fasora, Ph.D.

The Heritage of Nikodim P. Kondakov in the Experiences of André Grabar and the Seminarium Kondakovianum

Hlavní řešitel: doc. Ivan Foletti, MA, Docteur es Lettres

Topos sounáležitosti s místem v memoárech australských osadníků

Hlavní řešitelka: Mgr. Martina Horáková, Ph.D.

Uvozování přímé řeči v latině

Hlavní řešitelka: Mgr. Jana Mikulová, Ph.D.

Vládní praxe Přemysla Otakara II. (1247–1278)

Hlavní řešitel: doc. Mgr. David Kalhous, Ph.D.

Vývoj českých pronominálních enklitik

Hlavní řešitel: doc. Mgr. Pavel Kosek, Ph.D.

Výzkum pokročilých metod diagnózy a hodnocení vývojové dysgrafie založených na kvantitativní analýze online písma a kresby

Hlavní řešitel: prof. PhDr. Tomáš Urbánek, Ph.D.

Vznik raně středověké šlechty ve středovýchodní Evropě. Archeologicko-historický pohled

Hlavní řešitel: prof. Mgr. Jiří Macháček, Ph.D.

Vztah mezi charakteristikami výukové komunikace a vzdělávacími výsledky žáků

Hlavní řešitelka: doc. Mgr. Klára Šedová, Ph.D.

Zdroje a šíření vybraných komodit keramické produkce vrcholného a pozdního středověku

Hlavní řešitelka: PhDr. Irena Loskotová, Ph.D.

Ženy v české filozofii a vědě

Hlavní řešitel: prof. PhDr. Jan Zouhar, CSc.

TA ČR – Technologická agentura České republiky⁹

Z původních nesmělých počátků se zapojení výzkumníků FF MU do projektů TA ČR stalo běžným standardem. Formát grantové soutěže vyžaduje externího partnera z aplikační sféry a u výzkumného výsledku je třeba v krátké době prokázat jeho užitečnost pro praxi, což je s ohledem na specifika oborů někdy nesnadné; akademická veřejnost si na tento způsob uvažování o výzkumu několik let zvykala. V roce 2018 byl ze strany TA ČR poprvé realizován programový rámec ÉTA, jenž je dobře přístupný humanitním a společenským vědám. Díky tomu mohly prokázat svoji schopnost prosadit se v oblasti aplikovaného výzkumu po boku věd

9 Seznam projektů podpořených TA ČR řešených v roce 2019 viz **Příloha č. 6**.

technických, lékařských a přírodních. V roce 2019 již lze konstatovat, že na FF MU se do agendy aplikovaného výzkumu ve formátech TA ČR zapojila většina oborů a další zájemci a obory stále přibývají. S očekávaným poklesem finančních dotací pro základní výzkum se tak zatím poměrně bohatě dotované formáty aplikovaného výzkumu stávají druhým významným pilířem výzkumné práce na FF MU.

Projekty TA ČR řešené v roce 2019

Adaptabilní mobilní aplikace k výuce češtiny pro cizince

Hlavní řešitelka: Mgr. Dana Hlaváčková, Ph.D.

Expats v Jihomoravském kraji: pobyt a potřeby

Hlavní řešitel: Mgr. Milan Fujda, Ph.D.

Interaktivní odborné knihy – redefinice elektronického publikování v oblasti non-fikce

Hlavní řešitel: PhDr. Michal Lorenz, Ph.D.

Kognitivní psychologie a prostorová syntaxe ve virtuálním prostředí pro agentní modely

Řešitel za FF MU: Mgr. Čeněk Šašinka, Ph.D.

Media Art Live Archive: Inteligentní rozhraní pro interaktivní zprostředkování kulturního dědictví

Hlavní řešitelka: doc. Mgr. Jana Horáková, Ph.D.

Modifikace finského vzdělávacího programu Towards Successful Seniority na základě aktuálních potřeb učitelů středních škol

Hlavní řešitel: doc. PhDr. Petr Hlado, Ph.D.

Možnosti tvorby komunitní genealogické databáze se sémantickou informací a zahrnutou neurčitostí

Řešitel za FF MU: Mgr. Stanislav Bárta, Ph.D.

Platforma pro transfer znalostí: informační gramotnost pro středoškoláky v otevřeném mash-up virtuálním učebním prostředí

Hlavní řešitel: RNDr. Michal Černý

Potenciál migrace. Přínos (nejen) ruských emigrantů meziválečné Evropy

Hlavní řešitel: doc. Ivan Foletti, MA, Docteur es Lettres

Rozhodování o zdravotní péči v závěru života

Řešitelka za FF: doc. PhDr. Alena Slezáčková, Ph.D.

Rozvoj komunikačních kompetencí novou vzdělávací metodikou, vycházející z objektivního hodnocení biosignálů performerů a recipientů

Hlavní řešitelka: Mgr. et Mgr. Eva Kundtová Klocová, Ph.D.

Strategické nástroje pro utváření bezbariérového prostoru města

Řešitelka za FF MU: PhDr. Ladislava Zbiejczuk Suchá

Udržitelný rozvoj kulturní krajiny a ochrana historických památek v zalesněném prostředí

Hlavní řešitelka: Mgr. Jana Mazáčková, Ph.D.

Webový pravopisný, gramatický a typografický korektor pro český jazyk

Hlavní řešitelka: Mgr. Dana Hlaváčková, Ph.D.

NAKI II – Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity¹⁰

Vědeckovýzkumné projekty FF MU byly podpořeny také Programem aplikovaného výzkumu a vývoje národní kulturní identity (NAKI II), který vyhláší Ministerstvo kultury České republiky. Na fakultě se tento projektový formát týká hlavně historických a uměnovědných oborů, přičemž jde o dobře etablovaný formát vrostlý do fakultní kultury výzkumu. Projekty jsou řešeny zpravidla ve spolupráci s dalšími paměťovými institucemi ve správě státu a orgánů územní samosprávy, hlavně v Brně, v Jihomoravském a Zlínském kraji a Kraji Vysočina. Novým impulsem pro rozvoj aplikovaného výzkumu na poli národní a kulturní identity se ukazuje digitalizace, která poskytuje prostor pro spolupráci humanitních a společenských věd například s vědami lékařskými nebo zemědělskými.

Projekty NAKI II řešené v roce 2019

Kramářské písně v brněnských historických fondech

Hlavní řešitel: doc. Mgr. Pavel Kosek, Ph.D.

Nový fonograf: naslouchejme zvuku historie. Vytvoření postupů a nástrojů pro evidenci, digitalizaci, zpřístupnění a dlouhodobou ochranu zvukových záznamů na historických nosičích v paměťových institucích

Hlavní řešitel za FF MU: PhDr. Petr Škyřík, Ph.D.

Vinohradnictví a vinařství pro zachování a obnovu kulturní identity vinařských regionů na Moravě

Řešitel za FF MU: Mgr. Martin Markel, Ph.D.

Vrcholně středověká keramika jako součást movitého kulturního dědictví

Hlavní řešitelka za FF MU: PhDr. Irena Loskotová, Ph.D.

Za chrám, město a vlast. Olomoucký biskup Karel z Lichtensteinu-Castelcorna uprostřed barokní Evropy

Hlavní řešitel: doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.

Ministerstvo zahraničních věcí ČR

Výzkumné projekty řešené na FF MU jsou dále podporovány také Ministerstvem zahraničních věcí České republiky, ale na fakultě probíhá také smluvní výzkum a výzkum podpořený z různých nadačních fondů.

Česko-lichtenštejnská komise historiků

Hlavní řešitel: prof. PhDr. Mgr. Tomáš Knoz, Ph.D.

Smluvní výzkum a zadání nadací

Poskytovatel: Ministerio de Economía y competitividad (ES) / Příjemce: Universidad de Cadiz

Corpus diacrónico del español para el estudio de las actitudes lingüísticas en América y España (ss. XVIII y XIX)

Hlavní řešitel: doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D.

Poskytovatel: Chiang Ching-kuo Foundation for International Scholarly Exchange

„Selected Stories by Xiao Hong“ Publication Subsidy Grant

Hlavní řešitelka: doc. Lucie Olivová, MA, Ph.D., DSc.

Poskytovatel: University of Kentucky

Brno Longitudinal Study of Roma and Non-Roma Youth

Hlavní řešitel: prof. PhDr. Marek Blatný, DrSc.

10 Seznam projektů podpořených NAKI v roce 2019 viz **Příloha č. 7**.

Poskytovatel: Finnish National Agency for Education

Financial support for teaching Finnish language and culture

Hlavní řešitelka: Mgr. Petra Hebedová, Ph.D.

3 . 2 Přehled řešených rozvojových a vzdělávacích projektů

Rozvojové projekty FF MU jsou v největší míře financovány z prostředků Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky a z operačních programů Evropské unie. Projekty v roce 2019 byly obvykle orientovány na technologické inovace vysokoškolské pedagogické a výzkumné práce, zvláště v oblasti digitalizace. Dalšími velkými tématy byla podpora rozvoje v doktorském studiu se specifickou synergií vzdělávací a výzkumné práce a prudce narostl rovněž význam projektů podporujících internacionalizaci výzkumných týmů. Vedle zmíněného ministerstva školství jsou rozvojové projekty financovány také z rozpočtu Ministerstva práce a sociálních věcí ČR, Ministerstva kultury ČR, Jihomoravského kraje a města Brna. Podpora z těchto zdrojů směřuje obvykle k rozvoji spolupráce s aplikační sférou a k posílení praktických aspektů ve výuce.

Rozvojové projekty podpořené Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR

Interkulturní dimenze ve filologických programech doktorského studia

Řešitel za FF MU: prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.

Cílem projektu je inovace a internacionalizace deseti filologických programů doktorského studia.

LINDAT/CLARIAH-CZ – Digitální výzkumná infrastruktura pro jazykové technologie, umění a humanitní vědy

Významným úspěchem roku 2019 bylo zapojení fakulty do řešení velkého konsorciálního projektu Digitální výzkumná infrastruktura pro jazykové technologie, umění a humanitní vědy (LINDAT/CLARIAH-CZ) s ústředím na Univerzitě Karlově. Cílem projektu je posílit a propagovat takové přístupy k výzkumu, jež využívají digitální zdroje a výpočetní kapacity umožňující řešit tradiční problémy humanitních oborů novými metodami a z nového úhlu pohledu. Projekt usiluje o zviditelnění digitálních a infrastrukturních produktů a systémů, stejně jako vědeckých článků, které vznikly s jejich využitím, na globální úrovni. To zahrnuje vytvoření lokálního uzlu infrastruktury CLARIAH a zprostředkování metadat a odkazů na jedinečné digitální zdroje tvořené vědci na FF MU. Projekt je v rámci MU řešen ve spolupráci s Fakultou informatiky MU, na FF MU je afiliován ke Kabinetu informačních studií a knihovnictví a k Centru informačních technologií.

Masarykova univerzita 4.0

Řešitel za FF MU: doc. PhDr. Mojmír Dočekal, Ph.D.

Cílem projektu je zvýšení kvality vzdělávání na Masarykově univerzitě s ohledem na trendy trhu práce, pokročilé technologie, nároky heterogenní studentské obce a potřeby společnosti.

MSCAfellow@MUNI

Řešitel za FF MU: doc. Ivan Foletti, MA, Docteur es Lettres

Cílem projektu je zajištění realizace projektových návrhů, které byly úspěšné ve výzvách Evropské komise v programu Horizon 2020.

MUNI4students

Řešitel za FF MU: prof. PhDr. Milan Pol, CSc.

Cílem projektu je modernizace vybavení výukových prostor sloužících potřebám pregraduálních studentů.

Podpora tzv. malých, strategicky významných oborů na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity

Řešitel: prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.

Cílem je internacionalizace, společná projektová činnost, vytváření společných studijních programů, případně spolupráce s praxí v oborech definovaných z hlediska státního zájmu ČR jako strategické.

Postdoc@MUNI

Řešitel za FF MU: prof. Mgr. Lukáš Fasora, Ph.D.

Cílem projektu je vytvoření pracovních míst ve výzkumných týmech pro české a zahraniční absolventy doktorského studia.

Společenství praxe – platforma pro rozvoj klíčových kompetencí

Řešitel za FF MU: PhDr. Petr Škyřík, Ph.D.

Projekt je zaměřen na podporu spolupráce mezi pedagogickými pracovníky na ZŠ a SŠ a oborovými didaktiky na VŠ.

Strategické investice Masarykovy univerzity do vzdělávání SIMU+

Řešitel za FF MU: prof. PhDr. Milan Pol, CSc.

Cílem projektu je vybudovat na FF MU nové nahrávací a akustické studio a zvukovou laboratoř pro rozvoj nového studijního programu.

Tvorba a modernizace doktorských studijních programů ve vědách o umění

Řešitel za FF MU: prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.

Cílem projektu je modernizace dvou umělecko-teoretických programů a vznik jednoho nového.

Zvýšení kvality a relevance studia na učitelských oborech Masarykovy univerzity 2019

Řešitel za FF MU: PhDr. Petr Škyřík, Ph.D.

Cílem projektu je zvýšení kvality a relevance studia studentů – budoucích učitelů a zkvalitnění jejich výuky, aby byli lépe připraveni na své povolání.

Zvýšení kvality vzdělávání žáků, rozvoje klíčových kompetencí, oblastí vzdělávání a gramotností

Řešitel za FF MU: PhDr. Petr Škyřík, Ph.D.

Smyslem projektu je vytvořit tzv. společenství praxe, prostřednictvím kterého bude zajišťována pravidelná spolupráce a vzájemné obohacování jednotlivých aktérů – učitelů vysokých škol, učitelů základních a středních škol (ISCED 1–3) a studentů vysokých škol.

Rozvojové projekty podpořené Ministerstvem práce a sociálních věcí ČR

Centrum sociálních inovací ve veřejných knihovnických a informačních službách

Řešitel: PhDr. Petr Škyřík, Ph.D.

Projekty podpořené Jihomoravským krajem

Výměna studentů a učitelů Filozofické fakulty MU a NNGU N. I. Lobačevského v Nižním Novgorodě

Řešitel: doc. PhDr. Jiří Gazda, CSc.

Projekty podpořené městem Brno

Mezinárodní hudebněvědná kolokvia Brno 2017–2020

Řešitel: Mgr. Vladimír Maňas, Ph.D.

3 . 3 Podpora vědy a výzkumu

V roce 2019 byla vědeckovýzkumná činnost FF MU již pátým rokem významně podporována prostřednictvím interních grantových programů na univerzitní i fakultní úrovni. Podoba programů je intenzivně diskutována a flexibilně upravována podle strategických zájmů MU a FF MU. Účelem podpory Grantové agentury Masarykovy univerzity (GA MU) je podpořit výzkumné projekty, v jejichž případě je ochota k financování u ostatních investorů markantně nižší, neboť se pohybují se svými badatelskými cíli na hranici oborů a přinášejí – i za cenu vyššího rizika neúspěchu – nové, neotřelé přístupy k aktuálním společenským problémům. V tomto formátu jsou podporovány jednak výzkumy početných týmů transversálně pokrývajících různé oblasti vědy, jednak výzkumy jednotlivců. Z interních prostředků MU byla také významně podpořena realizace prestižních nadnárodních grantů, respektive příprava na ně v podobě zajištění projektového týmu, provedení expertiz a vytvoření sítí kontaktů. V projektech GA MU figuruje také agenda snadnějšího návratu výzkumníků z rodičovské dovolené do pracovního procesu. Interním zdrojem podpory na fakultní úrovni je Grantový fond děkana FF MU.

Grantová agentura Masarykovy univerzity (GA MU)¹¹

MUNI Award

MUNI Award in Science and Humanities 2

Hlavní řešitel: Matthew Rampley, B.A., Ph.D.

Mezifakultní interdisciplinární projekty

Prameny novověké vědy

Hlavní řešitel: doc. PhDr. Daniel Špelda, Ph.D.

Economic Decision-Making: Hormonal Determinants and Ritualized Behavior

Hlavní řešitel: Reggiani Tommaso, Ph.D.

Herbaria manuscripta Bohemiae et Moraviae usque ad annum 1500 – databáze rukopisných herbářů do roku 1500 jako platforma ke studiu humanitních i přírodovědných disciplín

Hlavní řešitelka: doc. Mgr. Dana Stehlíková, Ph.D.

Individuální projekty hraničního výzkumu

Transforming the Spaces and the Minds. Materiality, Performativity and Perception in the Late Antique (4th–6th century) Baptismal Zones

Hlavní řešitel: doc. Ivan Foletti, MA, Docteur es Lettres

Podpora zvýšení kvality vynikajících výsledků

Německé vydání knihy „Diplomacie, právo a propaganda v pozdním středověku. Polsko-litevská unie a Řád německých rytířů na kostnickém koncilu (1414–1418)“

Hlavní řešitel: Mgr. Přemysl Bar, Ph.D.

Podpora vydání monografie Naturalism and Protectionism in the Study of Religion v nakladatelství Bloomsbury

Hlavní řešitel: Mgr. Juraj Franek, Ph.D.

11 Seznam projektů podpořených GA MU řešených v roce 2019 viz **Příloha č. 8.**

Příprava a vydání zahraniční monografie věnované dialogickému vyučování
Hlavní řešitelka: doc. Mgr. Klára Šedová, Ph.D.

Remembering and Displaying: Cognitive Science of Religious Conversion
Hlavní řešitel: Mgr. Jakub Cigán, Ph.D.

The Entropy-Reduction Model of Ritualized Behavior
Hlavní řešitel: Mgr. Martin Lang, Ph.D.

Program rektora na podporu vynikajících diplomových prací

Johannes Nucius: portrét skladatele pozdní renesance
Hlavní řešitelka: Bc. Magdalena Dostálová

Výmalba salonku „holandských mistrů“ na zámku v Napajedlích a kresby z Moravské galerie
Hlavní řešitelka: Bc. Kateřina Vajdáková

Fond rozvoje Masarykovy univerzity (FR MU) – standardní a studentské projekty¹²

Fond rozvoje Masarykovy univerzity podporuje aktivity směřující ke zvyšování kvality studia, modernizaci studijních programů a jejich propojení s praxí. Obvykle se jedná o poměrně drobné projekty zaměřené na inovace ve výuce. Velký vliv na podobu navržených projektů měla reakreditace většiny studijních programů FF MU a jejich modernizace, např. zvýšení praktických aspektů ve výuce, posílení digitalizace a další. Zájem o projekty FR MU je mezi obory FF MU víceméně rovnoměrně rozprostřen, ale postupně rok od roku klesá, což vytváří podnět pro fundamentální debatu o inovaci projektového formátu.

Projekty podpořené z Fondu rozvoje Masarykovy univerzity v roce 2019

Dějiny a rekonstrukce starověkého sportu a vojenství
Řešitel: PhDr. Bc. Jiří Kouřil, Ph.D.

Heydrichiáda a její obraz v dobovém tisku
Řešitelka: Mgr. et Mgr. Markéta Malá

Inovace předmětů AEB_82 Praktická cvičení ze středověkého vojenství a AEB_95 Praktikum z experimentální archeologie
Řešitelka: Mgr. Jana Mazáčková, Ph.D.

Inovace předmětů Latina přímou metodou I–III
Řešitel: Mgr. Pavel Ševčík

Inovace předmětu Školní psychologie
Řešitelka: doc. PhDr. Alena Slezáčková, Ph.D.

Inovace výuky hudebního divadla na Katedře divadelních studií
Řešitelka: Mgr. Tereza Zálešáková, DiS.

Inovace výuky teatrality a performativity – příprava kurzu Teorie dramatu a divadla II: Performativita (DISM004)
Řešitelka: doc. Mgr. Martina Musilová, Ph.D.

12 Seznam projektů podpořených FR MU řešených v roce 2019 viz **Příloha č. 9**.

Kázání jako žánr starší české literatury a jeho společenský kontext

Řešitelka: Mgr. Michaela Vašíčková

Klasická archeologie: netradiční studijní materiál

Řešitelka: Mgr. Věra Klontza, Ph.D.

Kurz metodologie pro nadějné historiky ve spolupráci s univerzitou Heidelberg

Řešitelka: Dr. phil. Klára Hübnerová

Lidská mysl: Úvod do kognitivních věd

Řešitel: Mgr. Jiří Matela, M.A., Ph.D.

Metodologie psychologie II (kvalitativní metodologie): podpora inovace předmětu s cílem posílení praktických aspektů výuky a rozvoje akademických kompetencí studentů

Řešitelka: doc. PhDr. Jana Marie Havigerová, Ph.D.

Obraz, znalectví a uměleckohistorická praxe – inovace kurzů DU0207 Úvod do dějin umění III.: Nauka o obrazech a kresbě a DU2004 Seminář IV: Znalectví v uměleckohistorické praxi

Řešitel: Mgr. Tomáš Valeš, Ph.D.

Podpora rozvoje předmětu IM161 Nová média v galerii

Řešitelka: Mgr. Monika Szúcsová

Popularizace vědy: Studentský projekt mapování sociálních problémů v Číně

Řešitelka: Mgr. Bc. Denisa Hilbertová, M.A.

Překladačský seminář pro Bc.: Řecká frazeologie

Řešitelka: Bc. Eliška Landová

Příprava a realizace výstav – muzejní kufřík

Řešitel: prof. PhDr. Pavol Tišliar, Ph.D.

Rodinné a příbuzenské vztahy v Číně. Učební materiál k přednášce Kulturní antropologie Číny

Řešitelka: Mgr. Nataliya Samoylova

Rozšiřující materiály pro výuku oboru Překladačství anglického jazyka

Řešitel: Ing. Mgr. Jiří Rambousek, Ph.D.

Rozvoj pedagogických kompetencí prostřednictvím finské metody Profesní seniorita

Řešitelka: Mgr. et Mgr. Klára Harvánková

Římské reálie: workshop

Řešitelka: Mgr. Tereza Antošovská

Současnost ve stravě a její přípravě

Řešitel: PhDr. Roman Doušek, Ph.D.

Španělská lexikografie jako součást akademického kurikula programů Španělský jazyk a literatura (Bc./NMgr): dějiny, současnost a společenské souvislosti

Řešitel: doc. Mgr. Ivo Buzek, Ph.D.

Tvorba nového interdisciplinárního kurzu Kulturní krajina
Řešitel: doc. Ing. František Svoboda, Ph.D.

Základy římské archeologie
Řešitel: PhDr. Jan Jílek, Ph.D.

Grantový fond děkana¹³

Jedná se o fond na podporu výzkumných záměrů směřujících k podání většího, optimálně mezinárodního výzkumného projektu, případně na dokončení aktivit badatelů, zejména však finalizaci publikačních výstupů.

Analýza narativních strategií autobiografického komiksu
Řešitelka: Mgr. Zuzana Fonioková, Ph.D.

České dějiny ve středoevropském kontextu: Vybrané kapitoly
Řešitel: prof. PhDr. Martin Wihoda, Ph.D.

Inscenace shakespearovských oper G. Verdiho v Brně
Řešitelka: Mgr. Šárka Havlíčková Kysová, Ph.D.

Narativní identita, hermeneutika a etika
Řešitel: Mgr. Jan Tlustý, Ph.D.

Pohřební ritus starší doby bronzové na základě absolutních dat
Řešitelka: Mgr. Klára Šabatová, Ph.D.

Protektivní a rizikové faktory ovlivňující průběh pooperační adaptace pacientů s chronickým kardiovaskulárním onemocněním
Řešitelka: PhDr. Jaroslava Dosedlová, Dr.

Querelle des anciens et des modernes: Postavení přírodních věd ve sporu zastánců staré a moderní vzdělanosti na konci 17. století
Řešitel: doc. PhDr. Daniel Špelda, Ph.D.

Role aktérů a zdrojů ve vztazích československého a polského filmového průmyslu
Řešitel: doc. Mgr. Pavel Skopal, Ph.D.

Vliv genderu na prozodii moderní čínštiny
Řešitelka: Mgr. Zuzana Pospěchová, Ph.D.

Zneužití Lidic? Obraz tragédie české vesnice v dobovém tisku
Řešitelka: Mgr. Denisa Nečasová, Ph.D.

13 Seznam projektů podpořených z Grantového fondu děkana řešených v roce 2019 viz **Příloha č. 10**.

Specifický výzkum¹⁴

Projekty specifického výzkumu, financované v soutěži Grantovou agenturou Masarykovy univerzity, jsou orientovány na propojení výzkumu akademických pracovníků s výzkumem studentů navazujícího magisterského a doktorského stupně studia. Jedná se o výzkumně-rozvojový program řešený téměř na všech pracovištích FF MU v rámci oborově specifických témat. Některé záměry pracovišť mají dlouhou kontinuitu, sledují základní strategický zájem rozvoje oboru a jsou každoročně inovovány poměrně mírně, jiné projekty vycházejí vstříc specifickým zájmům menších výzkumných týmů. Společným znakem je ale stále sílící zapojování studentů do výzkumné činnosti, což představuje jeden z nejdůležitějších cílů fakultní politiky výzkumu pro další léta. Program podporuje autonomní výzkumné aktivity studentů především doktorského studia, jejich účast na konferencích, publikační činnost a jejich stále častější zapojení do výzkumných týmů vedených zkušenějšími badateli a financovaných z externích zdrojů. Vedle projektů s tímto formátem, navrhovaných akademickými pracovníky, existují také projekty studentské, řešené převážně studenty doktorského stupně studia a zaměřené obvykle na podporu mobility, setkávání mladých badatelů nebo na podporu studentských publikačních aktivit.

Seznam akademických projektů

Archeologické terénní prospekce, exkavace, dokumentace a muzejní prezentace VIII

Řešitelka: PhDr. Irena Loskotová, Ph.D.

Aspekty soudobé filozofie I.

Řešitel: prof. PhDr. Josef Krob, CSc.

Čeština v jednotě synchronie a diachronie – 2019

Řešitelka: doc. PhDr. Klára Osolsobě, Dr.

Design Thinking Action Lab 2019: virtuální realita, sociální inovace a digital humanities

Řešitel: PhDr. Petr Škyřík, Ph.D.

Dynamika funkcí a interpretací nemateriálního kulturního dědictví

Řešitel: doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D.

Forma, vizuální význam a okolnosti vzniku uměleckého díla v architektuře a ve výtvarném umění

Řešitel: prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

Kinematografie a mediální kultura

Řešitel: doc. Mgr. Pavel Skopal, Ph.D.

Kulturní identita v dějinách střední Evropy

Řešitel: Mgr. Tomáš Malý, Ph.D.

Metodologické problémy výzkumu divadelní kultury II

Řešitel: doc. MgA. David Drozd, Ph.D.

Nové výzkumné metody v religionistickém výzkumu

Řešitel: Mgr. Aleš Chalupa, Ph.D.

Podpora výzkumu studentů na MU – obecná jazykověda a baltistika 2019

Řešitel: PhDr. Ondřej Šefčík, Ph.D.

14 Seznam projektů specifického výzkumu řešených v roce 2019 viz **Příloha č. 11.**

Researching Communication in English: Paradigms, Strategies, Developments

Řešitel: doc. PhDr. Tomáš Pospíšil, Ph.D.

Románské jazyky a románské literatury 2019

Řešitel: doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.

Stěžejní aspekty vývoje předčasně narozených dětí (The fundamental aspects of the development of premature infants)

Řešitelka: doc. PhDr. Iva Burešová, Ph.D.

Studentská odborná činnost v rámci studia české literatury a mezikulturních studií v r. 2019

Řešitel: doc. PhDr. Zbyněk Fišer, Ph.D.

Tradice a inovace ve zpřístupňování historických pramenů V

Řešitel: doc. PhDr. Dalibor Havel, Ph.D.

Tvůrčí a estetické dovednosti a faktory jejich kultivace

Řešitel: prof. PhDr. Petr Osolsobě, Ph.D.

Výzkumné sondy k dějinám hudební kultury na Moravě, především v Brně, část VI.

Řešitel: PhDr. Petr Macek, Ph.D.

Výzkum slovanského areálu: generační proměny

Řešitel: Mgr. Josef Šaur, Ph.D.

Výzkum starověkých jazyků mediteránního prostoru, jejich písemnictví a příslušných kultur, včetně jejich recepce – 2019

Řešitelka: doc. Mgr. Irena Radová, Ph.D.

Vývojové tendence německého jazyka a německé literatury se zahrnutím česko-německé problematiky a s přesahem k nordistickým a nederlandistickým aspektům

Řešitel: doc. Mgr. Aleš Urválek, Ph.D.

Výzkum katolické církve v provincii Zhejiang (ČLR)

Řešitel: Mgr. et Mgr. Dušan Vávra, Ph.D.

Výzkum procesů učení: od formálního vzdělávání k informálnímu učení

Řešitel: Mgr. Martin Sedláček, Ph.D.

Seznam studentských projektů

Mezinárodní interdisciplinární konference a workshop: Plautus – od textu k inscenaci

Řešitelka: doc. PhDr. Daniela Urbanová, Ph.D.

V. doktorandské sympozium divadelních studií

Řešitel: Mgr. Bc. Martin Langhans

3 . 4 Habilitační a jmenovací řízení

Níže uvedený přehled habilitačních a jmenovacích řízení konaných v roce 2019 dokládá, že FF MU byla nadále důležitou oporou pro kvalifikační růst akademiků působících nejen na Masarykově univerzitě, ale také na jiných vysokých školách v České republice a na Slovensku.

Seznam úspěšně ukončených habilitačních řízení konaných v roce 2019

Zaměstnanci FF MU

doc. Mgr. Radim Bělohrad, Ph.D. / *Filozofie*
doc. Mgr. Elena Krejčová, Ph.D. / *Lingvistika konkrétních jazyků (slovanské jazyky)*
doc. Dr. phil. Peter Milo / *Archeologie*
doc. Mgr. Petra Mutlová, M.A., Ph.D. / *Klasická filologie*
doc. Mgr. Iva Svobodová, Ph.D. / *Lingvistika konkrétních jazyků (románské jazyky)*
doc. Mgr. Markéta Ziková, Ph.D. / *Český jazyk*

Zaměstnanci jiných fakult MU, vysokých škol, AV ČR

doc. Mgr. Bc. Vít Boček, Ph.D. / *Obecná a diachronní lingvistika*
doc. PhDr. Jan Činčera, Ph.D. / *Pedagogika*
doc. Mgr. Janka Kaščáková, Ph.D. / *Germánské literatury*
doc. Mgr. Martin Paleček, Ph.D. / *Filozofie*
doc. PhDr. Miroslav Světlák, Ph.D. / *Klinická psychologie*

Seznam úspěšně ukončených jmenovacích řízení konaných v roce 2019

Zaměstnanci FF MU

prof. PhDr. Bohumil Fořt, Ph.D. / *Česká literatura*
prof. PhDr. Jana Perutková, Ph.D. / *Muzikologie*

Zaměstnanci jiných fakult MU, vysokých škol, AV ČR

prof. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc. / *Archeologie pravěku a středověku*

Seznam podaných žádostí o habilitační řízení (k 31. 12. 2019)

Zaměstnanci FF MU

PhDr. Martin Flašar, Ph.D. / *Muzikologie*
Mgr. Tomáš Malý, Ph.D. / *Historie – obecné dějiny*
Mgr. Marek Meško, M.A., Ph.D. / *Historie – obecné dějiny*
Mgr. Denisa Nečasová, Ph.D. / *Historie – české dějiny*
Mgr. Radka Nokkala Miltová, Ph.D. / *Dějiny umění*
PhDr. Alena Polická, Ph.D. / *Lingvistika konkrétních jazyků (románské jazyky)*
Mgr. Petr Stehlík, Ph.D. / *Lingvistika konkrétních jazyků (románské jazyky)*
Mgr. Dana Stehlíková, Ph.D. / *Klasická filologie*

Zaměstnanci jiných fakult MU, vysokých škol, AV ČR

Mgr. Mgr.art. Barbara Balážová, Ph.D. / *Dějiny umění*
Mgr. Ondřej Beran, Ph.D. / *Filozofie*
Mgr. Michaela Fišerová, Ph.D. / *Filozofie*
Mgr. Jiří Flajšar, Ph.D. / *Dějiny konkrétních literatur (germánské literatury)*

Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D. / [Dějiny konkrétních literatur \(germánské literatury\)](#)
Mgr. Jan Kubica, Ph.D. / [Dějiny konkrétních literatur \(germánské literatury\)](#)
Alessandro Marini, Ph.D. / [Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury](#)
PhDr. Jan Mervart, Ph.D. / [Historie – české dějiny](#)
PhDr. Jiří Militký, Ph.D. / [Archeologie](#)
Ludovica Radif, Ph.D. / [Klasická filologie](#)
PhDr. Daniel Rywиковá, Ph.D. / [Dějiny umění](#)
PhDr. Martin Schacherl, Ph.D. / [Český jazyk](#)

Seznam podaných žádostí o jmenovací řízení (k 31. 12. 2019)

[Zaměstnanci FF MU](#)

doc. Ivan Foletti, MA, Docteur es Lettres / [Dějiny umění](#)
doc. PhDr. Ladislav Kesner, Ph.D. / [Dějiny umění](#)
doc. Mgr. Pavel Kosek, Ph.D. / [Český jazyk](#)
doc. Dr. phil. Jakub Mácha, Ph.D. / [Filozofie](#)
doc. PhDr. Martina Pavlicová, CSc. / [Etnologie](#)
doc. PhDr. Daniela Urbanová, Ph.D. / [Klasická filologie](#)

[Zaměstnanci jiných fakult MU, vysokých škol, AV ČR](#)

doc. PhDr. Jan Radimský, Ph.D. / [Obecná a diachronní lingvistika](#)

3 . 5 Ocenění akademiků

Cena rektora MU za mimořádné výsledky pro mladé vědce do 35 let

Cenu rektora za mimořádné výsledky pro mladé vědce do 35 let ve výzkumu v oblasti společenských a humanitních věd obdržel Mgr. Martin Lang, Ph.D., z Ústavu religionistiky.

Cena rektora za dlouhodobé vynikající výsledky ve výzkumu v oblasti společenských a humanitních věd

Cena byla udělena prof. RNDr. Václavu Blažkovi, CSc., z Ústavu jazykovědy a baltistiky.

Cena děkana za tvůrčí čin roku 2019

Cenu děkana za vynikající tvůrčí čin roku získal doc. Mgr. Petr Hrubý, Ph.D., z Ústavu archeologie a muzeologie za monografii *Metalurgická produkční sféra na Českomoravské vrchovině v závěru přemyslovské sféry*, kterou vydala Masarykova univerzita v ediční řadě Spisy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

Mimouniverzitní ocenění

[Čestný doktorát Ostravské univerzity](#)

Čestným doktorem Ostravské univerzity byl jmenován prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc., z Ústavu hudební vědy.

[Vyznamenání Akademických palm Francouzské republiky](#)

Vyznamenání Akademických palm (Palmes académiques) bylo uděleno doc. PhDr. Růženě Ostré, CSc., z Ústavu románských jazyků a literatur.

Cena Top vedec roka Univerzity Cyrila a Metoda v Trnavě

Cenu Top vedec roka Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnavě obdržel prof. PhDr. Josef Dohnal, CSc., z Ústavu slavistiky.

Vyznamenání Bene merito

Vyznamenání Bene merito udělované Ministerstvem zahraničních věcí Polské republiky předal polský ministr zahraničních věcí Mgr. Romanu Madeckému, Ph.D., z Ústavu slavistiky za rozvoj polsko-českých vědeckých a kulturních vztahů a šíření dobrého jména Polska v zahraničí.

Cena Cieszyńit Uznania

Tuto cenu, která je udělována významným osobnostem Těšínského Slezska, propagátorům dobrého jména tohoto regionu ve světě, získala Mgr. Renata Buchtová, Ph.D., z Ústavu slavistiky.

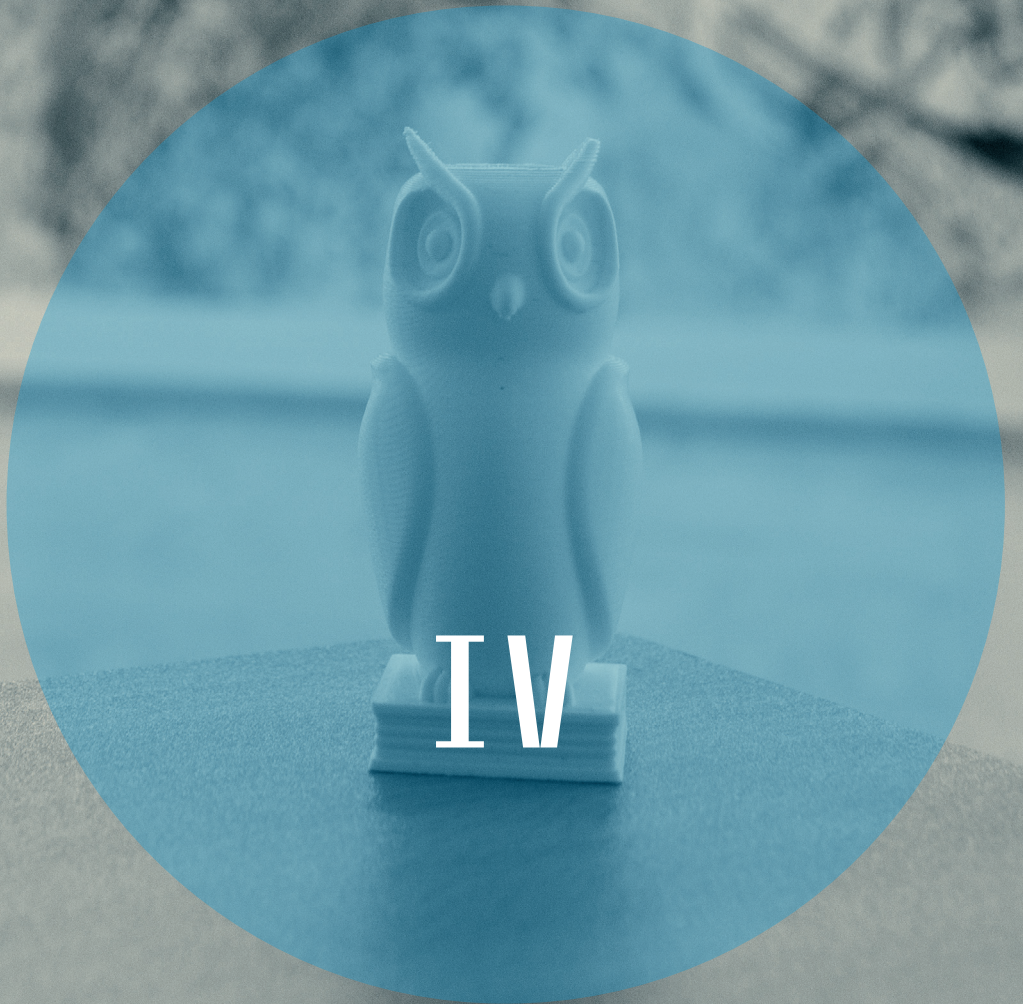
Mezinárodní umělecká cena Serhije Vasykivského

Cena, již uděluje Ukrajinská republika, byla předána PhDr. Petru Kalinovi, Ph.D., z Ústavu hudební vědy a Ústavu slavistiky.

Cena Jihomoravského kraje za přínos vědě

Vyznamenáním byl oceněn doc. Ivan Foletti, MA, Docteur ès Lettres, ze Semináře dějin umění.

1001



IV

FF MU patří v oblasti ediční a publikační činnosti k nejproduktivnějším fakultám Masarykovy univerzity. Akademičtí pracovníci každoročně publikují desítky odborných monografií, stovky vědeckých studií, kapitol v knihách, učebnic či učebních textů a příspěvků ve sbornících. Redakční týmy se starají o více než dvacet odborných časopisů. Fakulta vykonává také vlastní ediční činnost.

V roce 2019 byla nadále uskutečňována politika podpory publikací vycházejících v kvalitních zahraničních odborných časopisech a nakladatelstvích. Pokračovala rovněž podpora fakultních odborných časopisů v jejich úsilí o zařazení do mezinárodních prestižních databází. V porovnání s rokem 2018 opětovně vzrostl prodej fakultních publikací, a to jak v počtu prodaných výtisků, tak z hlediska finančního zisku. V rámci rozvoje ediční činnosti fakulty byl hlavní důraz kladen na vytvoření legálního rámce pro vydávání časopisů v režimu open access; byly vybrány dvě creative commons licence podporované fakultou a informace o politice časopisů a publikační etice byly zveřejněny na jejich webech. Všechna tato opatření směřovala k postupnému zařazení zvolených časopisů do respektované otevřené časopisové databáze Directory of Open Access Journals. Fakultní ediční činnost v roce 2019 byla spojena také s oslavami 100. výročí FF MU. Při této příležitosti vznikla ediční řada MUNI ARTS 100, v níž vyšlo šest publikací kateder a jedna celofakultní publikace byla k vydání připravována. Můžeme konstatovat, že v roce 2019 úspěšně pokračoval trend zvyšování prestiže ediční činnosti FF MU.

4 . 1 Ediční rada FF MU

Ediční rada je kolektivní poradní orgán děkana. Její členy jmenuje děkan z řad pedagogických a vědeckých pracovníků fakulty, předsedá jí určený proděkan a za její činnost odpovídá děkanem jmenovaný výkonný redaktor. Úkolem Ediční rady FF MU je především dohlížet na odbornou kvalitu publikací vydávaných v edici Spisy FF MU a podporovat zvyšování úrovně odborných časopisů publikovaných na fakultě. Rada plní rovněž funkci poradního orgánu vyjadřujícího se k otázkám publikační politiky fakulty a navrhuje vhodné strategie zveřejňování výsledků výzkumu s ohledem na nastavená kritéria hodnocení kvality odborných publikací.

Složení Ediční rady FF MU v roce 2019

doc. Mgr. Jana Horáková, Ph.D. / [odpovědná redaktorka Spisů FF MU, proděkanka pro ediční činnost a vztahy s veřejností](#)

doc. Mgr. Katarina Petrovičová, Ph.D. / [tajemnice ediční rady a výkonná redaktorka Spisů FF MU](#)

Členové

doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D.

prof. Mgr. Lukáš Fasora, Ph.D.

prof. PhDr. Jiří Hanuš, Ph.D.

doc. PhDr. Jana Chamonikolasová, Ph.D.

prof. Mgr. Libor Jan, Ph.D.

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.

prof. Mgr. Jiří Macháček, Ph.D.

prof. PhDr. Ivo Pospíšil, DrSc.

4 . 2 Odborné časopisy

Odborné časopisy vydávané na FF MU významně a nezastupitelně přispívají k rozvoji humanitních a společenských věd pěstovaných touto institucí. Díky soustavné práci redaktorů a s pomocí podpůrného týmu ediční činnosti FF MU se fakultní periodika postupně zařazují do mezinárodních citačních a abstraktových databází. V roce 2019 podporovala FF MU celkem 22 odborných časopisů.

Příprava na zařazení do Directory of Open Access Journals (DOAJ)

V roce 2019 fakulta zahájila jednání se zástupci platformy Directory of Open Access Journals (DOAJ), sdružující kvalitní časopisy s otevřeným přístupem, o zapojení a indexaci odborných časopisů vydávaných na FF MU. Fakultní archivační politika je však při archivaci obsahu různých časopisů založena na využití centrální digitální knihovny, čímž se odchyluje od standardů požadovaných DOAJ. FF MU proto požádala o výjimku z tohoto pravidla, která jí byla 8. ledna 2020 udělena.

Licenční podmínky a licence creative commons

V roce 2019 přistoupila většina časopisů FF MU k implementaci nových licenčních smluv s autory a licenci creative commons pro všechny nové texty publikované ve fakultních časopisech vycházejících v režimu open access. Na základě právního výkladu a doporučení právních expertů z Centra pro transfer technologií MU byly fakultou přijaty dva typy licencí: otevřenější CC BY-SA (Uveďte původ – Zachovejte licenci) a restriktivnější CC BY-NC-ND (Uveďte původ – Neužívejte komerčně – Nezpracovávejte). Na webových stránkách časopisů byly následně umístěny informace o příslušné licenci, doplněna vyjádření o podmínkách zpřístupnění a archivaci publikovaných studií a upraveny další údaje o časopisech v souladu se standardy kvalitních volně přístupných vědeckých časopisů.

Zařazení odborných časopisů FF MU do mezinárodních databází

V databázi ERIH PLUS bylo v roce 2019 zařazeno 20 fakultních časopisů a jeden procházel procesem hodnocení (v roce 2018 to bylo shodně 20 titulů, v roce 2017 celkem 19 titulů, v roce 2016 bylo indexováno 16 a v roce 2015 celkem 13 titulů). V databázi Scopus vydavatelství Elsevier bylo v roce 2019 indexováno 12 časopiseckých titulů (stejný počet byl evidován také v roce 2018, v roce 2017 v této databázi figurovalo 7 časopisů, v roce 2016 celkem 5 časopisů, stejně jako v roce 2015). Tři časopisy byly v roce 2019 zařazeny v databázi Web of Science Emerging Sources Citation Index vydavatelství Thomson Reuters (v letech 2018, 2017 a 2016 byly v této databázi indexovány dva časopisy, v roce 2015 jeden).

Databáze	ERIH PLUS	Scopus	WoS-ESCI
2019	20	12	3
2018	20	12	2
2017	19	7	2
2016	16	5	2
2015	13	5	1
2014	5	5	0

Seznam odborných časopisů FF MU v roce 2019

Název	ERIH PLUS	Scopus	WoS-ESCI
Archaeologia historica	x	x	
Bohemica litteraria	x		
Brno Studies in English	x	x	
Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik	x		

Název	ERIH PLUS	Scopus	WoS-ESCI
Convivium	x	x	x
Études romanes de Brno	x	x	x
Graeco-Latina Brunensia	x	x	
Linguistica Brunensia			
Museologica Brunensia	x	x	
Musicologica Brunensia	x	x	x
Новая русистика	x		
Opera Slavica	x		
Opuscula historiae artium	x	x	
Religio: revue pro religionistiku	x	x	
Slavica litteraria	x		
Studia archaeologica Brunensia	x		
Studia historica Brunensia			
Studia paedagogica	x	x	
Studia philosophica	x		
Theatralia	x	x	

Elektronické odborné časopisy

Název	ERIH PLUS	Scopus	WoS-ESCI
Pro-Fil: internetový časopis pro filosofii	x	x	
ProInflow	x		

4 . 3 Edice Spisy FF MU

Spisy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity patří k nejstarším edičním řadám vydávaným Masarykovou univerzitou. Dosud bylo v jejím rámci publikováno téměř 500 titulů, přičemž první spis vyšel již v roce 1923. Edice Spisy FF MU plní funkci platformy, na níž jsou prezentovány kvalitní výsledky původního výzkumu realizovaného na FF MU. Často jde o patřičným způsobem edičně upravené disertační práce vysoké kvality, jejichž autory jsou absolventi doktorského studia na FF MU, či o publikační výstupy z výzkumných projektů podpořených například Grantovou agenturou České republiky. V roce 2019 bylo v ediční řadě publikováno deset titulů z následujících oborů: anglistika, baltistika, divadelní věda, historie, japanologie, jazykověda, klasická studia, pedagogika, pomocné vědy historické a religionistika, a to v českém (šest), anglickém (tři) a německém (jeden) jazyce (v roce 2018 to bylo 7 titulů, v roce 2017 celkem 16 titulů, v roce 2016 se jednalo o 19 titulů a v roce 2015 vyšlo v edici Spisy FF MU celkem 15 titulů). Dvě publikace byly podpořeny mimo edici Spisy FF MU.

Tituly edice Spisy FF MU vydané v roce 2019 a jejich oborové zařazení

Anglistika

Mgr. Jiří Šalamoun, Ph.D.: *The Satire of Ishmael Reed: From Non-standard Sexuality to Argumentation*

Baltistika

Ing. Mgr. Michal Cigán, Ph.D.: *Priest-King of the Warriors and Witch-Queen of the Others*

Divadelní věda

Mgr. Miroslav Lukáš, Ph.D.: *Divadlo v Mikulově za éry rodu Dietrichsteinů (od konce 16. století do druhé světové války)*

Historie

prof. Mgr. Lukáš Fasora, Ph.D. – prof. PhDr. Jiří Hanuš, Ph.D.: *Myths and Traditions of Central European University Culture*

Japanologie

Mgr. Tomáš Jurkovič, Ph.D.: *Hledání hrdiny (Izanagiovský motiv v románech Haruki Murakamiho)*

Jazykověda

Mgr. et Mgr. Marek Lollok, Ph.D.: *Kritika v pohybu. Literární kritika a metakritika 90. let 20. století*

Klasická studia

prof. PhDr. Jana Nechutová, CSc. – Mgr. Jana Malá, Ph.D.: *Mistr Jan Hus v polemice a v žaláři*

Pedagogika

Mgr. Michal Šimáně, Ph.D.: *České menšinové školství v Československé republice. Ke každodennosti obecných škol v politickém okrese Ústí nad Labem*

Pomocné vědy historické

Mgr. Petr Elbel, Ph.D. a kol.: *Österreichische Archive: Geschichte und Gegenwart*

Religionistika

Mgr. Jan Reichstätter, Ph.D.: *Metodologické a interpretační problémy při studiu náboženství severních Indoevropanů: Předkřesťanské tradice Keltů, Germánů a Baltů v kritické perspektivě humanitních věd*

Tituly podpořené mimo edici Spisy FF MU vydané v roce 2019

prof. RNDr. Václav Blažek, CSc.: *Vjačeslav Vsevolodovič Ivanov – život a dílo na pomezí humanitních věd, kybernetiky a umění*

doc. PhDr. Zbyněk Fišer, Ph.D. – Mgr. Ivana Kupková, Ph.D.: *Poceta Jiřímu Levému*

4 . 4 Výroční edice MUNI ARTS 100

Při příležitosti oslav 100. výročí Masarykovy univerzity založila FF MU speciální ediční řadu MUNI ARTS 100, v níž v roce 2019 vyšlo šest titulů věnovaných historii oborů pěstovaných na fakultě, a to jednak z hlediska jejich dosavadního vývoje, jednak věnovaných prezentaci díla vybraných osobností.

Edice MUNI ARTS 100

Katedra divadelních studií

Divadlo, můj osud: setkávání s Bořivojem Srbou (editorka Margita Havlíčková)

Ústav klasických studií

Gnóthi seauton: sto let klasický studií v Brně a v osobních vzpomínkách i úřední korespondenci (editoři Tomáš Weissar, Klára Modlíková, Jana Nechutová)

Ústav jazykovědy a baltistiky

Josef Dobrovský: hungarista a ugrofinista (autor Richard Pražák, editor Michal Kovář)

Ústav germanistiky, nordistiky a nederlandistiky

Mosty blízké i vzdálené: století Ústavu germanistiky, nordistiky a nederlandistiky (editoři Miluše Juříčková, Marta Kostelecká, Jiří Munzar, Aleš Urválek)

Historický ústav, Ústav archeologie a muzeologie, Ústav pomocných věd historických a archivnictví, Seminář dějin umění

Pod ochranou Kleió: historické obory na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity (editoři Tomáš Borovský, Jiří Němec)

Ústav slavistiky

Ústav slavistiky: východiska a perspektivy (editoři Ivo Pospíšil, Lenka Paučová)

Vydání těchto titulů bude v roce 2020 následováno celofakultní publikací *Filozofická fakulta: Sto tváří, sto příběhů*, na níž po celý rok 2019 intenzivně pracovala skupina doktorských studentů historie pod vedením hlavního autora Lukáše Fasory.

4 . 5 Publikační a tvůrčí činnost

Vědecký výkon – Rejstřík informací o výsledcích / RIV 2019¹⁵

V roce 2019 vykázali autoři FF MU prostřednictvím Rejstříku informací o výsledcích (RIV) celkem 1 752 položek. Ve srovnání s rokem 2018 jde o zanedbatelný nárůst (v roce 2018 bylo vykázáno 1 718 výsledků).

Odborné studie vydané v roce 2019

V roce 2019 bylo vydáno celkem 314 odborných článků v recenzovaných časopisech (roce 2018 to bylo 260 a v roce 2017 autoři FF MU vydali 274 odborných článků). V časopisech indexovaných v databázi Web of Science (tj. impaktované časopisy) bylo vydáno 23 článků, 129 článků bylo vydáno v časopisech indexovaných v databázi Scopus, 47 článků v časopisech indexovaných v databázi ERIH PLUS a 115 článků v ostatních

15 Počty všech publikačních výstupů FF MU vykázanych v roce 2019 viz Příloha č. 12.

odborných časopisech, které nejsou zahrnuty do zmíněných databází. Meziročně poklesl počet článků publikovaných v databázích Web of Science, a naopak byl zaznamenán nárůst článků publikovaných v databázi Scopus. Počet článků v Seznamu recenzovaných neimpaktovaných časopisů (SRNP) se nezapočítává, neboť seznam není od roku 2015 aktualizován a z hlediska nové metodiky hodnocení je irelevantní.

Časopisecká produkce FF MU	Impaktované časopisy	Časopisy v databázi Scopus	Časopisy v databázi ERIH PLUS	Časopisy na SRNP vydávaných v ČR	Jiné časopisy
2019	23	129	47	-	115
2018	33	74	146	-	7
2017	21	61	77	38	77
2016	4	70	77	53	106
2015	4	64	103	63	89
2014	16	45		121	90

Odborné knihy publikované v roce 2019

V roce 2019 bylo vydáno celkem 48 odborných knih (v roce 2018 to bylo 38 a v roce 2017 celkem 51). Z toho 10 odborných knih bylo napsáno ve světovém jazyce (v roce 2018 celkem 16 knih, v roce 2017 poté 13 knih) a 38 odborných knih bylo publikováno v češtině (v roce 2018 celkem 21 knih, v roce 2017 se jednalo o 34 knih). Pokles počtu monografií je vyvážen nárůstem odborných článků v časopisech indexovaných v databázích Web of Science a Scopus.

Kapitol v odborných knihách bylo publikováno 144 (v roce 2018 celkem 163, v roce 2017 to bylo 173 kapitol), z toho 70 kapitol ve světových jazycích a 74 v češtině. Autoři publikovali také 155 příspěvků ve sbornících z konferencí (v roce 2018 jich bylo 120, v roce 2017 celkem 125). Bylo vydáno také pět učebních textů a čtyři učebnice. Obory NRRE (Národní referenční rámec excelence) se podle nové metodiky nezohledňují.

Monografická produkce FF MU	Odborné knihy (obory NRRE do roku 2017)	Kapitoly v odborných knihách	Články v konferenčních sbornících	Učebnice	Učební texty
2019	Celkem: 48 z toho v češtině: 38 ve světovém jazyce: 10	Celkem: 144 z toho v češtině: 74 ve světovém jazyce: 70	Celkem: 155 z toho v CPCl: 0	Celkem: 4	Celkem: 5
2018	Celkem: 38 z toho v češtině: 21 ve světovém jazyce: 16	Celkem: 163 z toho v češtině: 86 ve světovém jazyce: 73	Celkem: 120 z toho v CPCl: 1	Celkem: 0	Celkem: 3
2017	Celkem: 51 z toho v češtině: 34 ve světovém jazyce: 13	Celkem: 173 z toho v češtině: 99 ve světovém jazyce: 74	Celkem: 125	Celkem: 0	Celkem: 4

Monografická produkce FF MU	Odborné knihy (obory NRRE do roku 2017)	Kapitoly v odborných knihách	Články v konferenčních sbornících	Učebnice	Učební texty
2016	Celkem: 58 z toho v češtině: 43 ve světovém jazyce: 15	Celkem: 155 z toho v češtině: 104 ve světovém jazyce: 51	Celkem: 145	Celkem: 4	Celkem: 5
2015	Celkem: 69 z toho v češtině: 46 ve světovém jazyce: 23	Celkem: 229 z toho v češtině: 141 ve světovém jazyce: 88	Celkem: 166	Celkem: 6	Celkem: 6
2014	Celkem: 42 z toho v češtině: 32 ve světovém jazyce: 10	Celkem: 153 z toho v češtině: 96 ve světovém jazyce: 57	Celkem: 167	Celkem: 41	Celkem: 3

Umělecký výkon – Registr uměleckých výsledků (RUV)¹⁶

V roce 2019 byl zaznamenán zásadní pokles vykazovaných uměleckých výsledků: celkem bylo vykázáno 19 výsledků (v roce 2018 celkem 40 a v roce 2017 celkem 49 výsledků). Ve srovnání s předchozími lety zůstalo stabilní pouze zastoupení v segmentu Hudba (12 výsledků). Stejně jako v přechodných letech nebyly vykázány výstupy v segmentech Design, Architektura a Audiovize. Do Registru uměleckých výsledků vykazuje výsledky přibližně třetina pracovišť FF MU, zpravidla ale jde (ve srovnání s publikačními výsledky evidovanými v Registru informací o výsledcích) o méně významnou část agendy.

4 . 6 Podpora ediční činnosti

FF MU dlouhodobě podporuje vlastní ediční činnost. V rozpočtu fakulty je každoročně vyčleněna částka, jíž fakulta přispívá na vydávání odborných časopisů splňujících kritéria kvality definovaná pro databáze Scopus či WoS a odborných knih zařazených na základě návrhu Ediční rady FF MU do edičního plánu monografické řady Spisy FF MU. Od roku 2015 jsou finančně bonifikovány odborné časopisy indexované v prestižních mezinárodních databázích Web of Science, Scopus a ERIH PLUS. Vedení fakulty tak vyjadřuje uznání a podporu redakcím za jejich úsilí. Vzhledem ke skutečnosti, že od roku 2015 nebyl aktualizován Seznam recenzovaných neimpaktovaných časopisů vycházejících v ČR, rozhodlo vedení fakulty o ukončení finanční podpory těch časopisů, které nejsou zařazeny v obecně respektovaných databázích, jakou je alespoň ERIH PLUS. K tomuto kroku přistoupilo vedení fakulty v okamžiku, kdy fakultní časopisy prošly transformací v podobě nových webů v Open Journal Systems, na nichž byly zveřejněny patřičné informace v angličtině, a v souladu s platnými požadavky došlo k úpravám struktury odborných studií. Tyto kroky vedly k rychlému vstupu většiny fakultních periodik do výše zmíněných databází a v důsledku ke skutečnosti, že seznam fakultou podporovaných časopisů nemusel být ani po přijetí přísnějších kritérií krácen.

Podpora internacionalizace publikační činnosti

V roce 2019 byl již po šesté vyhlášen interní grant děkana na podporu vydávání excelentních odborných studií a knih v prestižních zahraničních časopisech a nakladatelstvích. Příspěvek na uvedené publikační aktivity

16 Výčet uměleckých výstupů FF MU vykázaných v roce 2019 viz Příloha č. 13.

postupně klesá spolu se snižující se poptávkou po podpoře tohoto charakteru. V roce 2014 bylo na podporu internacionalizace publikační činnosti vynaloženo 2 210 000 Kč, v roce 2015 to bylo 1 860 000 Kč, v roce 2016 celkem 1 417 000 Kč a v roce 2017 činila podpora 1 008 000 Kč, v roce 2018 pak 700 000 Kč a v roce 2019 podpora činila 300 000 Kč. Částky se sice snižují, ovšem vzrůstá efektivita účelové podpory v poměru podpořených a vydaných publikací.

Výstupy podpořené v rozmezí let 2014–2019 jsou specifikovány níže (v první části zlomku je uveden počet podpořených publikací, v druhé pak počet již vydaných publikací). Svědčí o vyrovnaném zájmu akademiků o podporu vydávání odborných knih v prestižních zahraničních nakladatelstvích a o zvyšujícím se zájmu o podporu vydání článků v prestižních zahraničních časopisech, případně o publikování kapitol v zahraničních monografiích. Poměr podpořených a vydaných titulů lze přičíst na vrub časově náročnému procesu publikování v prestižních nakladatelstvích a časopisech.

Rok	Monografie	Kapitoly v monografiích	Články	Časopisy v anglickém jazyce
2019	2	14/8	26/21	–
2018	6/2	37/22	41/27	–
2017	12/7	30/23	35/23	4/4
2016	5/4	28/13	35/23	5/5
2015	20/10	29/18	70/41	3/3
2014	20/19	18/18	40/34	2/2

4 . 7 Distribuce a prodej

Přehled prodeje publikací FF MU prostřednictvím Nakladatelství Masarykovy univerzity za posledních šest let zachycuje tabulka níže.

Rok	Počet výtisků	Celkem v Kč	Z toho v zahraničí	Vyjádřeno v %*
2019	3 536	670 427	48 133	7,18
2018	2 419	508 714	29 413	5,78
2017	2 078	414 774	23 646	5,7
2016	1 426	275 649	23 938	8,7
2015	1 971	415 621	77 230	18,6
2014	1 092	211 213	30 192	14,2

* Procentuální vyjádření se vztahuje k prodeji v zahraničí.

V porovnání s rokem 2018 došlo meziročně k nárůstu prodeje knih o 1 117 kusů a ke zvýšení výnosů o 161 713 Kč. Výnosy z prodeje publikací do zahraničí meziročně vzrostly o 18 720 Kč.



100



Také v roce 2019 byla uskutečněna řada aktivit na podporu internacionalizace fakulty. Jeden z nástrojů představovala bonifikace začleňování jednotlivých ústavů do systému mezinárodní spolupráce, a to zejména s ohledem na učitelské a studentské mobility. Finančně podpořeny byly také aktivity směřující k rozšiřování nabídky předmětů vyučovaných v angličtině, tvorba závěrečných prací v anglickém jazyce, pořádání mezinárodních letních škol a příprava akreditačních spisů pro nové studijní programy realizované v angličtině. Fakulta uzavřela nové smlouvy o spolupráci a prodloužila několik smluv stávajících. I v roce 2019 byly realizovány fakultní stipendijní programy na podporu studentských zahraničních mobilit: Program na podporu dlouhodobých studentských mobilit a Kompenzační podpora Erasmus+. Nadále byly úspěšně využívány internacionalizační programy Institucionální rozvojové podpory Masarykovy univerzity, k nimž byla řešitelům poskytována administrativní podpora. Zaměřili jsme se také na zvyšování informovanosti fakultní veřejnosti o možnostech zahraniční spolupráce. Zorganizovány byly například instruktážní semináře a akce na podporu studentských mobilit. Ve spolupráci s Centrem zahraniční spolupráce MU pokračoval rozvoj mezinárodního marketingu s cílem získat větší podíl zahraničních studentů jak do programů akreditovaných v češtině, tak i do programů akreditovaných v angličtině. Pracovnice Zahraničního oddělení FF MU navštívily díky této spolupráci celkem pět zahraničních veletrhů vzdělávání.

5.1 Programy akreditované v angličtině, joint / double degree studium a cotutelle

Fakulta disponovala v roce 2019 celkem 10 programy akreditovanými v angličtině, přičemž se jednalo převážně o doktorské programy v prezenční i kombinované formě. V bakalářském studiu je akreditován pouze program Anglický jazyk a literatura, v navazujícím magisterském studiu jsou akreditovány programy Anglický jazyk a literatura a Severoamerická kulturní studia, a to v prezenční formě. V roce 2019 byl v uvedených programech zaznamenán nárůst v počtu zapsaných studentů oproti předchozím letům.

Programy akreditované v angličtině (počty studentů v roce 2019):

Bo231A090032 AJA Anglický jazyk a literatura (13)

anglický název programu: English Language and Literature
bakalářské jednooborové studium, PS

No231A090022 AJA Anglický jazyk a literatura (2)

anglický název programu: English Language and Literature
magisterské navazující jednooborové studium, PS

No231A090023 SAKSA Severoamerická kulturní studia (1)

anglický název programu: North-American Culture Studies
magisterské navazující jednooborové studium, PS

Po232Do90031 AJA Anglický jazyk (2)

anglický název programu: English Linguistics
doktorské studium, PS, KS

Po232Do90032 LIAJA Literatury v angličtině (3)

anglický název programu: Literatures in English
doktorské studium, PS, KS

F164 VHA Hudební věda (0)

anglický název programu: Musicology (akreditováno také v němčině)
doktorské studium, PS, KS

7501V001 Andragogika (o)

anglický název programu: Andragogy
doktorské studium, PS, KS

F168 PGA Pedagogika (5)

anglický název programu: Education
doktorské studium, PS, KS

6101Vo14 RLA Religionistika (o)

anglický název programu: Study of Religions
doktorské studium, PS, KS

F189 Estetika a kulturní studia (o)

anglický název programu: Aesthetics and Culture Studies
doktorské studium, PS, KS

Joint / double degree studium

V roce 2019 realizovala tento typ studií celkem tři pracoviště FF MU:

- **Ústav české literatury a knihovnictví FF MU** ve spolupráci s bohemistikou na Svobodné univerzitě v Bruselu (Université Libre de Bruxelles), jedná se o magisterské navazující studium. V roce 2019 se tohoto programu účastnila jedna studentka FF MU.
- **Ústav románských jazyků a literatur FF MU** společně s univerzitou Paris XII, Université Paris Est -Créteil (UPEC), jedná se o magisterské navazující studium (Double diplôme); dále uskutečňuje double degree s Univerzitou Rennes II, v tomto případě jde o magisterské navazující studium sociolingvistiky a frankofonie. Od roku 2018 toto pracoviště zajišťuje ve spolupráci s Rovira i Virgili University ve Španělsku double degree v bakalářském stupni studia programu Katalánský jazyk a literatura. V roce 2019 toto studium úspěšně ukončily dvě studentky španělské univerzity a jedna studentka FF MU.
- **Katedra filozofie FF MU** ve spolupráci s Université Jean Moulin, Lyon III nabízí double degree studium v navazujícím magisterském stupni.

Cotutelle studium na FF MU

- **Katedra anglistiky a amerikanistiky FF MU** realizovala cotutelle v oboru Literatury v angličtině (ang.) Talal Hawshar.
Téma: A Cognitive Study of Dissidence in Sub-Cultural Writings
Druhá univerzita: L'Université de Lorraine
Školitelé: doc. Mgr. Tomáš Pospíšil, Ph.D.; John S. Bak
- **Psychologický ústav FF MU** realizoval studium pod dvojím vedením studentky Mgr. et Mgr. Terézie Dlhošové v oboru Klinická psychologie.
Téma: Teória mysle u pacientov s psychotickým ochorením a jej vztah k symptomatike
Druhá univerzita: Katholieke Universiteit Leuven
Školitelé: doc. PhDr. Lubomír Vašina, CSc.; prof. Bart Voets

- **Seminář dějin umění FF MU** rovněž realizuje doktorské studium pod dvojím vedením. V roce 2019 se jednalo o tyto disertační projekty v oboru Teorie a dějiny umění:

Luca Capriotti

Téma: Globální a lokální toskánské poutní cesty

Druhá univerzita: Università di Bologna, Itálie

Školitelé: doc. Ivan Foletti, MA, Docteur es Lettres; prof. Lolloni Fabrizio

Mgr. Matin Lešák

Téma: Řím 752–867: Prostor, objekty a stacionární liturgie

Druhá univerzita: L'Université de Poitiers

Školitelé: doc. Ivan Foletti, MA, Docteur es Lettres; prof. Éric Palazzo

Mgr. Sabina Rosenbergová

Téma: Mezi středověkými renesancemi: římské umění „temného období“ (900–1049)

Druhá univerzita: „Sapienza“ University of Rome

Školitelé: doc. Ivan Foletti, MA, Docteur es Lettres; Manuela Giandrea

Dne 30. 9. 2019 studium v oboru Teorie a dějiny umění úspěšně absolvoval Adrien Palladino, M.A., obhájením disertační práce na téma *Arcae: Boîtes à images chrétiennes. Historiographie, culte des reliques, et usages (IVe–VIe siècles)*.

Druhá univerzita: Universität Freiburg

Školitelé: doc. Ivan Foletti, MA, Docteur es Lettres; prof. Dr. Michele Bacci

- **Ústav germanistiky, nordistiky a nederlandistiky FF MU** realizoval doktorské studium pod dvojím vedením v oboru Německý jazyk Mgr. Petra Kuthana.

Téma: *Veränderungen in der sprachlichen Raumkonstruktion/Ortsherstellung in Terrorismusdiskurs / Changes in the Linguistic Construction of Space and Place in Terrorism Discourse*

Druhá univerzita: Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Philosophische Fakultät

Školitelé: doc. PhDr. Jiřina Malá, CSc.; prof. Dr. Matthias Schulz

Dne 26. 3. 2019 studium v oboru Německý jazyk úspěšně absolvovala Mgr. et Mgr. Kamila Puchnarová, Ph.D., obhájením disertační práce na téma *Formulierungsverfahren der Antworten in politischen Diskussionen. Am Beispiel der Fernsehtalkshow Günther Jauch*.

Druhá univerzita: Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Philosophische Fakultät

Školitelé: prof. PhDr. Iva Zündorf, Ph.D.; PD Dr. Sven Staffeldt

- **Ústav pedagogických věd FF MU** realizuje doktorské studium pedagogiky akreditované v angličtině pod dvojím vedením v rámci projektu EDiTE. V roce 2019 je úspěšně ukončili tři posluchači:

Dev Raj Paneru, M.Phil., Ph.D. (13. 3. 2019), cotutelle

Téma: *Information Communication Technologies in Teaching English as a Foreign Language: Teacher Perspective*

Druhá univerzita: University of Lower Silesia, Vratislav

Školitelé: doc. Mgr. Jiří Zounek, Ph.D.; prof. DSW dr. hab. Lotar Rasiński

Kinley Seden, Ph.D. (25. 3. 2019), cotutelle

Téma: *Constructing Teacher Subjective Theory of Assessment*

Druhá univerzita: Eötvös Loránd University, Budapešť

Školitelé: Mgr. Roman Švaříček, Ph.D.; Dr. Erika Kopp

Deisi Cecibel Yunga Godoy, Ph.D. (21. 6. 2019), cotutelle
Téma: Educating the reflective professional in teacher education: professional learning in teaching and in other professions
Druhá univerzita: Eötvös Loránd University, Budapešť
Školitelé: doc. Mgr. Petr Novotný, Ph.D.; Zsuzsa Kovács, Ph.D.

Dále v tomto projektu studuje cotutelle Ezra Anthony Howard, B.A., M.Ed.
Téma: The Professional Development of Career Teachers of English as a Foreign Language: Balancing Lifelong Learning and a Mobile Lifestyle
Druhá univerzita: Universidade de Lisboa
Školitelé: doc. Mgr. Klára Šedová, Ph.D.; Ana Sofia Pinho

- **Seminář estetiky FF MU** realizoval cotutelle v oboru Estetika.
Mgr. Bc. Eduard Fiedler
Téma: Pulchrum diffusivum sui est? K perspektivám teologické estetiky
Druhá univerzita: Universität Regensburg
Školitelé: prof. PhDr. Petr Osolsobě, Ph.D.; prof. Dr. phil. habil. Sigmund Bonk

- **Ústav archeologie a muzeologie FF MU** realizoval cotutelle v oboru Archeologie.
Mgr. Dušan Maczek
Téma: Water deposition of metalwork in the early middle ages (ca. 500–1100 AD)
Druhá univerzita: Universiteit Leiden
Školitelé: prof. Mgr. Jiří Macháček, Ph.D.; prof. dr. F. C. W. J. Theuws

- **Ústav filmu a audiovizuální kultury FF MU** uskutečňoval cotutelle v oboru Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury.
Mgr. et Mgr. Terézia Porubčanská
Téma: Digitálne prostriedky vo výskume minulosti. Návrh metodológie tvorby a práce s databázami a mapovou vizualizáciou na prípadovej štúdii filmovej kultúry v Brne
Druhá univerzita: Universiteit Antwerpen, Belgie
Školitelé: doc. Mgr. Pavel Skopal, Ph.D.; prof. Philippe Meers

- **Ústav jazykovědy a baltistiky FF MU** uskutečňoval cotutelle ve studijním programu Obecná jazykověda se specializací Experimentální a aplikovaná jazykověda.
Mgr. Iveta Šafratová
Téma: Skalární výrazy v přirozených jazycích: experimentální a formálně sémantická analýza
Druhá univerzita: University of Göttingen
Školitelé: doc. PhDr. Mojmír Dočekal, Ph.D.; prof. Dr. Hedde Zeijlstra

- **Ústav klasických studií FF MU** realizoval cotutelle v oboru Dějiny starověku.
Mgr. Adam Kuvik
Téma: Byzantské elity ranného obdobia a Konštantínopolský dvor
Druhá univerzita: Università Ca' Foscari Venezia
Školitelé: doc. Mgr. Michal Habaj, Ph.D.; dr. Giuseppina Azzarello

- **Ústav pomocných věd historických a archivnictví FF MU** realizoval cotutelle v oboru Pomocné vědy historické.
Mgr. Jana Srnková
Téma: Epigrafický výskum vybraného regiónu Slovenska (terénny výskum, katalóg a vedecké analýzy)
Druhá univerzita: Univerzita Komenského v Bratislave
Školitelé: doc. PhDr. Helena Krmíčková, CSc.; doc. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

- Na **Ústavu religionistiky FF MU** byl realizován cotutelle v oboru Religionistika, doktorské studium dokončil jeden student.
Mgr. Vojtěch Kaše, Ph.D. (15. 3. 2019)
Téma: Tracing The Origins Of Eucharistic Magic: On the Role of Cognitive Attraction in the Cultural Transmission of Collective Rituals.
Druhá univerzita: University of Helsinki
Školitelé: PhDr. Dalibor Papoušek, Ph.D.; doc. István Czachesz; doc. Risto Uro

- Na **Ústavu románských jazyků a literatur FF MU** byly v roce 2019 realizovány doktorské projekty.
Bambina Chiavelli
Studijní program: Románské literatury
Téma: Analýza, kritická kontextualizace a restituce divadelních děl Luigiho Camolettioho na téma nuceného vstupu do kláštera
Druhá univerzita: Università G. d'Annunzio Chieti-Pescara
Školitelé: doc. Paolo Divizia, Dottore di Ricerca; prof. Luciana Pasquini

- Mgr. Alice Karbanová
Studijní program/plán: Románské jazyky / Experimentální a aplikovaná lingvistika
Téma: Le poème mis en musique : un objet sémiotique complexe. (A Poem put to music: a complex semantic object)
Druhá univerzita: Vídeňská univerzita
Školitelé: doc. Christophe Gérard L. Cusimano; Univ. prof. Dr. Jörg Türschmann

- Mgr. et Mgr. Jaroslav Stanovský
Obor: Románské literatury
Téma: Estetická funkce a zobrazení historie: Války ve Vendée a v Bretani v literatuře 19. století
Druhá univerzita: Université Paris-Est
Školitelé: prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.; prof. Mireille Labouret

5 . 2 Zahraniční studenti a akademici na FF MU

Zahraniční studenti

V roce 2019 studovalo na fakultě celkem 1 412 cizinců (v roce 2018 to bylo 1 496 cizích státních příslušníků). 907 z nich byli občané Slovenské republiky (v roce 2018 to bylo 1 079) a 505 pocházelo z jiných zemí (v roce 2018 to bylo 417). Stav k 31. říjnu 2019 zachycuje tabulka níže.

Zahraniční studenti	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Včetně občanů Slovenska	1 680	1 452	1 606	1 564	1 496	1 412
Bez občanů Slovenska	392	359	469	403	417	505

Studijní pobyty a stáže studentů na FF MU

V roce 2019 absolvovalo na FF MU studijní pobyt nebo stáž delší než 30 dnů celkem 575 zahraničních studentů, což je o 57 studentů více než v roce 2018.

Počty přijíždějících zahraničních studentů na FF MU dle využitých programů, smluv a dohod:

Erasmus (vč. mimo EU)	170
Erasmus praktická stáž	10
CEEPUS (vč. Freemovers)	6
Fakultní stipendium	14
Mezivládní dohody	9
Krajanské stipendium	16
Intenzivní kurzy (čeština pro cizince) atd.	268
Mezifakultní smlouvy	38
Partnerské univerzity	32
Freemovers	12

V rámci krátkodobých mobilit bylo v roce 2019 evidováno dalších 468 příjezdů zahraničních studentů. Jednalo se především o účastníky mezinárodních letních škol.

Zahraníční pedagogové na FF MU

Zahraníční pedagogové v pracovním poměru

Zahraníční pracovníci na FF MU	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Bez občanů Slovenska	38	34	37	37	44	37
Občané Slovenska	18	13	13	6	20	14
Celkem	56	47	50	43	64	51

Přijíždějící zahraniční pedagogové

V roce 2019 bylo registrováno 579 přijíždějících zahraničních hostů (v roce 2018 to bylo 1 064 a v roce 2017 celkem 684 hostů). Účel jejich návštěv tvořily nejčastěji přednáškové pobyty, workshopy, konference či studijní a výzkumné pobyty. Akademici přijížděli nejen v rámci různých programů a projektů (Erasmus+, CEEPUS apod.), ale i v rámci jiných grantových schémat.

5 . 3 Mobilita studentů a akademiků

V roce 2019 vycestovalo do zahraničí v rámci dlouhodobých mobilit v délce nad 30 dnů celkem 564 studentů FF MU, což je o 19 studentů méně oproti roku 2018. Byl zaznamenán poměrně velký nárůst v počtu výjezdů pedagogů – zatímco v roce 2018 bylo evidováno 708 výjezdů pedagogů, v roce 2019 to bylo 987 výjezdů; došlo tedy k navýšení o 279 výjezdů.

Statistika mobilit v období od 1. 1. do 31. 12. 2019

Zahraniční cesty studentů fakulty

Z celkového počtu 564 studentů využilo:

Program Erasmus+ (vč. ICM ¹⁷)	261
Program CEEPUS	7
Program AKTION	4
ISEP	3
Mezvládní dohody	17
Partnerské instituce fakulty	59
Partnerské instituce univerzity	58
Freemovers	46
Pracovní stáže (vč. Erasmus)	40
Visegradský fond	1
Ostatní krátkodobé studijní pobyty (letní a zimní školy, výzkumný pobyt k disertaci)	68

Zahraniční cesty akademických pracovníků fakulty

V roce 2019 bylo realizováno 987 výjezdů akademických pracovníků. Nejnavštěvovanějšími zeměmi byly Rakousko, Německo, Slovensko, Polsko, Itálie a Francie. Nejčastější účely cest představovaly konference, studijní či výzkumný pobyt, přednáškový pobyt, mobilita Erasmus+, workshop, účast na semináři a družební pobyty.

Souhrnná tabulka mobilit studentů a akademiků FF MU

	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Vyjíždějící studenti	970	941	1 222	655*	583*	564*
Přijíždějící studenti	353	910	913	579*	518*	528*
Vyjíždějící akademici	684	724	749	826**	708**	987**
Přijíždějící akademici	657	690	862	684**	1022**	579**

* Započítávání jsou pouze studenti, kteří vycestovali na dobu delší než 30 dní.

** Jedná se o počet výjezdů a příjezdů akademických pracovníků.

5 . 4 Infrastruktura mezinárodní spolupráce

Pokračovalo budování infrastruktury mezinárodních vztahů. Nově byly podepsány mezifakultní smlouvy o spolupráci s těmito dvěma subjekty¹⁸: University of Ljubljana (Slovensko) a Ryukoku University (Japonsko). Rovněž byly prodlouženy již uzavřené smlouvy s Belarusian State University (Bělorusko), Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod – National Research University (Rusko) a National Taiwan Normal

17 International Credit Mobility, program nahradil Erasmus Mundus.

18 Uvádíme mezinárodní varianty názvů příslušných univerzit ve shodě s podobou, v níž jsou užity ve smlouvách a v níž se zmíněné instituce prezentují v mezinárodním prostředí.

University (Tchaj-wan). Byla podepsána čtyři memoranda o spolupráci, a sice s Zhejiang Yuexiu University of Foreign Languages, College of Euro-Languages (Čína), Universidad del Azuay (Ekvádor) a University of Kentucky (USA).

Na fakultě se konalo několik tradičních letních škol, například 52. ročník Letní školy slovanských (bohemistických) studií a 4. ročník letní školy Central Europe: A Birthplace of Modernity. Nově byla založena a realizována letní škola Academic English and Study Skills.

Z institucionální rozvojové podpory byly financovány další letní školy a workshopy: Letní škola Kabinetu divadelních studií FF MU Jaroměř-Josefov III (25.-31. 8. 2019); Letní škola Ústavu klasických studií FF MU Titus Maccius Plautus from Page to Stage (11.-14. 11. 2019); Praxe archeologické exkavace pořádaná Ústavem archeologie a muzeologie FF MU (24. 6. - 9. 8. 2019); European Educational Research Summer School realizovaná Ústavem pedagogických věd FF MU (8.-12. 7. 2019).

Celkem se tedy uskutečnilo sedm letních škol s mezinárodní účastí (v roce 2018 to bylo devět) a konalo se 18 mezinárodních dílen, symposií a konferencí (viz kapitola 6.5), což je o čtyři méně než v předchozím roce.

5 . 5 Podpora internacionalizace vzdělávání a výzkumu

Institucionální rozvojové projekty

Také v roce 2019 fakulta využívala různé motivační nástroje pro posílení mezinárodního charakteru výuky. Podpora byla směřována k vytvoření nových cizojazyčných předmětů i opětovné výuce již existujících předmětů vedených v cizím jazyce. V rámci tohoto fakulturního projektu bylo realizováno 25 předmětů, které absolvovalo celkem 258 studentů MU (v roce 2018 to bylo 32 kurzů, které absolvovalo 977 studentů). Kromě toho bylo podpořeno celkem pět závěrečných prací v anglickém jazyce a čtyři letní školy (viz kapitola 5.4). Na fakultě byly i v roce 2019 řešeny mezinárodní rozvojové projekty podpořené z fondů Evropské unie, které jsou orientovány na rozvoj vzdělávání, výměnu zkušeností a vytváření profesních sítí.

Projekty Masarykovy univerzity na podporu internacionalizace

Masarykova univerzita vyhlásila v roce 2019 jeden rozvojový projekt zaměřený na internacionalizaci - Podpora internacionalizace MU. V jeho rámci bylo podpořeno celkem 23 projektů FF MU (v roce 2018 to bylo také 23). Dva z nich byly zacíleny na podporu tvorby nových bakalářských programů v angličtině.

Projekty Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR

FF MU využívala v roce 2019 také programy MŠMT ČR orientované na podporu mezinárodní výměny studentů a jejich zapojení do mezinárodního výzkumu.

Program CEEPUS III

CEEPUS (Central European Exchange Programme for University Studies) je střeoevropský výměnný univerzitní program zaměřený na regionální spolupráci v rámci sítí univerzit. Projektový rámec je zacílen hlavně na podporu mobility studentů - dobře se v něm etablovaly jak obory filologické, tak nefilologické. Na FF MU bylo v roce 2019 aktivních celkem pět sítí CEEPUS, z toho tři sítě jako umbrella network. Kromě sítí spolupracujících institucí byla na FF MU dostupná i možnost mobility mimo tyto sítě, tzv. Freemovers.

Seznam podpořených projektů:

Language and Literature in a Central European Context

Ústav českého jazyka FF MU

Hlavní řešitelka: Mgr. Lucie Rychnovská, Ph.D.

Study of Religions

Ústav religionistiky FF MU

Hlavní řešitelka: Mgr. Jana Valtrová, Ph.D.

Umbrella networks:

eBologna for Translation Studies Programmes in Central and Eastern European Countries

Ústav české literatury a knihovnictví FF MU

Hlavní řešitel: doc. PhDr. Zbyněk Fišer, Ph.D.

FISH (French, Italian and SpanisH) – Romance Languages and Cultures

Ústav románských jazyků a literatur FF MU

Hlavní řešitel: doc. Christophe Gérard L. Cusimano

Red de Hispanistas de Europa Central

Ústav románských jazyků a literatur FF MU

Hlavní řešitel: Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D.

Projekty Evropské unie (TEMPUS, LLP Erasmus, Erasmus+)

Jedná se o projekty podporující inovaci studia a předávání zkušeností z procesu implementace boloňského procesu reformy vysokoškolského studia do zemí mimo Evropskou unii. Dále jsou projekty zacíleny na spolupráci s regionálním školstvím v České republice a v zemích Evropské unie a na vzdělávání dospělých. Programy jsou financovány z rozpočtu Evropské unie. V tomto formátu se dobře etablovaly zvláště pedagogické obory. Na fakultě byly v roce 2019 řešeny níže uvedené projekty.

Erasmus+

Coaching for Staff Professional Development in Education

Řešitel: prof. PhDr. Milan Pol, CSc.

Developing an Open Online Course in European Social Pedagogy

Řešitelka: doc. PhDr. Dana Knotová, Ph.D. (ukončen k 1. 6. 2019)

Leading Learning by Networking

Řešitelka: doc. PhDr. Bohumíra Lazarová, Ph.D.

Enhancing European Teacher Education through University Schools

Řešitel: prof. PhDr. Milan Pol, CSc.

Digital Excavation through Learning and Training in Archaeology

Řešitel: Mgr. Peter Tóth, Ph.D.

Teaching Practice Partnership Model in Pre-service Teacher Education

Řešitel: prof. PhDr. Milan Pol, CSc.

Role of Universities in the Regional Development

Řešitel: prof. PhDr. Milan Pol, CSc.

Kromě projektů podpořených programem Erasmus+ získala fakulta v roce 2019 finance z programu Fondů EHP a Norska, který v sobě spojuje mobilitní aktivity Ústavu germanistiky, nordistiky a nederlandistiky FF MU a Ústavu psychologie FF MU.

Active Citizenship in the History and the Present. The Role of Personality and Spirituality in Written and Oral Texts

Řešitelka: Mgr. Michaela Hrazdílková

1001



VI

V roce 2019 byla uskutečněna řada akcí přispívajících k rozvoji vnitřních a vnějších vztahů fakulty. K obohacení života fakultní obce a šíření dobrého jména fakulty přispívali studenti spolkovými, kulturními a uměleckými aktivitami realizovanými v rámci oborově nebo zájmově profilovaných studentských spolků. Konalo se množství domácích a mezinárodních konferencí, seminářů a workshopů, které napomohly rozvoji vědecké spolupráce uvnitř jednotlivých oborů a propagaci humanitních věd. Filozofická fakulta takto plnila třetí z rolí vysokoškolských institucí, jíž je ovlivňování a kultivace veřejného prostoru v bezprostředním, národním i mezinárodním kontextu.

Významnou událostí v životě fakultní akademické obce byly v roce 2019 oslavy stého výročí založení Masarykovy univerzity a třiceti let od sametové revoluce roku 1989. Filozofická fakulta při této příležitosti připravila bohatý celoroční program, do jehož organizace se zapojili akademici i studenti. Spojujícím prvkem oslav se stala instagramová Soví hra, během níž bylo rozdáno asi tisíc unikátních sov symbolizujících jedinečnost každého z absolventů fakulty. Program oslav byl průběžně uveřejňován na speciálním webu MUNI ARTS 100.

V roce 2019 došlo rovněž ke změně v zaměření akce Týden humanitních věd, která byla nově orientována na středoškolské žáky a jejich pedagogy. Cílem bylo nabídnout bohatý program této akce potenciálním uchazečům o studium na FF MU a umožnit jim se pomocí přednášek, seminářů či konferencí seznámit s prostředím vysoké školy. Bylo uspořádáno dopolední setkání středoškoláků s vedením fakulty a zástupci studentů i absolventů – se všemi mohli středoškolští studenti diskutovat o podmínkách přijímacího řízení, uplatnění v praxi či benefitech studia na FF MU.

6 . 1 Oslavy 100. výročí založení Filozofické fakulty Masarykovy univerzity

Po celý rok 2019 probíhal pestrý program k příležitosti 100 let od založení Masarykovy univerzity. Filozofická fakulta, jakožto jedna ze čtyř zakládajících fakult univerzity, se na něm podílela také vlastními aktivitami.

Studentská tvorba

FF MU vyhlásila speciální stipendijní program na podporu studentských akcí připomínajících toto významné výročí, dotovaný částkou 200 000 Kč. Na výzvu zareagovali studenti osmi akademických pracovišť s 13 projekty. Hodnotící komise podpořila deset z nich celkovou částkou 192 700 Kč. Mezi podpořenými projekty nechyběly přednášky, koncerty či výstavy.

Podpořené projekty

Antické dny

Cílem studentů Ústavu klasických studií bylo představit antickou kulturu široké veřejnosti prostřednictvím vědy, sportu a vojenství.

Hlavní organizátor: PhDr. Jiří Kouřil, Ph.D., Antická společnost, z. s.

Archeologie nejen s T. G. Masarykem

Interaktivní program a exponáty pro širokou veřejnost, které zprostředkovaly radost z nálezů a archeologickou praxi, vytvořili studenti Ústavu archeologie a muzeologie.

Hlavní organizátor: Bc. David Hons, SAMUNI

Galerie jednoho díla – Galerie Edikula

V areálu fakulty na ulici Arna Nováka byl u příležitosti 100. výročí FF MU vytvořen prostor ve správě studentů Semináře dějin umění.

Hlavní organizátorka: Bc. Žaneta Turoňová

Keška FF MU

Studenti Katedry anglistiky a amerikanistiky zřídili kešku v prostorách fakultního areálu na Arna Nováka.
Hlavní řešitelka: Bc. Agnieszka Buchtová, ESCape

Kino pravdy a lásky. StáFFka 1989

Série projekcí, debat a výstav v rámci programu studentského kina, které uspořádali studenti Ústavu filmu a audiovizuální kultury.

Hlavní organizátor: Mgr. Ondřej Pavlík

Koncert ad honorem Vladimír Helfert

Studenti Ústavu hudební vědy uspořádali koncert na počest prof. Vladimíra Helferta, jedné ze zakladatel-
ských osobností fakulty.

Hlavní řešitelka: Mgr. Magdalena Šmídová Turchichová

Saecula Saeculorum Brunensis

Dva koncerty připravili posluchači Akademie staré hudby při Ústavu hudební vědy.

Hlavní řešitel: Mgr. Jan Hajič

Sto let MU očima historiků

Série přednášek, kterou organizoval spolek Masarykovi historici při Historickém ústavu.

Hlavní řešitelka: Mgr. Jana Čerminová, Historia Europeana, z. s.

Ženy na FF MU v minulosti a dnes

Výstavu medailonků významných ženských vědeckých osobností s celospolečenským přesahem, které
v minulosti působily na FF MU, uspořádali studenti Ústavu religionistiky.

Hlavní řešitelka: Bc. Tereza Menšíková

01100100 – studentská výstava algoritmické výtvarné tvorby

Představení prací studentů oboru Teorie interaktivních médií při Ústavu hudební vědy.

Hlavní řešitelka: Bc. Veronika Urbášková

Soví hra

Soví hra byla celoroční akce, která propojovala fakultní program oslav. Ve hře byly využity speciálně vyvi-
nuté sošky připomínající sovu na žezle pedela FF MU, která odkazuje k mytickým sovám obývajícím palác
bohyně vědění Athény. Více než tisíc sov vytvořil na zakázku FF MU Martin Králík. Využil při tom počíta-
čový algoritmus inspirovaný genetickými zákony. Jednotlivé modely se v průběhu celého roku postupně
vyvíjely – o jejich podobě rozhodovala aktivita jejich majitelů na sociálních sítích. Každá ze sov je tudíž
jedinečná a současně spřízněná s ostatními sovami – podobně jako absolventi filozofické fakulty. Sovy do
kapsy mohli studenti i absolventi získat na všech fakultních akcích spojených s oslavami jubilea.

Edice MUNI ARTS 100

U příležitosti 100 let fakulty vznikl soubor publikací vytvořených speciálně pro toto výročí. Na jejich tvorbě
se podílelo několik akademických pracovišť, která v rámci edice vydala celkem šest titulů. Celofakultní titul
bude publikován v roce 2020. (Více viz kapitola 4 Ediční a publikační činnost.)

Den absolventů Filozofické fakulty Masarykovy univerzity

Vrcholem oslav se dne 15. června stalo Setkání absolventů fakulty, následované celouniverzitním Festivalem MUNI 100, který se konal na brněnském výstavišti. Fakultního programu v areálu Arna Nováka se zúčastnily bezmála dva tisíce návštěvníků. Program byl zahájen hudebním vystoupením, během něhož zazněly dvě světové premiéry skladeb pro trombonové trio, zkomponované absolventy fakulty speciálně pro tuto příležitost: *Claudio accerchiato dai banditi* Miloše Štědrone a *Něco jednoduchého třeba v B-dur (s jednou výjimkou)* Ondřeje Kyase. Poté byly slavnostně představeny publikace vydané v ediční řadě MUNI ARTS 100. Kromě setkání se spolužáky a pedagogy měli návštěvníci možnost zhlédnout rekonstruovaný areál fakulty a navštívit své domovské ústavy a další pracoviště.

FESTIVAL MUNI 100

Odpoledne se návštěvníci oslav mohli zúčastnit Festivalu MUNI 100 na výstavišti. Fakulta zde byla zastoupena stánkem, který připomínal bílou kostku galerie. Ve stánku se tiskly sovy na 3D tiskárnách, na bílých podstavcích byly vystaveny knihy výroční edice a na zdi byla umístěna silueta sovy vytvořená z portrétních fotografií absolventů fakulty. Návštěvníci se mohli před touto stěnou vyfotit na památku, prohlédnout si fakultu na virtuálních prohlídkách v tabletech a napsat do pamětní knihy vzkaz budoucím generacím.

Ocenění významných absolventů

V rámci Dne absolventů byly slavnostně předány malé bronzové medaile MU významným absolventům univerzity. Za FF MU byly oceněny tyto významné osobnosti:

Mgr. Iva Bittová

zpěvačka, houslistka, herečka

Absolventka oborů: Teorie a provozovací praxe staré hudby (2015), Hudební věda (2018)

PhDr. Dagmar Halasová

překladatelka, redaktorka a spisovatelka, knihovnice, kustodka

Absolventka oboru: Románská filologie, obor francouzština–španělština–rumunština (1960; titul PhDr. 1981)

Mgr. et Mgr. Kateřina Hédervári Tučková

spisovatelka, kurátorka

Absolventka oborů: Český jazyk a literatura, Dějiny umění (2006)

Mgr. Jaroslav Hubata-Vacek

vysokoškolský pedagog a dlouholetý ředitel Francouzsko-české obchodní komory

Absolvent oboru: Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů: čeština, francouzština (1994)

PhDr. Ivan Kania

politický vězeň, úředník, společensky prospěšná činnost

Absolvent oboru: Filozofie (1974)

Mgr. Hana Klučarová

dramaturgyně, ministerská úřednice, dobrovolnické aktivity

Absolventka oboru: Věda o divadelním, filmovém a televizním umění (1987)

PhDr. Marie Kučerová

ředitelka Filharmonie Brno

Absolventka oborů: Historie (1982), Hudební věda (1984)

Mgr. Karel Mikula

středoškolský pedagog, ředitel Biskupského gymnázia v Brně

Absolvent oboru: Učitelství českého jazyka a literatury, italštiny a latiny (1991, 2004)

Mgr. Jan Moláček

novinář, reportér a moderátor

Absolvent oborů: Anglický jazyk a literatura, Český jazyk a literatura (1996)

PhDr. Vladimír Müller, CSc.

vysokoškolský pedagog, diplomat

Absolvent oboru: Sociologie (1987)

prof. Dr. phil. PhDr. Marek Nekula

vysokoškolský pedagog, bohemista, jazykovědec

Absolvent oboru: Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů: čeština, němčina (1988)

prof. Mgr. Petr Oslzlý

dramaturg, scenárista a herec, vysokoškolský pedagog, rektor JAMU

Absolvent oborů: Dějiny umění (1973), Divadelní věda (1997)

Mgr. Petr Šimíček

středoškolský pedagog

Absolvent oborů: Historie, Český jazyk a literatura (1994)

Mgr. Petr Štědroň, Ph.D.

vysokoškolský pedagog, překladatel, dramaturg, ředitel Divadla Na zábradlí

Absolvent oborů: Německý jazyk a literatura (2001), Dějiny umění (2006)

Mgr. Jiří Václavěk

redaktor, dramaturg, moderátor

Absolvent oborů: Historie, Latinský jazyk a literatura (2001)

PhDr. Petr Váša

básník, hudebník, textař, skladatel, výtvarník, experimentální herec a vysokoškolský pedagog

Absolvent oboru: Věda o výtvarném umění (1988)

PhDr. Jarmila Večerková

středoškolská pedagožka

Absolventka oboru: Teorie a dějiny slovanských literatur (1967)

PhDr. Stanislav Zajíček

středoškolský pedagog

Absolvent oborů: Český jazyk a literatura, Latinský jazyk a literatura (1986)

Ocenění významných partnerských institucí

Archaiia Brno, z.ú.

Organizace se od roku 1997 zabývá výzkumem archeologických, stavebních a jiných historických památek a také výchovou, vzděláváním a popularizací v oblasti archeologie a památkové péče. Již od svého založení je úzce provázána s FF MU. Její pracovníci dlouhodobě bezplatně přednášejí na fakultě nebo se jako konzul-

tanti podílejí na vedení kvalifikačních prací. Zástupci fakulty zasedají ve správní, respektive dozorčí radě organizace. Spolupráce je pozitivním příkladem úzkého propojení akademické a aplikační sféry.

Archiv města Brna

Archiv dlouhodobě poskytuje pracovníkům a studentům FF MU vzorný badatelský servis. Pracovníci archivu na FF MU vyučují a studenti v archivu konají praxe. Archiv též spolupracuje s FF MU na vědeckých projektech, mj. na sedmisvazkových *Dějínách Brna*.

IBM Services, Client Innovation Centre Central Europe

Firma spolupracuje s FF MU především v oblasti praxe studentů se zaměřením na firemní praxi ve francouzštině a jiných jazycích.

Knihovna Jiřího Mahena v Brně

Partnerství Knihovny Jiřího Mahena v Brně je důležité pro činnost Kabinetu informačních studií a knihovnictví FF MU z hlediska funkční synergie teoretické edukace a profesní praxe. Knihovna umožnila vznik a dále podporuje fungování Knihovny Na Křižovatce, jedinečného experimentálního výukového pracoviště pro studenty FF MU.

Moravská galerie v Brně

Instituce je významným partnerem FF MU, zejména pro uměnovědné obory. Spolupráce je realizována na úrovni výzkumné spolupráce i výuky, stejně jako při přípravě výstav.

Moravská zemská knihovna

Moravská zemská knihovna je dlouhodobým spolupracovníkem a partnerem FF MU při pořádání konferencí a koordinaci badatelských aktivit, a to na národní i mezinárodní úrovni.

Moravské zemské muzeum

Moravské zemské muzeum dlouhodobě spolupracuje především s historickými obory FF MU. Společně připravují popularizační přednášky, vydávají publikace, realizují výzkumné a aplikační projekty. Posluchači historických oborů vykonávají v muzeu odbornou praxi a aktivně se podílejí na projektu Škola v muzeu.

Moravský zemský archiv v Brně

Archiv dlouhodobě poskytuje pracovníkům a studentům fakulty kvalitní badatelské zázemí. Pracovníci archivu na FF MU vyučují, studenti v archivu konají praxe. Archiv též spolupracuje s fakultou na vědeckých či výstavních projektech.

Národní ústav lidové kultury

Od šedesátých let dvacátého století spolupracuje s obory etnologie a historie na bázi organizační (zástupci obou institucí recipročně působí v poradních orgánech ústavu a v oborové radě etnologie na FF MU), vědecko-výzkumné, publikační (projekty NAKI) a pedagogické (realizace terénní a muzejní praxe studentů etnologie).

Orange Tree, s.r.o.

Firma připravuje pro vyučující anglického jazyka FF MU vzdělávací semináře a pro studenty angličtiny odborné praxe.

Sdružení moravských pracovišť AV ČR

Řada pracovišť FF MU dlouhodobě spolupracuje v badatelských projektech i při realizaci doktorského studia s partnerskými pracovišti Akademie věd ČR se sídlem v Brně.

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

Muzeum více než třicet let spolupracuje s historickými obory FF MU (terénní lekce, muzejní praxe, spolupráce na studentských výzkumných projektech). Pracovníci Ústavu evropské etnologie FF MU se podílejí na činnosti odborných orgánů muzea (vědecká rada, redakční rada) a společně jsou realizovány také výzkumné projekty či ediční počiny.

Web Filozofická fakulta Masarykovy univerzity 1919–2019

Program oslav byl zveřejňován na speciálním webu, který bude následně sloužit jako archiv připomínající toto významné jubileum. Web je dostupný na adrese <<https://100.phil.muni.cz/>>.

6 . 2 Rozvoj vnitřních a vnějších vztahů

Vnitřní vztahy

XXII. Reprezentační ples FF MU: V říši divů

13.–14. března 2019

Nadační fond studentů FF MU a Filozofická fakulta Masarykovy univerzity uspořádaly XXII. ročník Reprezentačního plesu FF MU, tentokrát na téma *V říši divů*. K tanci a poslechu hrála skupina Party Leaders. Na plese byla veřejnosti poprvé představena Soví hra a rozdáno prvních sto unikátních pamětních sov, které účastníky hry provázely oslavami 100. výročí založení fakulty.

Festivally SemestrStart a SemestrEnd

Tradiční zahájení a zakončení akademického roku představují studentské festivaly SemestrStart a SemestrEnd. Akademický rok 2018/2019 uzavřel SemestrEnd dne 14. května 2019, nový akademický rok zahájil SemestrStart dne 24. září 2019.

Orientační týden 2019 pro studenty prvních ročníků

16.–20. září 2019

Orientační týden se již pravidelně koná na začátku podzimního semestru. V jeho rámci se noví studenti FF MU mohou seznámit se svými pedagogy a spolužáky, obecnými i oborově specifickými podmínkami a benefity studia.

Celofakultní shromáždění

30. září 2019

Jedním z prostředků kultivace vnitřních vztahů fakultní obce jsou pravidelná celofakultní shromáždění, pořádaná dvakrát ročně, vždy na konci semestru. Jejich účelem je vytvořit prostor pro zlepšení vzájemné informovanosti o dění na fakultě a pro rozvoj dialogu napříč akademickou obcí. V roce 2019 se shromáždění uskutečnilo pouze jednou, a to z důvodu proměny charakteru akce z bilančního setkání (rekapitulujícího uplynulé pololetí) na akci zaměřenou spíše na představení úkolů, které vedení fakulty stanovilo na období blízké budoucnosti.

Předvánoční fakultní kino: Soud nad českou cestou

3. prosince 2019

Tradiční vánoční dárek pro zaměstnance a studenty Filozofické fakulty Masarykovy univerzity byl připraven tentokrát na 3. prosince. Jednalo se o filmovou produkci v kině Scala, konkrétně o dokumentární snímek *Soud nad českou cestou* (2019, režie Robert Sedláček), který formou soudního přelíčení reflektuje třicet let obnovené demokracie. Pro fakultní veřejnost byl film zajímavý také proto, že v letních měsících byl natáčen v prostorách fakulty. Po skončení projekce proběhla diskuse s tvůrci snímku.

Předvánoční setkání u sklenky vína

16. prosince 2019

I v roce 2019 se uskutečnilo tradiční setkání, jež pořádá děkan fakulty v adventním čase. V průběhu akce, konané tentokrát 16. prosince 2019, vystoupila spojená hudební tělesa působící při Ústavu hudební vědy FF MU – akademický smíšený pěvecký sbor Pečman a mužský pěvecký sbor Láska opravdivá. V jejich provedení zazněly skladby Wolfganga Amadea Mozarta a Leoše Janáčka.

Předvánoční turnaj ve stolním tenisu

17. prosince 2019

V roce 2019 se konal první Předvánoční turnaj Filozofické fakulty Masarykovy univerzity ve stolním tenisu v tělocvičně na Vinařské ulici.

Vnější vztahy

V roce 2019 se rozvoj vnějších vztahů fakulty soustředil na realizaci a propagaci akcí, jejichž cílovou skupinou jsou zájemci o studium na vysokých školách humanitního typu, a akcí určených širší veřejnosti. V roce 2019 se k uvedeným cílovým skupinám připojili absolventi fakulty, kterým byly určeny především akce pořádané u příležitosti 100 let od založení univerzity.

Dny otevřených dveří

18.–19. ledna 2019

Tradiční představení studijních programů a zázemí fakulty pro uchazeče o studium i jejich rodiče se poprvé konalo v rozšířené a upravené podobě během dvou dnů, a to v pátek 18. a v sobotu 19. ledna. Návštěvníci si mohli nanečisto vyzkoušet Test studijních předpokladů a zúčastnit se debaty s absolventy fakulty.

Workshop k výstavě Z Trevisa do Brtnice

22. února a 1. března 2019

V prostorách Moravského zemského archivu proběhly u příležitosti výstavy historických písemností ve dnech 22. února a 1. března workshopy pro veřejnost. Návštěvníci si vyzkoušeli psaní historickými písmi, seznámili se s postupem výroby pergamenu, ručního papíru a filigránů a věnovali se také císařským monogramům a notářským znamením – vše pod vedením zkušených lektorek kurzu pro veřejnost Středověká písařská dílna pořádaného Ústavem pomocných věd historických a archivnictví FF MU.

FILOVER: přednášky pro veřejnost

26. února 2019 proběhla první přednáška z cyklu FILOVER, v němž se fakultní odborníci představují široké veřejnosti. Přednáškový cyklus pokračoval v celém jarním a podzimním semestru. Přednášky organizují Ústav religionistiky FF MU a Katedra anglistiky a amerikanistiky FF MU.

TSP nanečisto

16. března 2019

Zájemci o studium na FF MU si mohli vyzkoušet, jaká je podoba Testu studijních předpokladů (TSP), který tvoří součást přijímacích zkoušek na fakultu.

Mezinárodní simultánní čtení Homérovy Íliady

22. března 2019

Stejně jako v předchozím roce se Ústav klasických studií FF MU, jako jedna z mála institucí ve střední Evropě, připojil k mezinárodnímu simultánnímu čtení antického autora, které pořádá v rámci evropského festivalu Latin Grec Lyonská univerzita. Po Ovidiovi se organizátoři vrátili k Homérovi, a to k první knize Íliady. Kromě českého překladu zazněla v krátké ukázce také starořečtina.

Výstava Ivan Cankar... a jeho právo

25. března – 20. května 2019

Výstavu věnovanou slovinskému spisovateli, dramatikovi a básníkovi, kterou ve svých prostorách připravil Ústav slavistiky FF MU, zahájil v pondělí 25. března velvyslanec Slovinské republiky v Praze, Jeho Excellence Leon Marc.

Den poezie

28. března 2019

Ústřední knihovna FF MU se již pravidelně zapojuje do oslav mezinárodního Dne poezie. V prostorách Čítárny vystoupili mladí básníci nejen z řad studentů Filozofické fakulty MU. Speciálním hostem byl brněnský básník Vít Slíva.

Studentské kino: Siete Almas

jaro 2019

Studentské kino ve Scale představilo veřejnosti prostřednictvím sedmi přednášek a projekcí nazvaných *Siete almas (Sedm duší)* současnou výběrovou kinematografií Latinské Ameriky – Argentiny, Brazílie, Mexika či Chile. Tematické cykly filmů s bohatým doprovodným programem pořádají studenti Ústavu filmu a audiovizuální kultury FF MU v univerzitním kině Scala od roku 2016.

Výstava READ_ME, RUN_ME, EXECUTE_ME: softwarové umění ve výuce

23. dubna – 19. května 2019

Výstava využívající LCD obrazovky rozmístěné v budovách FF MU prezentovala díla vzniklá v kurzu Software art, který je součástí studijního programu Teorie interaktivních médií FF MU. Studentské práce jsou výsledkem propojení získaných teoretických i praktických dovedností a demonstrují rozmanité přístupy k tvorbě a reflexi softwarových děl. Akce byla součástí festivalu výtvarné kultury Brno Art Week.

Sto let MU očima historiků: Mýty a tradice středoevropské univerzitní kultury

29. dubna 2019

Na konci dubna se uskutečnila první debata z cyklu Sto let Masarykovy univerzity očima historiků, který připomíná založení univerzity i fakulty. Vystoupili v ní autoři stejnojmenné publikace z Historického ústavu FF MU.

Sto let MU očima historiků: Kalendárium Masarykovy univerzity

13. května 2019

V rámci druhé debaty z cyklu Sto let Masarykovy univerzity očima historiků byla představena druhá výroční publikace, kterou opět připravili autoři z Historického ústavu FF MU.

Interplanetary Fake News: The Space Alien Invaders Comedy

16. května 2019

Derniéra představení divadelního spolku při Katedře anglistiky a amerikanistiky FF MU The Gypsywood Players proběhla v KC Babylon. Originální komedii, inspirovanou *Válkou světů* Orsona Wellese, napsali a nastudovali studenti katedry.

Koncert ad honorem Vladimír Helfert

4. června 2019

Koncert připomenul odkaz Vladimíra Helferta, zakladatele brněnské hudební vědy při Masarykově univerzitě. Uskutečnil se jako doprovodný program mezinárodní doktorandské muzikologické konference Ústavu hudební vědy FF MU.

Den absolventů FF MU

15. června 2019

Setkání absolventů v prostorách fakulty bylo následováno celouniverzitním Festivalem MUNI 100 na brněnském výstavišti. Fakultního programu v areálu Arna Nováka se zúčastnilo bezmála 2 000 návštěvníků.

Vernisáž výstavy – Až na cihlu! Rekonstrukce budov C a D

15. června 2019

Vystavené fotografie Aleše Ležatky zachytily průběh přestavby části areálu Filozofické fakulty Masarykovy univerzity na ulici Arna Nováka, jež byla ukončena v roce 2018. Výstavu připravily Tereza Říhová a Veronika Řezníčková.

Jak rozumět divadlu a jak o něm mluvit se studenty?

22. června 2019

Pro středoškolské pedagogy, kteří by rádi zapojili do výuky divadlo a jeho interpretaci, připravili odborníci z Katedry divadelních studií FF MU jednodenní workshop. Účastníci si z něj odnesli nejen inspiraci, ale také pracovní listy k inscenacím brněnského HaDivadla, a to Havlovy *Vernisáže* a *Maryši* bratří Mrštíků.

Letní příměstské tábory: Za ztraceným pokladem s antickými hrdiny a Římané a barbari aneb jak (ne)může přežít civilizace

8.–12. července 2019 a 15.–19. července 2019

V roce 2019 uskutečnilo další pětidenní putování Za ztraceným pokladem s antickými hrdiny pro žáky prvních až pátých tříd základní školy. Doktorandi a akademičtí pracovníci Ústavu klasických studií FF MU nově přidali také běh určený pro starší děti od druhé do sedmé třídy, které se ve dnech 15. až 19. července mohly seznámit s dějinami pozdní antiky a se sociálními problémy, které provázely zánik římské říše. Program nesl název *Římané a barbari aneb jak (ne)může přežít civilizace*.

Posvátné písně

12. září 2019

Mužský sbor Ženáci z Bošovic spolu s tamními dětmi pod vedením Vladimíra Maňase z Ústavu hudební vědy FF MU představil výběr z nejstarší sbírky moravských lidových písní, sesbíraných v první polovině 19. století knězem Františkem Sušilem.

Open Day 2019

13. září 2019

Speciální den otevřených dveří, jehož cílem je zprostředkovat zájemcům o studium první kontakt s fakultou, proběhl tentokrát netradičně, v prostorách fakulty na Janáčkově náměstí.

01100100 – Vernisáž studentské výstavy algoritmické výtvarné tvorby

24. září 2019

Výstava představila tvorbu studentů oboru Teorie interaktivních médií. Jednalo se především o počítačem generované obrazy, ale také hudební kompozici, interaktivní instalaci nebo virtuální realitu. Výstava poukázala na nové možnosti kreativního zaměření studia na filozofické fakultě.

Noc vědců na FF MU

27. září 2019

Prostory FF MU se již počtvrté otevřely veřejnosti v rámci celoevropské akce Noc vědců, tentokrát s podtitulem *Šetrně k planetě*. Celkem třináct fakultních pracovišť připravilo program tematicky spojený s životním prostředím a jeho ochranou. Návštěvníci mohli zhlédnout živé vystoupení bubeníků, ukázkou řeckých

tanců, debatovat o vodě v krajině v minulosti i současnosti, zahrát si únikovou hru, osvojit si mizející techniky psaní a mnoho dalšího.

Antické dny

26.–29. září 2019

Od 26. do 29. září měla široká veřejnost jedinečnou příležitost poznat a vyzkoušet si antické sportovní a vojenské disciplíny a soutěže. Součástí odborného programu byla i celá řada doprovodných akcí, např. ukázky antických vědeckých přístrojů nebo ochutnávky antického jídla i pití. Antické dny, které společně pořádaly Antická společnost, Ústav klasických studií FF MU, Fakulta sportovních studií MU a Česká olympijská akademie, zakončil dvanáctihodinový soutěžní vojenský pochod s dvacetikilogramovým závažím.

Slavnostní otevření Galerie Edikula

9. října 2019

Na začátku října byla slavnostně otevřena studentská galerie současného umění, která byla umístěna „ve výklenku“ rekonstruované budovy C. O program galerie pečují studenti a pedagogové Semináře dějin umění FF MU.

Sto let MU očima historiků: Pod ochranou Kleiú

17. října 2019

Třetí debata z cyklu Sto let Masarykovy univerzity očima historiků představila jednu z publikací fakultní výroční knižní edice MUNI ARTS 100, jejíž autoři se zabývali historickými obory pěstovanými na fakultě, a to od archeologie a historických věd až po dějiny umění.

Kino pravdy a lásky: StáFFka 1989

podzim 2019

V podzimním semestru se studentské kino při Ústavu filmu a audiovizuální kultury FF MU v rámci jedenácti filmových večerů zaměřilo na události kolem přelomového období listopadu 1989. Diváci mohli nahlédnout nejen do podhoubí undergroundu, let revolučních i porevolučních, ale rovněž zakusit – prostřednictvím výstavy dobových fotografií – dění studentské stávky přímo v prostorách Filozofické fakulty MU. Většinu večerů završily besedy s pamětníky, pedagogy, filmovými tvůrci i historiky.

Missa Super Undique flammatis Jacoba Handla Galla a chorál ze svatojakubského graduálu 1493

4. listopadu 2019

V rámci 54. mezinárodního hudebněvědného kolokvia Brno zazněly v Červeném kostele renesanční polyfonie a intrády v podání sboru Ensemble Versus při Ústavu hudební vědy FF MU a souboru Capella Ornamentata. Vystoupení doplnily chorální zpěvy z graduálu svatojakubské farnosti v Brně (1493).

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem d moll (KV 626)

8. listopadu 2019

Při bohoslužbě za zemřelé pedagogy, studenty i absolventy Masarykovy univerzity v kostele Nanebevzetí Panny Marie na Jezuitské ulici uvedla Akademie staré hudby při Ústavu hudební vědy FF MU *Requiem d moll* (KV 626) Wolfganga Amadea Mozarta. Vystoupení tuzemských i zahraničních hudebníků řídil garant studijního programu Stará hudba Robert Hugo.

Nábor do registru dárců kostní dřevě

27. listopadu 2019

Ve středu 27. listopadu proběhl v Čítárně Filozofické fakulty MU nábor do registru dárců kostní dřevě, který organizovala studentská nezisková organizace Mise naděje společně s filozofickou fakultou. Studenti

i zaměstnanci fakulty se mohli přidat do českého národního registru, aniž by museli navštívit specializované zdravotnické zařízení.

Vernisáž výstavy *Ženy na FF MU v minulosti a dnes*

2. prosince 2019

Výstava byla věnována ženám na FF MU, které spoluvytvářely obraz fakulty za posledních 100 let. Návštěvníkům nabídla medailonky přibližující život některých významných žen, stejně jako obecné přehledy o působení žen na univerzitě.

TSP nanečisto

7. prosince 2019

Zájemci o studium na FF MU si opět mohli vyzkoušet, jak by uspěli v Testu studijních předpokladů (TSP), který tvoří součást přijímacích zkoušek na fakultu.

HAIR. A Gypsywood Players Production

10. prosince 2019

Divadelní spolek Katedry anglistiky a amerikanistiky FF MU připravil na 10. prosince představení inspirované slavným muzikálem *Hair*.

Vernisáž výstavy *Johany Mertý: Víru nevygooglíš*

11. prosince 2019

Druhá vernisáž Galerie Edikula představila site-specific instalaci mladé umělkyně Johany Mertý. Kurátorkami výstavy byly Jana Gazdagová, doktorská studentka Semináře dějin umění FF MU, a Tereza Kučerová, jeho absolventka.

6 . 3 Týden humanitních věd

Týden humanitních věd

1989–2019: 30 let transformace českého humanitního vysokého školství

18.–22. listopadu 2019

Filozofická fakulta Masarykovy univerzity se i v roce 2019 připojila k oslavám Světového dne filozofie UNESCO, jenž je stanoven na třetí čtvrtek v listopadu, uspořádáním Týdne humanitních věd. Akce se konala ve dnech 18.–22. listopadu a její podtitul *1989–2019: 30 let transformace českého humanitního vysokého školství* připomínal listopadové události roku 1989 a změny, jimiž prošla česká společnost. Už podruhé se do pořádání akce zapojily také Filozofická fakulta Univerzity Palackého a Filozofická fakulta Univerzity Karlovy. Novinkou Týdne humanitních věd 2019 bylo setkání vedení a absolventů fakulty s žáky středních škol, na němž byla diskutována role humanitních oborů v dnešním světě, studijní nabídka FF MU a možnosti uplatnění absolventů humanitních věd.

Týden humanitních věd je vždy přehlídkou širokého spektra výzkumných a vzdělávacích aktivit realizovaných na fakultě. Jeho náplň tvoří konference, odborné i popularizační přednášky a prezentace humanitních a společenskovedních oborů. Na programu FF MU se v roce 2019 podílelo 19 pracovišť, která připravila celkem 61 akcí. V Olomouci se pod hlavičkou Týdne humanitních věd uskutečnilo 38 akcí a v Praze sedm, což činí dohromady 106 akcí pro veřejnost.

Součástí Týdne humanitních věd v roce 2019 byly také Dny lichtenštejské historie v České republice, které připravila Česko-lichtenštejská komise historiků ve spolupráci s Historickým ústavem FF MU, Moravským zemským archivem, Moravským zemským muzeem, Moravskou zemskou knihovnou a Historickým spolkem pro Knížectví Lichtenštejnsko. Jednou z akcí pro širokou veřejnost byla přednáška, kterou proslavila Její Excellence Maria-Pia Kothbauer, velvyslankyně Lichtenštejského knížectví v České republice.

Slavnost Týdne humanitních věd

20. listopadu 2019

Slavnosti Týdne humanitních věd na FF MU se jako čestní hosté zúčastnili prorektor Jiří Hanuš a děkan Právnické fakulty Masarykovy univerzity Martin Škop. Laureát Ceny děkana za významný tvůrčí čin roku 2018 prof. Mgr. Libor Jan, Ph.D., pronesl úvodní přednášku *Osmičky. Osudová výročí českých a československých dějin končících na jednu číslici*. Následně byli vyhlášeni vítězové soutěží o Cenu děkana FF MU za vynikající bakalářskou, magisterskou a doktorskou diplomovou práci a vítěz soutěže o Cenu děkana FF MU za vynikající tvůrčí čin roku 2019. Na závěr slavnostního setkání zazněla skladba prof. Miloše Štědrone *Claudio accerchiato dai banditi*, kterou autor složil ke stému výročí založení fakulty. Poprvé toto dílo zaznělo na Dni absolventů 15. června 2019, a to v nastudování trombonového tria ve složení Pavel Novotný, Ondřej Pívoda a Eduard Tichý.

6 . 4 Domácí konference

Workshop: Kramářské písně v brněnských historických fondech

22. února 2019

Workshop se konal v rámci řešení stejnojmenného projektu NAKI II Kramářské písně v brněnských historických fondech (DG18Po2OVVo21). Byl organizován Ústavem českého jazyka FF MU za podpory Moravské zemské knihovny, Moravského zemského muzea a Etnologického ústavu AV ČR, v.v.i.

Konference Jídlo, pití a móda

18. března 2019

17. ročník konference Jídlo, pití a evropská vzdělanost se tentokrát zaměřil na módu.

Týden učitelství 2019

15.–18. dubna 2019

Týden učitelství je určen nejen všem studentům učitelských oborů na Masarykově univerzitě, ale i těm, kteří o učitelské dráze teprve uvažují, stejně jako těm, kteří jsou každý den za katedrou. Řada workshopů a diskusí se věnovala například úskalím práce s dospívajícími, projektovému vyučování, roli Wikipedie ve výuce a dalším zajímavým tématům.

Brno Art Week

22.–28. dubna 2019

V rámci brněnského Festivalu výtvarné kultury, který organizuje Ústav české literatury a knihovnictví FF MU ve spolupráci s Pedagogickou fakultou Masarykovy univerzity a TIC Brno, proběhlo odborné kolokvium Učit umění. Účastníci se zaměřili na didaktickou problematiku zprostředkování umění: co a jak učit budoucí tvůrce, zprostředkovatele i příjemce umění.

Ivanu Dorovskému ad honorem

17. května 2019

Kolokvium pořádal Ústav slavistiky FF MU na počest nestora české balkanistiky u příležitosti jeho 85. narozenin. Na kolokviu zazněly příspěvky k tématům, jež oslavenec během své dlouholeté vědecké činnosti zpracovával, a také příspěvky zabývající se vědeckou činností Ivana Dorovského a jeho místem v českém a slovenském balkanistickém bádání.

IX. Estetická konference

17. května 2019

Devátý ročník studentské vědecké konference pořádané Seminářem estetiky FF MU kladl důraz na interdisciplinární roli estetického zkoumání.

Konference Metal, okultura, umění

6. června 2019

Konference Ústavu religionistiky FF MU propojující metal, okulturu a umění podrobila tento specifický hudební styl a jeho subkulturu interdisciplinárnímu zkoumání. Nabídla tak příspěvky z oblasti religionistiky, antropologie, sociologie, mediálních studií, politologie, muzikologie, estetiky a dalších oborů. Účastníci se zaměřili zejména na okultní vlivy, které lze v rámci metalové hudby sledovat, umělecké uchopení okultních prvků a společenské reakce vyvolávané jejich užitím.

Kolokvium Člověk a dějiny v literatuře

24. června 2019

Doktorandi Ústavu slavistiky FF MU ve spolupráci s Českou asociací slavistů uspořádali setkání, které se tematicky neomezovalo výhradně na slavistické disciplíny.

Novinky v pedagogické a školní psychologii. Co opravdu zajímá školní psychology?

29.–30. srpna 2019

Konference byla určena zájemcům o téma školní psychologie z akademické oblasti i z praxe. Společně ji pořádal Ústav pedagogických věd FF MU, Asociace školní psychologie a Katedra psychologie Pedagogické fakulty MU.

V. doktorandské sympozium Katedry divadelních studií

1.–2. listopadu 2019

Katedra divadelních studií FF MU pořádala páté doktorandské sympozium, které bylo koncipováno jako mezioborové. Bylo určeno postgraduálním studentům, kteří se ve svých výzkumech zabývají dramatem, divadlem, performativitou či teatralitou, ale pozváni byli také pedagogové, jejichž účast byla předpokladem pro různorodou diskusi nad prezentovanými tématy.

Konference Paměť země

6.–8. listopadu 2019

Při příležitosti několika výročí zúčastněných institucí uspořádaly společnou konferenci Historický ústav FF MU a Ústav pomocných věd historických a archivnictví FF MU, Moravský zemský archiv, Archiv města Brna a Matice moravská.

Friedrich Barbarossa v proměnách historického myšlení

25. listopadu 2019

Centrum excelence (Centrum pro transdisciplinární výzkum kulturních fenoménů ve středoevropských dějinách: obraz, komunikace, jednání) při Historickém ústavu FF MU prezentovalo publikační výstupy modulu Friedrich Barbarossa v proměnách historického myšlení.

6 . 5 Mezinárodní konference

Symposium on Better Learning through Argumentation

11. února 2019

Hlavním tématem symposia Ústavu pedagogických věd FF MU bylo žákovské učení a argumentace. Výsledky svých empirických studií prezentovali výzkumníci zabývající se výukovou komunikací a dialogickým vyučováním.

VII. kroatistická setkání v Brně

11.–13. března 2019

Sedmý ročník kroatistických setkání v Brně, která tradičně pořádá Ústav slavistiky FF MU, hostil chorvatské filology a paleoslavisty, literární vědce i historiky. Součástí setkání byla také projekce oceňovaného filmu *Srbenka* chorvatského režiséra Nebojše Slijepčeviće.

Kolokvium Aktuální otázky současné jazykovědné rusistiky VI: pragmatika – syntax – sémantika

10. května 2019

Jednodenní kolokvium organizované Ústavem slavistiky FF MU ve spolupráci s Českou asociací slavistů přivítalo účastníky z České republiky, Slovenska a Ruska. Setkání bylo věnováno přednímu brněnskému rusistovi a slavistovi prof. Stanislavu Žažovi při příležitosti jeho nedožitých 90. narozenin.

Šestá anglistická studentská konference IDEAS

10. května 2019

Mezinárodní studentská konference IDEAS organizovaná spolkem English Students' Club při Katedře anglistiky a amerikanistiky FF MU proběhla již po šesté, poprvé však za účasti hostů ze Slovenska, Rakouska a Maďarska.

CRAFF: Connecting Roots and Affixes

13. května 2019

Jednodenní workshop Ústavu českého jazyka FF MU byl zaměřen na alomorfy s důrazem na téma správného připojování afixů k základním morfémům slova.

Die Litauer – das letzte heidnische Volk Europas?

22.–23. května 2019

Mezinárodní konference Historického ústavu FF MU a Ústavu pomocných věd historických a archivnictví FF MU se věnovala mimo jiné historickým otázkám spojeným s christianizací Litvy.

Proměny české kramářské písně – media, tradice, kontexty

11.–13. září 2019

Interdisciplinární mezinárodní konference byla určena odborníkům všech specializací, pro něž je kramářská píseň relevantním pramenem. Akci pořádanou Ústavem českého jazyka FF MU podpořil Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Moravská zemská knihovna a Moravské zemské muzeum v rámci projektu NAKI II Kramářské písně v brněnských historických fondech (DG18P02OVV021).

SinFonJA 12 (Conference on Syntax, Phonology and Language Analysis)

12.–14. září 2019

12. ročník konference věnované teoretické lingvistice, kterou připravil Ústav jazykovědy a baltistiky FF MU s Ústavem českého jazyka FF MU, nabídl účastníkům workshop, jehož ústřední téma tvořily číslo, číslovky a pluralita.

[In the Shadow of the Habsburg Empire? Art and Architecture in Interwar Central Europe](#)

12.–14. září 2019

Jako součást projektu financovaného ERC Continuity/Rupture? Umění a architektura ve střední Evropě 1918–1939, realizovaného v Seminárii dějin umění FF MU, se konala konference věnovaná způsobům, kterými byla výtvarná umění v tomto období formována novými estetickými, politickými a ideologickými proudy, to vše se zvláštním ohledem na Rakousko, Maďarsko a Československo.

[100 Jahre Hans Blumenberg](#)

18. září 2019

Mezinárodní konference Katedry filozofie FF MU byla věnována stému výročí narození německého filozofa.

[Adaptation and Modernisms: Establishing and Dismantling Borders in Adaptation Practice and Theory](#)

19.–20. září 2019

Výroční setkání mezinárodní Association of Adaptation Studies, které tentokrát organizoval Ústav českého jazyka FF MU, se věnovalo otázkám adaptační teorie a praxe.

[Iaponica Brunensia 2019](#)

20.–21. září 2019

Třetí ročník konference pořádané Seminářem japonských studií FF MU představil příspěvky akademiků nejen z evropských zemí, ale i z Japonska. Pestré tematické zaměření pokrýlo prostor od mezinárodních vztahů přes lingvistiku až po populární kulturu či klasickou literaturu.

[Antické dny 2019: Konference](#)

26. září 2019

Mezinárodní konference pořádaná Ústavem klasických studií FF MU ve spolupráci s Fakultou sportovních studií MU se zaměřila na dějiny starověku a olympismus.

[Medieval Art Today, Why?](#)

25. října 2019

Diskuse u kulatého stolu zaštitěná Seminářem dějin umění FF MU a určená pro odbornou veřejnost i široké publikum byla věnována současnosti a budoucnosti středověkého umění, zejména pak otázce smyslu středověkého umění dnes. Pozvaní řečníci se zamýšleli nad důvody pro objevování, ochranu, výstavu nebo učení o dílech tak vzdálených, a přece blízkých 21. století.

[6th Day of Byzantine Studies](#)

1. listopadu 2019

Byzantologická sekce České společnosti pro slavistická, balkanistická a byzantologická studia uspořádala ve spolupráci s Ústavem klasických studií FF MU již šesté interdisciplinární setkání věnované Byzanci.

[Urban music culture in Central Europe ca. 1450–1670](#)

4.–6. listopadu 2019

54. ročník mezinárodního hudebněvědného kolokvia pořádaného Ústavem hudební vědy FF MU se zabýval městskou hudební kulturou ve střední Evropě v období 1450 až 1670. Třicet badatelů z celkem osmi zemí včetně zámoří diskutovalo o liturgickém provozu městských kostelů, institucionální problematice na rozhraní pozdního středověku a raného novověku i o koexistenci chorálního, figurálního i písňového repertoáru.

Kongres českých polonistických studií 2019

7.–10. listopadu 2019

V rámci Kongresu českých polonistických studií proběhla na Ústavu slavistiky FF MU mezinárodní interdisciplinární konference věnovaná otázkám práva, ekonomie a jazykovědy.

Mezinárodní konference Titus Maccius Plautus: From Page to Stage

11.–14. listopadu 2019

Konference pořádaná Ústavem klasických studií FF MU poskytla badatelům z celého světa a s různými odbornými specializacemi prostor pro sdílení myšlenek o Plautových komediích, zejména co se týče jejich performativity a možností adaptace pro divadelní inscenaci. Součástí programu byla též dvě divadelní představení a inscenační workshop.

6 . 6 Studentské spolky

V roce 2019 na fakultě působilo 30 studentských spolků nejrůznějšího zaměření, což je o čtyři více než v roce 2018. Fakulta na spolkovou činnost nadále přispívala prostřednictvím Stipendijního programu pro podporu spolkové, kulturní a umělecké činnosti studentů FF MU. V rámci desátého a jedenáctého kola programové výzvy bylo podáno celkem devatenáct projektů. V desátém kole bylo podpořeno z devíti žádostí osm projektů celkovou dotací 91 421 Kč. V jedenáctém kole bylo podáno deset žádostí a podpořeno bylo sedm studentských projektů, a to částkou ve výši 62 009 Kč. O podpoře jednotlivých projektů rozhodoval děkan na základě návrhů Stipendijní komise Studentské komory Akademického senátu FF MU.

Seznam studentských spolků FF MU v roce 2019

Antická společnost

Cílem Antické společnosti je sdružovat zájemce o antickou kulturu a její dědictví a umožňovat jejich neustálé vzdělávání v této oblasti. Mezi další záměry patří vědecky přispět k rozšíření poznatků o antice především díky praktickým rekonstrukcím v různých oblastech (sport, vojenství, hudba, věda, životní styl, strava) a popularizovat antiku a její kulturní dědictví mezi širokou veřejností.

Sídlo spolku: Ústav klasických studií FF MU

Brněnský analytický kroužek – BRAK

BRAK je dobrovolný nezávislý spolek, který je určen pro všechny, kdo mají zájem o současnou filozofii, o reflexi aktuálních společenských témat, o občanskou společnost, její aktivní podporu a rozvoj. Účelem spolku je filozofická reflexe vybraných společenských a vědeckých témat, podpora nezávislé filozofické tvorby, vydávání, redigování, nákup a prodej tvorby členů sdružení, případně příznivců sdružení, aktivní podpora současné filozofie a občanské společnosti prostřednictvím veřejných přednášek a diskuse a prosazování svobodné diskuse jako základu vědy, vzdělanosti a občanské společnosti.

Sídlo spolku: nezávislý spolek při FF MU

Brněnský etnologický spolek

Spolek sdružuje bakalářské, magisterské i doktorské studenty etnologie, vědecké odborníky a přátele oboru z řad odborné i laické veřejnosti. Vznikl z potřeby popularizovat, diskutovat a kriticky reflektovat klíčové fenomény etnologie. Jeho cílem je vytvářet prostor pro sdílení a produkci kritického myšlení i vzájemných mezilidských vazeb.

Sídlo spolku: Ústav evropské etnologie FF MU

Česká asociace studentů psychologie (ČASP)

Dobrovolná nezisková asociace studentů psychologie působící na území České republiky se orientuje na podporu komunikace a spolupráce mezi studenty psychologie, rozvoj aktivit studentů směřujících k široké veřejnosti, spolupráci s profesními organizacemi a propagaci psychologie.

Sídlo spolku: nezávislý spolek při FF MU

Divadelní spolek SveTr

Spolek se primárně soustředí na tvorbu, nácvik a veřejnou prezentaci švédských dramatických textů v češtině a ve švédštině. Součástí činnosti divadelního spolku je i skupinová spolupráce na překladech švédských dramatických textů a s tím související uvádění překladů švédských dramatických textů na českou kulturní scénu. Další zájmy spolku představují kulturní aktivity zajišťující komunikaci, interakci a kulturní výměnu mezi Skandinávií a Českou republikou.

Sídlo spolku: Ústav germanistiky, nordistiky a nederlandistiky FF MU

English Students' Club – ESCape

Spolek organizuje akce, setkání a workshopy, které se tematicky zaměřují na angloamerickou kulturu. Tyto události jsou přístupné všem studentům Masarykovy univerzity. Komunikace na akcích probíhá primárně v angličtině. Spolek dále vydává měsíčník *The KAARDIAN*, který obsahuje mnoho zajímavých článků a tipy na další akce.

Sídlo spolku: Katedra anglistiky a amerikanistiky FF MU

Filosofické divadlo

Spolek si klade za cíl vzdělávat (zejména) filozofii nepoučené obecnost v různých oblastech této disciplíny. Vždy jednou za rok uvádí autorskou hru, která zábavnou formou komunikuje filozofické myšlenky a dotýká se různých společenských problematik. Brány spolku nejsou otevřeny jen pro studenty filozofie, ale pro všechny studenty MU.

Sídlo spolku: Katedra filozofie FF MU

GermanInstinnen Bruenn – GEBR

Účelem spolku je popularizovat německý jazyk, literaturu a kulturu prostřednictvím workshopů, konferencí, exkurzí, čtení a seminářů a poskytovat obecně germanistickou reflexi vybraných vědeckých témat.

Sídlo spolku: Ústav germanistiky, nordistiky a nederlandistiky FF MU

The Gypsywood Players

Divadelní spolek The Gypsywood Players vznikl již v roce 1965. Poskytuje studentům anglistiky a amerikanistiky prostor ke zlepšení nejen jejich jazykových dovedností, ale i ústního projevu před větší skupinou lidí. The Gypsywood Players hrají svá představení i pro širší veřejnost.

Sídlo spolku: Katedra anglistiky a amerikanistiky FF MU

The Gypsywood Singers

The Gypsywood Singers je studentský komorní sbor založený v roce 2015. Zaměřuje se na anglofonní tvorbu populárního typu (spirituály, muzikály, tradiční námořnické písně, popové songy, koledy), ale pravidelně zařazuje i starší hudbu, obzvláště renesanční písně. Sbor mívá dva koncerty ročně, jeden v období Vánoc, druhý na jaře při příležitosti studentského festivalu The Creativity Night (ve spolupráci se spolkem The English Students' Club). Sbor sdružuje studenty, kteří mají především radost ze zpěvu, a proto přijímá i nezkušené zpěváky. Členem sboru se může stát každý student Masarykovy univerzity.

Sídlo spolku: Katedra anglistiky a amerikanistiky FF MU

Historia Europeana

Spolek vznikl na jaře 2011 a je otevřen všem studentům i akademickým pracovníkům, kteří se věnují moderním evropským dějinám. Jeho členové zorganizovali již tři ročníky mezinárodní doktorandské konference Promýšlet Evropu dvacátého století.

Sídlo spolku: Historický ústav FF MU

Horizonty teatrologie

Studentský spolek se zaměřuje na organizaci veřejných přednášek z teatrologie a příbuzných oborů. Jeho cílem je aktivizovat studenty oboru divadelní vědy (i jiných), šířit nejnovější poznatky v oblasti teatrologie a dalších oborů s divadlem spojených a v neposlední řadě také propagovat tyto obory včetně nejnovějšího výzkumu.

Sídlo spolku: Katedra divadelních studií FF MU

Inflow

E-zin Inflow vznikl z iniciativy studentů a pedagogů informačních studií a knihovnictví se záměrem vytvořit kvalitní, a přitom dynamické odborné periodikum pro oblast informační vědy a knihovnictví a dění na katedře.

Sídlo spolku: Kabinet informačních studií a knihovnictví FF MU

Jazykovědný spolek – JaSp

Spolek se soustředí nejen na spolupráci studentů, ale i na popularizaci jazykovědy prostřednictvím organizování přednášek přibližujících její současný stav. Akce spolku se neomezují na čistě lingvistická témata, ale otevírají také prostor pro mezioborovou diskusi (např. lingvistika a biologie, lingvistika a psychologie, lingvistika a filozofie). Spolek byl založen v roce 2013.

Sídlo spolku: Ústav českého jazyka FF MU

Kritické theatrum – KriTh

Studentský spolek se věnuje tvorbě online časopisu *Kritické theatrum (KriTh)*, zaměřeného na kritickou reflexi (mimo)brněnského divadelního dění a divadelních festivalů. Cílem *KriThu* je poskytnout studentům teatrologie (a divadlu příbuzných oborů) prostor pro publikování textů, jejich pečlivou redakci a v neposlední řadě také možnost si pozici redaktora osobně vyzkoušet.

Sídlo spolku: Katedra divadelních studií FF MU

Kurs Psaní – Schreibkurs

Spolek Schreibkurs vznikl v rámci příprav a propagace jednotlivých přednášek projektu Wissenschaftskolleg Österreich-Bibliothek. Členové spolku měli možnost získat vlastní zkušenosti s mediální prací; výsledkem jejich úsilí jsou nejen webové stránky, ale i řada článků zveřejněných v německy psaných novinách *Landeszeitung*.

Sídlo spolku: Ústav germanistiky, nordistiky a nederlandistiky FF MU

Masarykovi historici – MASH

MASH je studentská organizace, která se snaží učinit studium historie přístupnějším a atraktivnějším.

Sídlo spolku: Historický ústav FF MU

Mužský pěvecký sbor Láska opravdivá

Sbor Láska opravdivá má okolo 20 členů z řad současných či bývalých studentů MU a pravidelně vystupuje na festivalech, koncertech, vernisážích a dalších akcích v Brně, v České republice i v cizině. Byl založen roku 2009. Zaměřuje se na zřídka provozovanou mužskou sborovou tvorbu (zejména Leoše Janáčka) a na pravoslavnou duchovní hudbu.

Sídlo spolku: Ústav hudební vědy FF MU

Nadační fond studentů FF MU

Jedná se o dobrovolnický spolek, který pořádá Reprezentační ples FF MU, lampionový průvod u příležitosti Mezinárodního dne studentstva, hudební festivaly SemestrStart a SemestrEnd a seznamovací víkendové programy pro studenty prvních ročníků.

Sídlo spolku: nezávislý spolek při FF MU

Pedagogika Brno

Pedagogika Brno je spolek sdružující studenty, absolventy a vyučující pedagogiky. Jeho hlavním cílem je pravidelně seznamovat veřejnost s aktuálním děním v pedagogice a tím zároveň propagovat pedagogické vědy a činnost domovského pracoviště. K tomuto účelu spolek spravuje webové stránky pedagogika-brno.cz, kde jsou publikovány články zaměřené na aktuální pedagogické dění (recenze, reportáže, rozhovory, aktuality apod.). Členové spolku se také účastní veřejných akcí a každý semestr pořádají neformální setkání určené příznivcům Ústavu pedagogických věd FF MU.

Sídlo spolku: Ústav pedagogických věd FF MU

PsyHub

Cílem spolku je informovat o připravovaných akcích s psychologickou tematikou (mimoškolních přednáškách, workshopech, konferencích) určených jak pro studenty psychologie, tak pro širokou veřejnost.

Sídlo spolku: Psychologický ústav FF MU

Re:Views Magazine

Účelem spolku je vydávání online časopisu *Re:Views Magazine* orientovaného na anglofonní prostředí. Poskytuje prostor pro studentskou angažovanost v souladu s cíli spolku, pro zapojení studentů a jejich seberealizaci prostřednictvím publikování vlastní tvorby, stejně jako pro vzdělávání mládeže a širší veřejnosti a podporu dobrovolnictví.

Sídlo spolku: Katedra anglistiky a amerikanistiky FF MU

Spolek etnologů

Sdružení, jehož hlavním smyslem je prohlubování vztahů mezi studenty všech ročníků a odbornými pracovníky na Ústavu evropské etnologie FF MU. Zaměřuje se na rozvíjení etnologických dovedností a metod výzkumu a zvyšování informovanosti členů spolku o aktuálních směrech a tendencích v oboru (např. mimořádné vzdělávací akce nad rámec řádné výuky). Spolek se stává výchozím bodem pro navazování kontaktů s etnologii či dalšími odborníky z příbuzných oborů a obdobnými organizacemi (např. Antropofest, PAKET, Anonymní antropologové, Sociologické nástupiště a jiné).

Sídlo spolku: Ústav evropské etnologie FF MU

Spolek Galerie Edikula

Spolek Galerie Edikula je mezioborovým spolkem, který se stará o provoz galerie jednoho díla v 1. patře budovy C areálu na ulici Arna Nováka 1. V rámci Galerie Edikula jsou ve výklenku historické budovy instalovány výstavy, pořádány vernisáže a komentované prohlídky s umělci. Hlavním cílem spolku je sdružovat studenty, kteří se zajímají o současné umění a kurátorskou praxi, a propojovat Masarykovu univerzitu s činností studentů vysokých uměleckých škol.

Sídlo spolku: Seminář dějin umění FF MU

Spolek japanistů MUNI

Spolek japanistů MUNI zastřešuje aktivity studentů japanistiky na FF MU, přičemž jeho hlavní náplní je zprostředkování kontaktu mezi studenty japanistiky a japonskými studenty na MU. Pravidelně organizuje konverzační setkání, kde si studenti mohou zlepšovat své jazykové schopnosti a navazovat přátelství

s lidmi z odlišného kulturního prostředí. Kromě toho se soustředí na zkvalitňování výuky japanistiky a na propagaci japonské kultury.

Sídlo spolku: Seminář japonských studií FF MU

Studenti archeologie Masarykovy univerzity – SAMUNI

Spolek vznikl z iniciativy studentů archeologie na přelomu let 2016/2017. Jeho hlavním cílem je šířit osvětu o archeologické činnosti mezi veřejnost (odbornou, a především laickou). Za tímto účelem pořádá a spolupřádá již dva roky různé tematicky zaměřené akce, jako jsou Mezinárodní den archeologie, Noc vědců nebo Archeologie pro každého. Spolek rovněž realizuje přednášky na středních školách.

Sídlo spolku: Ústav archeologie a muzeologie FF MU

Studentská sekce České archivní společnosti

Dobrovolnický spolek sdružující archiváře, vysokoškolské pedagogy a studenty, ale i další příznivce z řad odborné i laické veřejnosti se zájmem o prohlubování nejnovějších poznatků v oblasti archivnictví.

Sídlo spolku: Ústav pomocných věd historických a archivnictví FF MU

Studentský spolek při Ústavu klasických studií

Cílem spolku je vnést život do studia starověkých dějin a zdánlivě mrtvých jazyků, sblížit je s těmi živými a dokázat, že obory studované na Ústavu klasických studií FF MU mají své místo v dnešní společnosti.

Sídlo spolku: Ústav klasických studií FF MU

Studentský spolek Tlálóc

Studentský spolek Tlálóc je spolek studentů hispanistiky na FF MU. Klade si za cíl pořádat kulturní akce a workshopy týkající se hispánské kultury, podporovat projekty, jichž se účastní studenti hispanistiky, a zabývat se současnou situací, událostmi a problémy Španělska a Latinské Ameriky.

Sídlo spolku: Ústav románských jazyků a literatur FF MU

Teatro Bufo

Teatro Bufo je studentský divadelní spolek hrající ve španělštině. Vznikl v roce 1993 a po několikaleté odmlce začal znovu aktivně působit v roce 2012 pod vedením Daniela Vázqueze Touriña.

Sídlo spolku: Ústav románských jazyků a literatur FF MU

Projekty podpořené Stipendijním programem pro podporu spolkové, kulturní a umělecké činnosti v roce 2019

Projekty podpořené v 9. kole stipendijního programu (únor 2019)

CaL2019: Cognition and Lying

Řešitelka: Bc. Danica Ježová

Divadelního představení švédského Divadelního spolku SveTr v Brně

Řešitelka: Hana Uhlířová, DiS.

Filosofické divadlo

Řešitelka: Adriana Peremilovská

GamerPie 3. ročník

Řešitelka: Bc. Kristýna Mechová

IDEAS

Řešitelka: Bc. Lucie Tomaňová

Kritické teatrum

Řešitelka: Mgr. Vendula Kacetlová

LusoFest

Řešitelka: Mgr. et Mgr. Kateřina Kučerová

Muzeum jako součást moderní architektury

Řešitelka: Bc. Kristýna Staňková

Re:Views Magazine

Řešitelka: Bc. Patrícia Iliášová

SemestrEnd

Řešitelka: Monika Koutná

[Projekty podpořené v 10. kole stipendijního programu \(září 2019\)](#)

Brno čte Bruna

Řešitelka: Mgr. et Mgr. et Mgr. Hana Nela Palková

English Students' Club

Řešitel: Radek Novák

Galerie Edicula, 2. výstavní blok

Řešitelka: Bc. Žaneta Turoňová

Literární toulky: Magorova labutí Telč

Řešitel: Bc. Matěj Kos

Přednáška dr. Anny Hájkové: Sexualita a holocaust

Řešitel: Mgr. Michal Mako

SemestrStart 2019

Řešitelka: Katarína Urbánková

Vánoční repríza divadelního představení švédského Divadelního spolku SveTr v Brně

Řešitelka: Hana Uhlířová, DiS.

1001



VII

7.1 Personální zajištění akademických pracovišť¹⁹

V roce 2019 působilo na FF MU celkem 346 akademických pracovníků, z toho 41 profesorů a 85 docentů. Oproti roku 2018 došlo k navýšení počtu akademických pracovníků celkem o 18 osob, z toho 5 osob v kategorii docent. V porovnání s rokem 2018 se nepatrně zvýšil počet neakademických pracovníků akademických pracovišť, a to ze 125 na 126. Jedná se především o zaměstnance přijaté v souvislosti s řešením projektů, jež byly podpořeny Grantovou agenturou České republiky a Operačním programem Výzkum, vývoj a vzdělávání (viz tabulka níže; údaje jsou uvedeny v absolutních číslech).

	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Zaměstnanci celkem	557	520	523	557	569	632
Akademičtí pracovníci celkem	322	329	323	326	328	346
– z toho profesori	33	36	36	39	41	41
– z toho docenti	69	73	73	79	80	85
Neakademičtí zaměstnanci akademických pracovišť	128	87	91	116	125	160
Zaměstnanci neakademických a účelových pracovišť				115	116	126

7.2 Personální zajištění děkanátních a účelových pracovišť

Na děkanátních a účelových pracovištích FF MU (viz kapitola 1.2 Organizační struktura) pracovalo v roce 2019 celkem 126 zaměstnanců (v roce 2018 to bylo 116, v roce 2017 byl jejich počet 115). V průběhu roku 2019 se Filozofická fakulta MU společně s dalšími fakultami MU zapojila do projektu vedoucího k získání ocenění HR Excellence in Research, známého jako HR Award. Na FF MU byl vytvořen dvoučlenný podpůrný tým HR Award (manažerka a specialista). Na sekretariát FF MU nastoupila právnička, která mimo jiné přebrala agendu veřejných zakázek, dříve spadající pod Oddělení vědy a výzkumu FF MU. Částečnými úvazky bylo posíleno Centrum informačních technologií FF MU, a to z důvodu zavádění nástrojů a služeb Office 365 a pro programátorskou podporu e-learningového nástroje ELF. Na Studijním oddělení FF MU byla personálně posílena agenda ověřování zahraničního vzdělání, Ekonomické oddělení FF MU přijalo posilu, která pečuje o ekonomiku projektů, a nové zaměstnankyně pro zajištění fungování mzdové účtárny z důvodu nárůstu počtu zahraničních zaměstnanců. Průměrný přepočtený stav zaměstnanců děkanátních a účelových pracovišť tak oproti roku 2018 narostl o 6,2 úvazků.

7.3 Hospodaření²⁰

V roce 2019 činily celkové příjmy a výnosy 716,2 mil. Kč (v roce 2018 to bylo 641,6 mil. Kč) ve složení: přijaté rozpočtové finanční prostředky na vzdělávací činnost 293,9 mil. Kč (v roce 2018 to bylo 280,2 mil. Kč); institucionální podpora na rozvoj činila 88,2 mil. Kč (v roce 2018 81,6 mil. Kč); fakulta obdržela příspěvek na doktorská studia ve výši 46,0 mil. Kč (v roce 2018 48,8 mil. Kč). Ostatní finanční prostředky ve výši 247,3 mil. Kč (v roce 2018 231,1 mil. Kč) byly přiděleny od poskytovatelů do rozpočtu fakulty na základě úspěšných a schválených žádostí o příspěvky, projekty a granty.

19 Podrobné informace o personálním složení všech pracovišť FF MU viz **Příloha č. 14**.

20 Podrobné informace o hospodaření fakulty viz **Příloha č. 15**.

Celkové náklady v roce 2019 činily 706,0 mil. Kč (v roce 2018 to bylo 636,4 mil. Kč). Z toho byly hrazeny mzdové náklady včetně zákonných sociálních odvodů ve výši 434,6 mil. Kč (v roce 2018 to bylo 385,9 mil. Kč); náklady na materiál v hodnotě 18,1 mil. Kč (v roce 2018 34,3 mil. Kč); spotřeba energie za 9,3 mil. Kč (v roce 2018 to bylo 8,4 mil. Kč); náklady na opravy činily 2,9 mil. Kč (v roce 2018 to bylo 1,6 mil. Kč); cestovní náklady dosahovaly 12,1 mil. Kč (v roce 2018 to bylo 9,1 mil. Kč); ostatní náklady na služby a odpisy činily 229,1 mil. Kč (v roce 2018 to bylo 197,1 mil. Kč). Hospodářský výsledek k rozdělení do fondů činil 10,2 mil. Kč (v roce 2018 5,3 mil. Kč).

7 . 4 Ekonomická komise děkana

V prvních měsících příslušného roku se pravidelně scházejí členové Ekonomické komise děkana. Jedná se o poradní orgán tvořený zástupci Akademického senátu FF MU a reprezentanty akademických a podpůrných pracovišť, kteří společně s děkanem, proděkany a tajemníkem diskutují o parametrech fakultního rozpočtu. Cílem je, aby klíč pro rozdělení finančních prostředků na akademická pracoviště reflektoval jejich vzdělávací a výzkumný výkon, podíl na internacionalizaci fakulty a další parametry, ale současně aby část finančních prostředků byla využita pro vyrovnání případných krátkodobých propadů v rozpočtech pracovišť, stejně jako pro motivaci k rozvoji především na poli výzkumu a internacionalizace. Rozpočet je tedy diskutován s ohledem na jeho motivační funkci a s přihlédnutím k měnícím se výzvám a požadavkům, které přicházejí z vnějšího i vnitřního prostředí univerzity, respektive fakulty.

Ekonomická komise děkana

Složení platné od 1. 1. do 31. 12. 2019

Předseda: prof. PhDr. Milan Pol, CSc.

Členové:

doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.
doc. PhDr. Zdeňka Hladká, Dr.
doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.
prof. Mgr. Libor Jan, Ph.D.
Ing. Mgr. Zdeňka Jastrzemska, Ph.D.
Ing. Ivo Jurtík
PhDr. Petr Macek, Ph.D.

prof. Mgr. Jiří Macháček, Ph.D.
Ing. Darja Nekovářová
doc. PhDr. Petr Novotný, Ph.D.
Ing. Monika Ondráčková
doc. PhDr. Václav Štěpánek, Ph.D.
Jeffrey Alan Vanderziel, B.A.
doc. PhDr. David Zbiral, Ph.D.



AL MUNI 100 | 15

100

VIII



Využívání nových technologií ve výuce a výzkumu, správu a rozvoj digitálních služeb a technologické infrastruktury zabezpečuje Filozofická fakulta MU prostřednictvím Centra informačních technologií (CIT). Mezi činnosti pracoviště mimo jiné patří: péče o počítačovou a audiovizuální techniku v kancelářích a v učebnách; provoz a rozvoj fakultního hardwaru a softwaru; správa a rozvoj služeb a nástrojů pro zaměstnance; podpora ediční činnosti; e-learningové služby (Kancelář e-learningu FF MU); tvůrčí a projektová činnost; podpora projektů stavebních úprav a rekonstrukce areálu. V roce 2019 pracoviště realizovalo níže uvedené úkoly.

8 . 1 Katalog učeben

V roce 2019 byl proveden upgrade vybavení několika učeben v rámci projektu MUNI4students. Následně proběhla kontrola skutečného stavu všech učeben FF MU, aktualizace údajů o učebnách v IS MU, kategorizace učeben dle výukových možností místností a tvorba informačního webu – výsledkem je online Katalog učeben FF MU (<<https://www.phil.muni.cz/zamestnanec/katalog-uceben>>). Účelem katalogu je usnadnit pedagogům výběr učebny a umožnit jim připravit se na výuku v dané místnosti ještě před jejím začátkem, a to na základě popisu vybavení, fotografií a návodů pro užívání vybavení učeben.

8 . 2 Aktualizace katalogu služeb CIT

Během roku bylo do katalogu služeb doplněno osm služeb Videostudia a čtyři služby Kanceláře e-learningu CIT FF MU. Na konci roku 2019 bylo v katalogu služeb pracoviště nabízeno celkem 30 služeb (<<https://it.muni.cz/phil/abecedni-seznam-sluzeb>>). V druhé polovině roku byly popisy všech služeb zkontrolovány, aktualizovány na webu v Katalogu IT MU a texty přeloženy do angličtiny. Služby pracoviště byly průběžně propagovány na informačních panelech v prostorách FF MU (celkem se konalo 11 propagačních akcí).

8 . 3 Aktualizace technologie v jazykových laboratořích

V rámci projektu MUNI4students byl proveden upgrade technologie Robotel SmartClass+ v jazykových laboratořích FF MU, včetně zprovoznění cloudových služeb pro přípravu výukových materiálů na dálku a propojení autentizace uživatelů s univerzitní správou identit.

8 . 4 Vyhodnocování potřeb akademické veřejnosti

V průběhu roku byly realizovány dva uživatelské průzkumy. První se týkal využití interaktivních tabulí ve výuce (107 respondentů) a druhý sloužil ke sběru podkladů pro tvorbu katalogu učeben (220 respondentů). Zjištění byla zohledněna při plánování dalších činností (workshop, tvorba katalogu).

8 . 5 Standardizace mobilního řešení pro videokonference

V roce 2019 bylo uskutečněno několik centrálně organizovaných videokonferenčních hovorů, při nichž byly testovány různé dostupné technologie. Po vyhodnocení bylo vybráno optimální technické řešení a ve spolupráci s vedením fakulty a ústřední knihovnou byla pro instalaci vybrána místnost D2TYM7.

8 . 6 Instalace řízeného napájení v učebnách

V devíti učebnách v budovách A a B byly instalovány spínané zásuvky s dálkovým řízením, které umožňují v nočních hodinách vypínat techniku v učebně (stejně jako ve všech učebnách rekonstruovaných po roce 2015).

8 . 7 Projekt LINDAT/CLARIAH-CZ

Během roku 2019 zmapovali pracovníci projektu produkci digitálních sbírek a výzkumných dat na FF MU. Dohledáno bylo více než 50 digitálních sbírek, část z nich je přehledně zpřístupněna v katalogu na projektovém webu (<<https://it.muni.cz/phil/lindat-clariah/katalog>>). Byla rovněž provedena rešerše a výběr systému, v němž bude infrastruktura pro digitální knihovny budována. V rámci podpory vzdělávání v oblasti digitálních humanitních věd proběhlo několik workshopů – jejich výstupy byly zapojeny do přípravy celofakultního kurzu Basics of Digital Humanities, který bude probíhat od podzimního semestru 2020.



Den absolventů
Je nám sto let, slavte s námi!
15. 6. 2019

Den absolventů
Je nám sto let, slavte s námi!
15. 6. 2019

MUNI
ARTS

FF
MU
1919
2019

FF
MU
1919
2019

FF
MU
1919
2019

FF
MU
1919
2019

FF
MU
1919
2019

MUNI
ARTS

MUNI
ARTS

FF
MU
1919
2019

MUNI
ARTS

FF
MU
1919
2019

FF
MU
1919
2019

FF
MU
1919
2019

FF
MU
1919
2019

1001



IX

Ústřední knihovna FF MU (ÚK FF MU) disponuje rozsáhlými a cennými fondy, které jsou předpokladem nejen pro úspěšné studium a výuku studentů, ale i pro vědeckou a výzkumnou činnost. Fondy zahrnují literaturu převážně z oblasti humanitních i společenských věd a jejich značná část je uložena přímo v ústřední knihovně. Nezanedbatelnou složku knihovního fondu tvoří dílčí knihovny jednotlivých ústavů a kateder. Rozsahem unikátní volný výběr nabízí více než 160 000 knihovních jednotek. Knihovna zároveň zajišťuje studentům a zaměstnancům fakulty referenční a konzultační služby a přístup k rozsáhlým databázím elektronických informačních zdrojů. Do portfolia služeb poskytovaných knihovnou náleží také informační vzdělávání, které bylo v roce 2019 ve zkušebním provozu doplněno o technologii třídimenzionálního tisku. Knihovna v roce 2019 rovněž rozšířila služby pro akademické zaměstnance o agendu předávání dat do Registru informací o výsledcích (RIV) a bibliometrii.

9 . 1 Rekonstrukce knihovny

V roce 2019 byla dokončena revitalizace interiéru ústřední knihovny v souladu s požadavky na moderní zázemí a vysoký standard poskytovaných služeb. Zahájena byla rekonstrukce budovy E, jež slouží jako zázemí pro pracovníky knihovny. Rekonstruováno bylo zejména sociální zázemí knihovny, které již bylo v havarijním stavu, proběhla výměna oken a koberců, byly instalovány nové patrové rozvaděče a připraveny trasy pro nové vedení silnoproudých a datových přívodů. V rámci I. etapy rekonstrukce, na niž bude v roce 2020 navazovat II. etapa, vznikla telefonní místnost, která přispěje k odhlučnění knihovny v případě, že si uživatel potřebuje vyřídit neodkladné záležitosti. Dalším výstupem rekonstrukce bude vznik učebny MakerSpace ve čtvrtém nadzemním podlaží v roce 2020.

9 . 2 Rozšiřování knižního fondu

Knižní fond fakulty v roce 2019 tvořilo 629 933 knihovních jednotek, z čehož roční přírůstek činil 11 938 fyzických jednotek. Součet zahrnuje i přírůstek periodik, který v tomto roce činil více než 1 076 titulů. Při nákupu knihovních jednotek zaměstnanci knihovny zohledňují požadavky akademických pracovníků i studentů a reflektují také aktuální produkci.

Díky prof. Petru Kylouškovi z Ústavu románských jazyků a literatur FF MU se podařilo získat významný knižní dar – soubor více než 1 300 titulů české literatury přeložených do francouzštiny. Dárce těchto titulů je francouzský historik prof. Dr. Antoine Marès, jeden z předních odborníků na české a slovenské dějiny, emeritní profesor soudobých dějin na Univerzitě Paříž 1 a ředitel Centre d'histoire de l'Europe centrale. Každá z těchto knih obsahuje ex-libris Antoina Marèse, které vyjadřuje jeho vřelý osobní vztah k Česku. Zobrazuje totiž nejstarší pohled na Prahu – výřez z dřevorytu z *Schedelovy kroniky* vydané v Norimberku roku 1493.

V rámci projektu Katedry informačních studií a knihovnictví FF MU byl knihovní fond obohacen o vybrané komiksy v češtině a zahraniční odbornou literaturu o komiksech. Nejenže badatelé tak získali žádanou a doposud málo zastoupenou formu literatury, ale navíc se podařilo navázat spolupráci s vydavateli komiksů.

V rámci péče o knihovní fond pokračovaly práce na vazbě periodických publikací, opravách monografických publikací a restaurování vybraných starých tisků.

9 . 3 Elektronické informační zdroje

V roce 2019 ústřední knihovna díky projektům a institucionální podpoře i nadále centrálně zabezpečovala multioborové i oborové elektronické informační zdroje (EIZ) pro široké spektrum vědních oborů pěstovaných na FF MU. EIZ byly pořizovány z různých zdrojů: v rámci projektu CzechELib, z projektu MUNI4students a z prostředků institucionální podpory.

Projekt CzechELib

V druhém roce trvání celonárodního projektu CzechELib (2018–2022) – Národní centrum pro pořizování, správu a využívání elektronických informačních zdrojů (časopisů, knih, databází aj.) bylo s 50% spoluúčastí pořízeno 15 kolekcí oborových zdrojů spolufinancovaných z prostředků institucionální podpory FF MU a 11 multioborových zdrojů spolufinancovaných z prostředků Rektorátu Masarykovy univerzity. Byly započaty přípravy na schválení a pořízení nového zdroje – rozsáhlé unikátní kolekce plných textů francouzského vydavatelství Classiques Garnier – Classiques Garnier Numérique. Vedení FF MU odsouhlasilo předplatné úplného obsahu databáze. EIZ, které nebyly v rámci projektu CzechELib schváleny, se snažila knihovna zajistit jiným způsobem.

Projekt MUNI4students

I v roce 2019 pokračovalo čerpání z projektu MUNI4students, který se zaměřoval především na zabezpečení infrastrukturních a materiálně-technických potřeb včetně pořízení moderních informačních zdrojů. Ústřední knihovně se podařilo k již zakoupeným zdrojům zajistit formou trvalého nákupu i kolekci více než 400 e-knih předních světových vědců publikovaných v letech 2014–2019 vydavatelstvím Routledge (Taylor & Francis Group) v řadě Routledge Handbooks Online, a to z oborů Archaeology & Classics, Education, Linguistics, Philosophy, Psychology a Religion.

Nákup informačních zdrojů z rozpočtu institucionální podpory

Z prostředků institucionální podpory určených na nákup odborných informačních zdrojů bylo pořízeno předplatné oborových zdrojů, které nelze financovat z projektu CzechELIB, nebo těch, u nichž fakulta každoročně hradí poplatky za aktualizace obsahu, platformu vydavatele a zdroje, případně zdrojů požadovaných pracovišti FF MU. Jedná se mimo jiné o digitální knihovnu *Beckett Digital Manuscript Project*, online encyklopedii z oblasti lingvistiky *Oxford Research Encyclopedia of Linguistics*, německé biografické encyklopedie *Biographisch-bibliographisches Kirchenlexikon* a databázi *Thesaurus Linguae Graecae*.

Knihovna zajišťovala komfortní rozhraní pro práci s databázemi, k nimž měla v roce 2019 v rámci České republiky výhradní přístup pouze Masarykova univerzita: archiv nejznámějšího a nejcitovanějšího deníku na světě, londýnského *The Times*, dále *The Times Digital Archive 1785–2014* a archiv literárněkritického časopisu *The Times Literary Supplement*, vycházejícího od roku 1902. Aktualizace obsahu byly zajištěny u zdrojů *Jacoby Online* a *Encyclopaedia of Islam*, vydávanými prestižním vydavatelstvím vědecké literatury Brill. Pokračoval rovněž nákup jednotlivých odborných titulů e-knih dle požadavků akademických pracovníků na platformě EBSCO. Ve spolupráci s ostatními knihovnami Masarykovy univerzity zajistila ústřední knihovna i v roce 2019 přístup k monitoringu denního českého tisku a médií prostřednictvím databáze Anopress. Participovala na zabezpečení elektronických informačních zdrojů (EIZ), jejichž přístupnost centrálně zajišťuje Knihovnicko-informační centrum MU. Jedná se o multioborovou databázi Central & Eastern European Academic Source (CEEAS), která obsahuje plné texty časopisů vydávaných v zemích střední a východní Evropy, a velmi žádanou službu PressReader, zpřístupňující plné obsahy vybraných novin a časopisů z celého světa. Opět bylo zakoupeno 100 licencí nástroje Grammarly, jenž pomáhá zlepšit slohové a gramatické schopnosti při psaní textu v angličtině. Veškeré informace o EIZ jsou pravidelně zveřejňovány a aktualizovány na Portálu elektronických informačních zdrojů Masarykovy univerzity (<<https://ezdroje.muni.cz/>>) a na webových stránkách a sociálních sítích Ústřední knihovny FF MU. Jednotné rozhraní pro vyhledávání ve všech dostupných licencovaných zdrojích MU umožňuje služba Discovery.

9 . 4 Mezinárodní výměna publikací

V roce 2019 byla realizována mezinárodní výměna publikací ve spolupráci s 353 institucemi. Vzhledem k bohaté publikační činnosti Filozofické fakulty Masarykovy univerzity bylo odesláno 2 363 publikací, a naopak do knižního fondu fakulty bylo v rámci výměny zapsáno nových 1 145 nových titulů v hodnotě necelých 690 tis. Kč. S knihovnou Historického ústavu Akademie věd ČR byla sjednána akvizice jejich žádané publikace pro Germanisches National Museum a zároveň byl rozšířen počet vzájemně vyměňovaných časopisů.

9 . 5 Kurzy informačního vzdělávání

V roce 2019 knihovna již tradičně nabízela studentům lekce informačního vzdělávání s cílem zdokonalit jejich dovednosti v oblastech hledání, hodnocení, zpracování a prezentace informací.²¹ Lekce informačního vzdělávání byly zaměřeny zejména na práci s elektronickými informačními zdroji (s placenými i volně dostupnými oborovými i multioborovými databázemi) a softwarovými nástroji. Důraz byl kladen také na citační etiku a aplikaci citačních norem. Do programu byly opět zařazeny přednášky externistů na velmi žádaná témata, jako je tvorba odborného textu a budoucí uplatnění na trhu práce (tvorba životopisu, pohovor). Nově mohli studenti absolvovat lekce a workshopy týkající se vizuální komunikace, sketchnotingu nebo se seznámit se základy třídimenzionálního tisku. V podzimním i jarním semestru pokračovaly také lekce konané ve večerních hodinách a určené především pracujícím studentům, do nichž jsou zařazována základní témata informačního vzdělávání. Celkem se lekcí zúčastnilo 481 studentů (v roce 2018 se zúčastnilo 403 studentů). V roce 2019 nebylo realizováno vzdělávání doktorandů, a to z důvodu malého zájmu o lekce. Doktorandům jsou namísto toho nabízeny individuální konzultace v předem domluveném čase tak, aby vyhovoval danému zájemci dle jeho pracovního vytížení. Zaměstnanci knihovny specializující se na informační vzdělávání se zapojují také do běžné výuky. V jarním a podzimním semestru zavítali do 20 vyučovaných předmětů. S elektronickými informačními zdroji a citačními normami se tak přímo během přednášek a seminářů seznámilo 622 studentů.

9 . 6 Popularizační akce knihovny

Na začátku podzimního semestru pracovníci knihovny připravili každoroční úvodní seznámení s knihovnou pro studenty (nejen) prvních ročníků. Tzv. Rande s knihovnou se konalo čtyřikrát v rámci Orientačního týdne FF MU, z čehož jedno setkání mělo formu hry, kdy studenti procházeli knihovnou a na jednotlivých stanovištích měli možnost se seznámit se službami knihovny. Akce se zúčastnilo celkem 239 studentů. Knihovna se také zapojila do vzdělávání studentů v rámci programu Erasmus. Uskutečnila se rovněž exkurze pro studenty Gymnázia Slovanské náměstí. I v roce 2019 se Ústřední knihovna FF MU aktivně podílela na fakultním programu Dne otevřených dveří a Noci vědců, přičemž zájemcům mimo jiné nabídla prohlídku knihovny, workshop Upcyklace knihy, přednášku o snaze dosáhnout konceptu zelené knihovny či výpravu do podzemí za Filigrány. Knihovna také již tradičně uspořádala pro studenty Den poezie pod záštitou známého brněnského básníka Víta Slívy, v jehož rámci mohli mladí básníci prezentovat svoji tvorbu. Pro studenty se v Čítárně konalo autorské čtení a beseda ke knize *Digenis Akritis* a v neposlední řadě vánoční Libkvíz.

21 Více o informačním vzdělávání v ÚK FF MU viz *Kurzy informačního vzdělávání: jaro, podzim* [online]. Dostupné z: <<http://knihovna.phil.muni.cz/nase-sluzby/kurzy-a-prednasky/archiv/jarni-semestr-2019>>.

9 . 7 Projekty, výstavy, exkurze a odborné praxe

MUST WEEK

V termínu 2.–6. září 2019 organizovala Ústřední knihovna FF MU akci MUST WEEK pro knihovníky ze zahraničních akademických knihoven. Program se soustředil na design služeb: účastníci byli seznámeni s teoretickými a metodologickými postupy, které jim pomohou pochopit potřeby uživatelů a zaměstnanců knihoven. Týden byl rozdělen do čtyř bloků: Prozkoumání (Exploring), Analýza (Analysis), Návrh (Design) a Ověření (Testing). Součástí týdne byly i praktické workshopy, v nichž si účastníci mohli vyzkoušet dříve prezentované metody.

Erasmus+

Prostřednictvím programu Erasmus+ absolvovaly dvě zaměstnankyně společně s dalšími, především evropskými univerzitními knihovníky, týdenní školení (Staff Training Week) na Georg-August-Universität Göttingen (Německo), Institut d'études politiques de Paris (Francie) a The Hebrew University of Jerusalem (Izrael). Školení se zabývala aktuálními otázkami z oblasti knihovnictví, např. informační a digitální gramotností, transformací prostoru knihovny, unikátními knihovnickými fondy a archivy, podporou vědy a výzkumu, uživatelskými službami, designem webu s ohledem na uživatelský zážitek (UX design) i marketingem. Velkým přínosem školení byla příležitost seznámit se s prostředím zahraničních knihoven a také možnost sdílet prvky zavedené praxe s ostatními účastníky programu. Získané znalosti a zkušenosti se staly inspirací pro drobné i větší změny služeb a procesů v knihovně.

Výstavy a akce v Čítárně FF MU

Ústřední knihovna FF MU spravuje Čítárnu v budově D, která slouží jako komunitní a studijní prostor. V roce 2019 se zde konalo několik výstav a jednorázových či opakovaných akcí. Výstavní prostory využili zaměstnanci fakulty pro propagaci svých i studentských prací, ale také pro sdílení výsledků úspěšné spolupráce, a to i na mezinárodní úrovni. Rovněž fakultní oslava výročí sametové revoluce se uskutečnila v Čítárně. Mimo to byly v Čítárně uspořádány autorská čtení a prezentace knih, odborné filmové projekce a přednášky reflektující aktuální společenská témata, stejně jako pravidelné veřejné přednášky pořádané studentským spolkem FILOVER, které slouží k prezentaci výzkumné činnosti fakultních pracovišť.

Stážista z Katolické univerzity v Ružomberoku

Od 27. do 30. března 2019 pobýval v knihovně v rámci programu Erasmus+ kolega z Teologické fakulty Katolické univerzity v Ružomberoku. Postupně se seznámil s chodem všech oddělení knihovny. Přestože knihovna, v níž působí, je mnohem menší a její služby rozdílné, pro obě strany byla návštěva velmi přínosná.

Jiné projekty knihovny

Kromě výše uvedených projektů CzechELib a MUNI4students se knihovna od roku 2001 podílí na realizaci projektu Česká knihovna, který organizuje Moravská zemská knihovna v Brně. Projekt podporuje nákup nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury, české ilustrované beletrie pro děti a mládež, děl literární vědy, kritiky a příbuzných věd pro profesionální veřejné knihovny a knihovny vysokých škol literárního zaměření. Dále knihovna každoročně doplňuje a aktualizuje údaje o odběrech periodik v Souborném katalogu ČR, spravovaném Národní knihovnou ČR.

9 . 8 Ocenění

Kvalitu a vývoj služeb Ústřední knihovny FF MU ocenila odborná veřejnost, která zvolila vedoucí knihovny PhDr. Markétu Bočkovou do Výkonného výboru Asociace knihoven vysokých škol České republiky. V rámci hodnocení kvality služeb univerzitních knihoven, kdy kvalitu hodnotí absolventi univerzity, získala ÚK FF MU opětovně první místo.

1001



PŘÍLOHA 1 Počty přihlášek, přijatých a zapsaných studentů

Bakalářské studijní programy (studijní plány [s. p.] a obory* (studia)

Studijní program (*obor)	Studijní plán (obor)	Prezenční studium			Kombinované studium		
		Přihlášeno	Přijato	Zapsáno	Přihlášeno	Přijato	Zapsáno
Anglický jazyk a literatura	Anglický jazyk a literatura – jednooborový s. p.	617	139	65			
	Anglický jazyk a literatura – hlavní s. p.	398	99	41			
	Anglický jazyk a literatura – vedlejší s. p.	255	172	87			
Archeologie	Archeologie – jednooborový s. p.	41	29	15			
	Archeologie – hlavní s. p.	11	4	2			
	Archeologie – vedlejší s. p.	21	13	8			
Archivnictví	Archivnictví – jednooborový s. p.	51	33	17			
	Archivnictví – hlavní s. p.	21	12	4			
	Archivnictví – vedlejší s. p.	19	18	8			
Baltistika	Baltistika – hlavní s. p.	13	2	2			
	Baltistika – vedlejší s. p.	22	17	11			
	Baltistika – specializace Finština	27	25	10			
Český jazyk a literatura	Český jazyk a literatura – jednooborový s. p.	179	127	68			
	Český jazyk a literatura – hlavní s. p.	126	71	24			
	Český jazyk a literatura – vedlejší s. p.	107	69	28			
	Český jazyk a literatura – specializace Čeština pro cizince	18	5	5			
Čínská studia	Čínská studia – jednooborový s. p.	108	80	46			
	Čínská studia – hlavní s. p.	64	21	12			
	Čínská studia – vedlejší s. p.	34	25	13			
Dějiny starověku	Dějiny starověku – jednooborový s. p.	64	39	23			
	Dějiny starověku – hlavní s. p.	34	16	9			
	Dějiny starověku – vedlejší s. p.	29	26	15			
Dějiny umění	Dějiny umění – jednooborový s. p.	106	51	37			
	Dějiny umění – hlavní s. p.	36	8	3			
	Dějiny umění – vedlejší s. p.	23	13	8			
Divadelní studia	Divadelní studia – jednooborový s. p.	78	21	17			
	Divadelní studia – hlavní s. p.	31	10	6			
	Divadelní studia – vedlejší s. p.	37	24	11			
Estetika	Estetika – jednooborový s. p.	76	51	21			
	Estetika – hlavní s. p.	31	7	4			
	Estetika – vedlejší s. p.	24	12	9			
Etnologie	Etnologie – jednooborový s. p.	49	38	23			
	Etnologie – hlavní s. p.	23	8	4			
	Etnologie – vedlejší s. p.	18	12	3			
Filozofie	Filozofie – jednooborový s. p.	123	62	34	59	31	19
	Filozofie – hlavní s. p.	76	21	11			
	Filozofie – vedlejší s. p.	61	32	20			
Francouzský jazyk a literatura	Francouzský jazyk a literatura – jednooborový s. p.	56	39	17			
	Francouzský jazyk a literatura – hlavní s. p.	62	24	13			
	Francouzský jazyk a literatura – vedlejší s. p.	43	20	10			

Studijní program (*obor)	Studijní plán (obor)	Prezenční studium			Kombinované studium		
		Přihlášeno	Přijato	Zapsáno	Přihlášeno	Přijato	Zapsáno
Historie	Historie – jednooborový s. p.	210	133	65			
	Historie – hlavní s. p.	171	105	33			
	Historie – vedlejší s. p.	80	53	24			
Hudební věda	Hudební věda – jednooborový s. p.	90	77	44	44	29	21
	Hudební věda – hlavní s. p.	25	6	4			
	Hudební věda – vedlejší s. p.	25	17	12			
Informační studia a knihovnictví	Informační studia a knihovnictví – jednooborový s. p.	141	119	72	76	57	42
	Informační studia a knihovnictví – hlavní s. p.	29	6	2	8	0	0
	Informační studia a knihovnictví – vedlejší s. p.	15	8	4			
Italský jazyk a literatura	Italský jazyk a literatura – jednooborový s. p.	88	49	31			
	Italský jazyk a literatura – hlavní s. p.	21	9	4			
	Italský jazyk a literatura – vedlejší s. p.	44	24	14			
Japanistika	Japanistika – jednooborový s. p.	166	83	60			
	Japanistika – hlavní s. p.	45	7	7			
	Japanistika – vedlejší s. p.	27	15	7			
Jihoslovanská a balkánská studia	Jihoslovanská a balkánská studia – hlavní s. p.	4	1	0			
	Jihoslovanská a balkánská studia – vedlejší s. p.	9	12	4			
	Jihoslovanská a balkánská studia – specializace Chorvatština	18	16	10			
Katalánský jazyk a literatura	Katalánský jazyk a literatura – jednooborový s. p.	26	17	11	16	11	9
	Katalánský jazyk a literatura – hlavní s. p.	4	0	0			
	Katalánský jazyk a literatura – vedlejší s. p.	10	5	4			
Klasická archeologie	Klasická archeologie – jednooborový s. p.	29	20	12			
	Klasická archeologie – hlavní s. p.	22	10	5			
	Klasická archeologie – vedlejší s. p.	9	8	4			
Klasický řecký jazyk	Klasický řecký jazyk – jednooborový s. p.	5	5	2			
	Klasický řecký jazyk – vedlejší s. p.	11	10	6			
Latinský jazyk a literatura	Latinský jazyk a literatura – jednooborový s. p.	12	4	3			
	Latinský jazyk a literatura – hlavní s. p.	6	4	1			
	Latinský jazyk a literatura – vedlejší s. p.	13	6	5			
Mediterránní studia	Mediterránní studia – jednooborový s. p.	66	40	20			
	Mediterránní studia – hlavní s. p.	32	7	3			
	Mediterránní studia – vedlejší s. p.	20	14	11			
Muzeologie	Muzeologie – jednooborový s. p.	44	33	16	21	15	8
	Muzeologie – hlavní s. p.	11	4	1			
	Muzeologie – vedlejší s. p.	22	13	9			
Německý jazyk a literatura	Německý jazyk a literatura – jednooborový s. p.	69	55	24			
	Německý jazyk a literatura – hlavní s. p.	26	19	10			
	Německý jazyk a literatura – vedlejší s. p.	59	26	15			
Nizozemský jazyk a literatura*	Nizozemský jazyk a literatura – jednooborové studium	25	38	14			
Novořecký jazyk a literatura	Novořecký jazyk a literatura – jednooborový s. p.	10	6	5			
	Novořecký jazyk a literatura – hlavní s. p.	7	2	2			
	Novořecký jazyk a literatura – vedlejší s. p.	6	4	2			

Studijní program (*obor)	Studijní plán (obor)	Prezenční studium			Kombinované studium		
		Přihlášeno	Přijato	Zapsáno	Přihlášeno	Přijato	Zapsáno
Obecná jazykověda	Obecná jazykověda – jednooborový s. p.	50	31	15			
	Obecná jazykověda – hlavní s. p.	21	4	3			
	Obecná jazykověda – vedlejší s. p.	66	16	13			
Pedagogika	Pedagogika – jednooborový s. p.	137	134	76	75	56	42
	Pedagogika – hlavní s. p.	64	14	5			
	Pedagogika – vedlejší s. p.	87	52	31	8	0	0
Počítačová lingvistika	Počítačová lingvistika – jednooborový s. p.	43	22	11			
	Počítačová lingvistika – hlavní s. p.	14	6	2			
	Počítačová lingvistika – vedlejší s. p.	8	5	2			
Polská studia	Polská studia – hlavní s. p.	8	1	1			
	Polská studia – vedlejší s. p.	8	6	4			
	Polská studia – specializace Polská kulturní studia	12	8	5			
	Polská studia – specializace Polština pro profesní a obchodní praxi	20	12	5			
Pomocné vědy historické	Pomocné vědy historické – jednooborový s. p.	27	22	2			
	Pomocné vědy historické – hlavní s. p.	1	1	0			
	Pomocné vědy historické – vedlejší s. p.	14	11	4			
Portugalský jazyk a literatura	Portugalský jazyk a literatura – jednooborový s. p.	29	17	12			
	Portugalský jazyk a literatura – hlavní s. p.	10	7	4			
	Portugalský jazyk a literatura – vedlejší s. p.	18	15	7			
Pravěká archeologie Předního východu*	Pravěká archeologie Předního východu – jednooborové studium	6	0	0			
Psychologie	Psychologie – jednooborový s. p.	1003	102	80			
Religionistika	Religionistika – jednooborový s. p.	63	50	22	54	51	25
	Religionistika – hlavní s. p.	28	3	0			
	Religionistika – vedlejší s. p.	35	27	10			
Ruská studia	Ruská studia – jednooborový s. p.	56	23	9			
	Ruská studia – hlavní s. p.	41	11	5			
	Ruská studia – vedlejší s. p.	31	13	8			
	Ruská studia – specializace Ruská kulturní studia	23	12	5			
	Ruská studia – specializace Ruština pro společenskou praxi	52	27	17			
Sdružená uměnovědná studia	Sdružená uměnovědná studia – jednooborový s. p.	135	121	61	76	26	26
	Sdružená uměnovědná studia – hlavní s. p.	47	7	6			
	Sdružená uměnovědná studia – vedlejší s. p.	33	22	11			
Skandinávská studia*	Skandinávská studia – jednooborové studium	109	61	32			
Sociální pedagogika a poradenství	Sociální pedagogika a poradenství – jednooborový s. p.	235	73	31			
	Sociální pedagogika a poradenství – hlavní s. p.	39	14	3			
	Sociální pedagogika a poradenství – vedlejší s. p.	29	15	7			
Španělský jazyk a literatura	Španělský jazyk a literatura – jednooborový s. p.	68	49	22			
	Španělský jazyk a literatura – hlavní s. p.	69	29	20			
	Španělský jazyk a literatura – vedlejší s. p.	36	17	8			

Studijní program (*obor)	Studijní plán (obor)	Prezenční studium			Kombinované studium		
		Přihlášeno	Přijato	Zapsáno	Přihlášeno	Přijato	Zapsáno
Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury – jednooborový s. p.	128	55	43	40	16	14
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury – hlavní s. p.	48	9	7			
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury – vedlejší s. p.	32	12	7			
Teorie a provozovací praxe staré hudby	Teorie a provozovací praxe staré hudby – jednooborový s. p.				18	11	9
Teorie interaktivních médii	Teorie interaktivních médií – jednooborový s. p.	251	168	88	76	51	39
	Teorie interaktivních médií – hlavní s. p.	53	6	4			
	Teorie interaktivních médií – vedlejší s. p.	32	14	9			
Ukrajinská studia	Ukrajinská studia – jednooborový s. p.	21	8	7			
	Ukrajinská studia – hlavní s. p.	13	3	2			
	Ukrajinská studia – vedlejší s. p.	7	5	2			
Vietnamistika	Vietnamistika – jednooborový s. p.	15	8	8			
	Vietnamistika – hlavní s. p.	4	1	1			
	Vietnamistika – vedlejší s. p.	3	2	1			
Celkem		8354	3936	2084	563	354	254

*Studijní obor, který zatím neprošel přeměnou na program (původní struktura studia).

Navazující magisterské studijní programy (studijní plány [s.p.] a obory* (studia)

Studijní program (*obor)	Studijní plán (obor)	Prezenční studium			Kombinované studium		
		Přihlášeno	Přijato	Zapsáno	Přihlášeno	Přijato	Zapsáno
Andragogika	Andragogika – jednooborový s. p.	50	21	17	79	22	14
	Andragogika – hlavní s. p.	6	3	3			
	Andragogika – vedlejší s. p.	15	7	5			
Anglický jazyk a literatura	Anglický jazyk a literatura – jednooborový s. p.	99	52	35	38	22	16
Archeologie	Archeologie – jednooborový s. p.	9	9	7			
	Archeologie – vedlejší s. p.	2	1	1			
	Archeologie – specializace Klasická archeologie	3	2	2			
Archivnictví	Archivnictví – jednooborový s. p.	17	7	5			
	Archivnictví – vedlejší s. p.	1	1	1			
Baltistika	Baltistika – jednooborový s. p.	9	7	5			
Český jazyk a literatura	Český jazyk a literatura – jednooborový s. p.	12	7	5			
	Český jazyk a literatura – vedlejší s. p.	2	1	1			
	Český jazyk a literatura – specializace Čeština jako cizí jazyk	8	5	1			
	Český jazyk a literatura – specializace Jazykovědná bohemistika	8	6	4			
	Český jazyk a literatura – specializace Literárněvědná bohemistika	15	13	2			
Čínská studia	Čínská studia – jednooborový s. p.	13	7	5			
Dějiny starověku	Dějiny starověku – jednooborový s. p.	7	6	6			
	Dějiny starověku – vedlejší s. p.	1	1	0			
Dějiny umění	Dějiny umění – jednooborový s. p.	39	25	23			
	Dějiny umění – hlavní s. p.	5	4	4			
Divadelní studia	Divadelní studia – jednooborový s. p.	3	2	2			
	Divadelní studia – hlavní s. p.	2	2	1			
	Divadelní studia – vedlejší s. p.	4	3	2			
Estetika a kulturní studia	Estetika a kulturní studia – jednooborový s. p.	18	12	9			
	Estetika a kulturní studia – hlavní s. p.	1	0	0			
	Estetika a kulturní studia – vedlejší s. p.	6	6	6			
Etnologie	Etnologie – jednooborový s. p.	10	6	5			
	Etnologie – hlavní s. p.	4	1	1			
Filozofie	Filozofie – jednooborový s. p.	10	8	7			
	Filozofie – hlavní s. p.	1	1	1			
Francouzský jazyk a literatura	Francouzský jazyk a literatura – jednooborový s. p.	10	8	5			
	Francouzský jazyk a literatura – vedlejší s. p.	2	1	1			
Historie	Historie – jednooborový s. p.	11	6	6			
	Historie – hlavní s. p.	1	0	0			
	Historie – vedlejší s. p.	9	3	3			
	Historie – specializace Církevní dějiny	3	1	1			
	Historie – specializace Dějiny raného novověku	5	5	3			
	Historie – specializace Dějiny středověku	7	7	4			
	Historie – specializace Moderní dějiny	22	13	11			

Studijní program (*obor)	Studijní plán (obor)	Prezenční studium			Kombinované studium		
		Přihlášeno	Přijato	Zapsáno	Přihlášeno	Přijato	Zapsáno
Hudební věda	Hudební věda – jednooborový s. p.	11	8	7	30	13	9
	Hudební věda – hlavní s. p.	1	1	1			
	Hudební věda – vedlejší s. p.	1	1	1			
Informační studia a knihovnictví	Informační studia a knihovnictví – jednooborový s. p.	48	37	29	28	18	14
	Informační studia a knihovnictví – hlavní s. p.	2	1	1			
	Informační studia a knihovnictví – vedlejší s. p.	8	6	5			
Italský jazyk a literatura	Italský jazyk a literatura – jednooborový s. p.	5	4	3			
	Italský jazyk a literatura – hlavní s. p.	1	0	0			
	Italský jazyk a literatura – vedlejší s. p.	2	2	1			
Klasická archeologie	Klasická archeologie – jednooborový s. p.	1	1	0			
Klasický řecký jazyk a literatura	Klasický řecký jazyk a literatura – jednooborový s. p.	2	2	1			
Latinský jazyk a literatura	Latinský jazyk a literatura – jednooborový s. p.	1	1	1			
Literatura a mezikulturní komunikace	Literatura a mezikulturní komunikace – jednooborový s. p.	31	16	12			
	Literatura a mezikulturní komunikace – hlavní s. p.	2	2	2			
	Literatura a mezikulturní komunikace – vedlejší s. p.	9	7	4			
Management v kultuře	Management v kultuře – jednooborový s. p.	131	81	60	94	54	39
	Management v kultuře – hlavní s. p.	7	4	4			
	Management v kultuře – vedlejší s. p.	21	13	8			
Mediterránní studia	Mediterránní studia – jednooborový s. p.	3	2	1			
	Mediterránní studia – vedlejší s. p.	3	3	2			
Muzeologie*	Muzeologie – jednooborové studium	8	5	5	16	14	13
Německý jazyk a literatura	Německý jazyk a literatura – jednooborový s. p.	9	9	7			
	Německý jazyk a literatura – hlavní s. p.	2	1	0			
	Německý jazyk a literatura – specializace Germanistika jako věda o kultuře	4	4	2			
	Německý jazyk a literatura – specializace Germanistická literární věda	3	3	0			
	Německý jazyk a literatura – specializace Německá jazykověda	11	11	2			
Nizozemský jazyk a literatura*	Nizozemský jazyk a literatura – jednooborové studium	1	1	1			
Obecná jazykověda	Obecná jazykověda – jednooborový s. p.	15	15	10			
	Obecná jazykověda – hlavní s. p.	2	2	2			
	Obecná jazykověda – vedlejší s. p.	5	4	2			
Pedagogika	Pedagogika – jednooborový s. p.	19	10	10	29	11	8
	Pedagogika – hlavní s. p.	7	2	1			
	Pedagogika – vedlejší s. p.	5	2	2			
Počítačová lingvistika	Počítačová lingvistika – jednooborový s. p.	11	9	9			
	Počítačová lingvistika – hlavní s. p.	1	1	1			
Pomocné vědy historické	Pomocné vědy historické – jednooborový s. p.	5	2	1			
	Pomocné vědy historické – vedlejší s. p.	2	2	1			

Studijní program (*obor)	Studijní plán (obor)	Prezenční studium			Kombinované studium		
		Přihlášeno	Přijato	Zapsáno	Přihlášeno	Přijato	Zapsáno
Portugalský jazyk a literatura*	Portugalský jazyk a literatura – jednooborové studium	11	8	6			
Překladatelství anglického jazyka	Překladatelství anglického jazyka – jednooborový s. p.	74	25	21			
Překladatelství románských a germánských jazyků	Překladatelství románských a germánských jazyků – specializace Překladatelství francouzštiny	13	12	6			
	Překladatelství románských a germánských jazyků – specializace Překladatelství němčiny	27	22	18			
	Překladatelství románských a germánských jazyků – specializace Překladatelství španělštiny	12	7	6			
Psychologie	Psychologie – jednooborový s. p.	150	80	66			
Religionistika	Religionistika – jednooborový s. p.	11	10	9			
	Religionistika – hlavní s. p.	1	0	0			
	Religionistika – vedlejší s. p.	1	1	1			
Ruská studia	Ruská studia – jednooborový s. p.	7	5	4			
	Ruština se zaměřením na překladatelství	29	10	7			
	Ruská studia – specializace Ruská filologická a kulturní studia	15	9	6			
Severoamerická kulturní studia	Severoamerická kulturní studia – specializace Anglofonní a frankofonní areály	9	6	3			
	Severoamerická kulturní studia – specializace Anglofonní a hispanofonní areály	4	4	4			
Skandinávská studia*	Skandinávská studia – jednooborové studium	16	14	11			
Slavistika	Slavistika – hlavní s. p.	2	2	0			
	Slavistika – vedlejší s. p.	2	1				
	Slavistika – specializace Jihoslovanská a balkánská studia	3	1	0			
	Slavistika – specializace Polská studia	2	2	2			
	Slavistika – specializace Ukrajinská studia	3	2	2			
Sociální pedagogika a poradenství	Sociální pedagogika a poradenství – jednooborový s. p.	51	22	17			
	Sociální pedagogika a poradenství – hlavní s. p.	1	0	0			
	Sociální pedagogika a poradenství – vedlejší s. p.	9	0	0			
Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury – jednooborový s. p.	15	11	7	3	2	1
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury – hlavní s. p.	1	0	0			
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury – vedlejší s. p.	2	1	1			
Teorie interaktivních médií	Teorie interaktivních médií – jednooborový s. p.	34	24	21	39	27	24
	Teorie interaktivních médií – hlavní s. p.	2	2	1			
	Teorie interaktivních médií – vedlejší s. p.	7	4	3			
Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy*	Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy – jednooborové studium	38	24	19	28	14	13

Studijní program (*obor)	Studijní plán (obor)	Prezenční studium			Kombinované studium		
		Přihlášeno	Přijato	Zapsáno	Přihlášeno	Přijato	Zapsáno
Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy	Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy – jednoborový s. p.	30	25	17			
	Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy – hlavní s. p.	17	13	7			
	Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy – vedlejší s. p.	7	2	1			
Učitelství estetické výchovy pro střední školy*	Učitelství estetické výchovy pro střední školy – jednooborové studium	12	12	9	17	16	14
Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy	Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy – jednooborový s. p.	5	3	1	10	8	7
	Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy – vedlejší s. p.	2	2	2			
Učitelství historie pro střední školy	Učitelství historie pro střední školy – jednooborový s. p.	31	15	8			
	Učitelství historie pro střední školy – hlavní s. p.	10	3	2			
	Učitelství historie pro střední školy – vedlejší s. p.	11	11	7			
Učitelství italského jazyka a literatury pro střední školy*	Učitelství italského jazyka a literatury pro střední školy – jednooborové studium	7	6	4			
Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy	Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy – jednooborový s. p.	13	13	7	12	12	7
	Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy – hlavní s. p.	1	1	0			
	Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy – vedlejší s. p.	2	1	1			
Učitelství portugalského jazyka a literatury pro střední školy*	Učitelství portugalského jazyka a literatury pro střední školy – jednooborové studium	2	2				
Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy	Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy – jednooborový s. p.	14	8	6			
	Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy – hlavní s. p.						
	Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy – vedlejší s. p.	1	1	1			
Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy*	Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy – jednooborové studium	5	4	2	6	6	5
Učitelství základů společenských věd pro střední školy	Učitelství základů společenských věd pro střední školy – jednooborový s. p.	9	4	2	30	13	9
	Učitelství základů společenských věd pro střední školy – hlavní s. p.	7	2	2			
	Učitelství základů společenských věd pro střední školy – vedlejší s. p.	21	12	3			
Celkem		1609	994	722	459	252	193

*Studijní obor, který zatím neprošel přeměnou na program (původní struktura studia).

Doktorské studijní programy (studijní plány [s. p.] a obory* (studia)

Studijní program (*obor)	Studijní plán (obor)	Prezenční studium			Kombinované studium		
		Přihlášeno	Přijato	Zapsáno	Přihlášeno	Přijato	Zapsáno
Andragogika*	Andragogika – jednooborové studium	7	4	4	1	0	0
Anglická jazykověda	Anglická jazykověda – jednooborový s. p.	2	1	1			
	Anglická jazykověda – specializace Překladařství angličtiny a češtiny	1	1	1			
Anglický jazyk*	Anglický jazyk – jednooborové studium	1	0	0	1	1	1
Archeologie*	Archeologie – jednooborové studium	3	2	2	1	1	1
Archeologie	Archeologie – jednooborový s. p.	13	10	10			
Česká literatura	Česká literatura – jednooborový s. p.	1	1	1	1	0	0
	Česká literatura – specializace Intermediální a mezikulturní komunikace	1	0	0			
Český jazyk*	Český jazyk – jednooborové studium	1	1	1			
Český jazyk	Český jazyk – jednooborový s. p.	1	0	0	1	1	1
	Český jazyk – specializace Experimentální a aplikovaná lingvistika	2	2	2			
	Český jazyk – specializace Zemské jazyky	1	1	1			
Dějiny starověku*	Dějiny starověku – jednooborové studium	9	5	5			
Estetika*	Estetika – jednooborové studium	3	1	1			
Estetika a kulturní studia	Estetika a kulturní studia – jednooborový s. p.	3	1	1			
Etnologie*	Etnologie – jednooborové studium	4	3	3	3	2	2
Filologicko-areálová studia*	Filologicko-areálová studia – jednooborové studium	2	2	2			
Filozofie*	Filozofie – jednooborové studium	4	3	2			
Germánské literatury	Germánské literatury – jednooborový s. p.	7	7	6			
	Germánské literatury – specializace Intermediální a mezikulturní komunikace	1	1	1			
Historie – české dějiny*	Historie – české dějiny – jednooborové studium	3	3	3	2	2	2
Historie – obecné dějiny*	Historie – obecné dějiny – jednooborové studium	1	1	1			
Hudební věda*	Hudební věda – jednooborové studium	14	7	6	3	3	2
Klinická psychologie*	Klinická psychologie – jednooborové studium	8	6	6	2	1	1
Latinská medievistika*	Latinská medievistika – jednooborové studium	1	1	1			
Literární komparatistika*	Literární komparatistika – jednooborové studium	2	2	2			
Literatury v angličtině*	Literatury v angličtině – jednooborové studium	2	2	2			
Literatury v angličtině	Literatury v angličtině – jednooborový s. p.	4	1	1	2	1	1
	Literatury v angličtině – specializace Intermediální a mezikulturní komunikace	1	0	0			
Německý jazyk*	Německý jazyk – jednooborové studium				1	1	1

Studijní program (*obor)	Studijní plán (obor)	Prezenční studium			Kombinované studium		
		Přihlášeno	Přijato	Zapsáno	Přihlášeno	Přijato	Zapsáno
Obecná jazykověda	Obecná jazykověda – jednooborový s. p.	2	1	1			
	Obecná jazykověda – specializace Experimentální a aplikovaná jazykověda	1	0	0			
Obecná psychologie*	Obecná psychologie – jednooborové studium	10	6	6	1	0	0
Paleoslovenistika a slovanské jazyky*	Paleoslovenistika a slovanské jazyky – jednooborové studium	2	2	2			
Pedagogika*	Pedagogika – jednooborové studium	4	2	2	1	0	0
Pomocné vědy historické*	Pomocné vědy historické – jednooborové studium	5	3	3			
Religionistika*	Religionistika – jednooborové studium	6	4	4	3	0	0
Románské jazyky	Románské jazyky – jednooborový s. p.	2	2	2	1	1	1
	Románské jazyky – specializace Experimentální a aplikovaná jazykověda	1	1	1			
Románské literatury	Románské literatury – jednooborový s. p.	3	3	3	1	1	1
Ruská literatura*	Ruská literatura – jednooborové studium	3	2	2	1	0	0
Řecká studia	Řecká studia – jednooborový s. p.	1	1	1			
Srovnávací indoevropská jazykověda*	Srovnávací indoevropská jazykověda – jednooborové studium	1	1	1			
Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury*	Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury – jednooborové studium	5	3	3			
Teorie a dějiny umění*	Teorie a dějiny umění – jednooborové studium	2	2	2	1	1	1
Teorie a dějiny umění	Teorie a dějiny umění – jednooborový s. p.	2	1	1	3	2	2
Teorie vyprávění*	Teorie vyprávění – jednooborové studium	2	2	2			
Teorie vyprávění	Teorie vyprávění – jednooborový s. p.	2	2	2			
Celkem		157	107	104	30	18	17

*Studijní obor, který zatím neprošel přeměnou na program (původní struktura studia).

**PŘÍLOHA 2 Počty pregraduálních studentů
v programech s původní strukturou studia (k 31. 10. 2019)**

Typ studia	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
B	Archeologie	32	
	Archeologie	25	
	Klasická archeologie	5	
	Pravěká archeologie Předního východu	2	
	Filologie	789	18
	Anglický jazyk a literatura	218	14
	Balkanistika	3	
	Baltistika	27	
	Bulharský jazyk a literatura	1	
	Český jazyk a literatura	85	
	Čeština pro cizince	2	
	Filologicko-areálová studia	5	
	Francouzský jazyk a literatura	33	4
	Chorvatský jazyk a literatura	1	
	Italský jazyk a literatura	30	
	Japanistika	75	
	Katalánský jazyk a literatura	14	
	Klasický řecký jazyk a literatura	1	
	Latinský jazyk a literatura	4	
	Mediterránní studia	14	
	Německý jazyk a literatura	35	
	Nizozemský jazyk a literatura	16	
	Norský jazyk a literatura	20	
	Novořecký jazyk a literatura	7	
	Obecná jazykověda	20	
	Počítačová lingvistika	14	
	Polský jazyk a literatura	5	
	Polština se zaměřením na oblast firemní praxe, služeb a cestovního ruchu	20	
	Portugalský jazyk a literatura	16	
	Ruský jazyk a literatura	26	
	Ruština se zaměřením na oblast firemní praxe, služeb a cestovního ruchu	63	
	Skandinávská studia	37	
	Slovinský jazyk a literatura	2	
	Srbský jazyk a literatura	3	
	Španělský jazyk a literatura	48	
	Ukrajinská studia	6	
	Filozofie	63	28
	Filozofie	42	20
	Religionistika	21	8

Typ studia	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
B	Historické vědy	134	31
	Archivnictví	12	
	Dějiny starověku	2	
	Etnologie	18	
	Historie	82	22
	Muzeologie	10	9
	Pomocné vědy historické	12	
	Humanitní studia (dvouoborové studium)	99	
	Anglický jazyk a literatura	13	
	Archeologie	2	
	Archivnictví	1	
	Český jazyk a literatura	16	
	Dějiny starověku	9	
	Dějiny umění	3	
	Ekonomie	3	
	Estetika	4	
	Etnologie	4	
	Filozofie	10	
	Francouzský jazyk a literatura	4	
	Historie	23	
	Hospodářská politika	18	
	Hudební věda	1	
	Chorvatský jazyk a literatura	1	
	Italský jazyk a literatura	3	
	Japanistika	5	
	Klasická archeologie	2	
	Klasický řecký jazyk a literatura	1	
	Kulturní studia Číny	12	
	Mediteránní studia	3	
	Muzeologie	3	
	Německý jazyk a literatura	9	
	Obecná jazykověda	1	
	Pedagogika	8	
	Religionistika	3	
	Ruský jazyk a literatura	2	
	Sdružená uměnovědná studia	4	
	Španělský jazyk a literatura	3	
	Teorie a dějiny divadla	1	
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	1	
	Teorie interaktivních médií	6	
	Ukrajinská studia	1	
	Veřejná ekonomika a správa	13	
Informační studia a knihovnictví	79	20	
Informační studia a knihovnictví	79	20	

Typ studia	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
B	Mezinárodní teritoriální studia	63	
	Kulturní studia Číny	63	
	Obecná teorie a dějiny umění a kultury	396	95
	Dějiny umění	71	
	Estetika	26	
	Hudební věda	22	8
	Teorie a dějiny divadla	15	1
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	52	19
	Teorie a provozovací praxe staré hudby		25
	Teorie interaktivních médií	139	23
	Sdružená uměnovědná studia	75	19
	Pedagogika	164	32
	Pedagogika	56	32
	Sociální pedagogika a poradenství	108	
	Psychologie	185	
Psychologie	185		
M	Psychologie	2	11
N	Archeologie	15	
	Archeologie	13	
	Klasická archeologie	2	
	Filologie	217	9
	Anglický jazyk a literatura	30	9
	Balkanistika	1	
	Baltistika	10	
	Český jazyk a literatura	16	
	Český jazyk se specializací počítačová lingvistika	7	
	Filologicko-areálová studia	1	
	Francouzský jazyk a literatura	4	
	Italský jazyk a literatura	4	
	Klasický řecký jazyk a literatura	1	
	Latinský jazyk a literatura	1	
	Literatura a mezikulturní komunikace	19	
	Německý jazyk a literatura	12	
	Nizozemský jazyk a literatura	4	
	Norský jazyk a literatura	9	
	Novořecký jazyk a literatura	1	
	Obecná jazykověda	24	
	Polský jazyk a literatura	6	
	Portugalský jazyk a literatura	10	
	Ruský jazyk a literatura	13	
	Sdružená jihoslovanská studia	11	
	Severoamerická kulturní studia	15	
	Skandinávská studia	12	

Typ studia	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
N	Španělský jazyk a literatura	4	
	Ukrajinský jazyk a literatura	4	
	Filozofie	24	
	Filozofie	14	
	Religionistika	10	
	Historické vědy	77	23
	Archivnictví	16	
	Dějiny starověku	8	
	Etnologie	9	
	Historie	29	
	Muzeologie	11	23
	Pomocné vědy historické	5	
	Humanitní studia (dvouoborové studium)	15	
	Anglický jazyk a literatura	3	
	Český jazyk a literatura	2	
	Dějiny starověku	1	
	Ekonomie	2	
	Historie	2	
	Italský jazyk a literatura	1	
	Literatura a mezikulturní komunikace	1	
	Management v kultuře	2	
	Německý jazyk a literatura	2	
	Obecná jazykověda	1	
	Pedagogika	1	
	Překladatelství anglického jazyka	6	
	Překladatelství německého jazyka	2	
	Informační studia a knihovnictví	36	13
	Informační studia a knihovnictví	36	13
	Mezinárodní teritoriální studia	16	
	Kulturní studia Číny	16	
	Obecná teorie a dějiny umění a kultury	157	87
	Dějiny umění	35	
	Estetika a kulturní studia	2	
	Hudební věda	5	6
	Management v kultuře	80	63
	Teorie a dějiny divadla	7	2
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	13	7
	Teorie interaktivních médií	18	9
	Pedagogika	66	17
	Andragogika	38	13
	Pedagogika	2	4
	Sociální pedagogika a poradenství	26	
Překladatelství a tlumočnictví	75		
Překladatelství anglického jazyka	26		

Typ studia	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
N	Překladařství francouzského jazyka	13	
	Překladařství německého jazyka	18	
	Překladařství ruského jazyka	12	
	Překladařství španělského jazyka	8	
	Učitelství pro střední školy	143	77
	Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy	46	24
	Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy	19	
	Učitelství estetické výchovy pro střední školy	16	24
	Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy	2	4
	Učitelství historie pro střední školy	23	1
	Učitelství italského jazyka a literatury pro střední školy	7	
	Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy	11	7
	Učitelství pedagogiky pro střední školy	2	
	Učitelství portugalského jazyka a literatury pro střední školy	1	
	Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy	8	
	Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy	12	7
	Učitelství základů společenských věd pro střední školy	9	10
D	Archeologie (čtyřleté)	32	4
	Archeologie	32	4
	Filologie (čtyřleté)	137	42
	Anglická jazykověda	1	
	Anglický jazyk	5	5
	Česká literatura	23	5
	Český jazyk	16	2
	Filologicko-areálová studia	9	2
	Klasická filologie	4	
	Latinská medievistika	4	
	Literární komparatistika	5	2
	Literatury v angličtině	21	5
	Německá literatura	6	5
	Německý jazyk	3	3
	Novořecký jazyk a literatura	1	
	Obecná jazykověda	2	2
	Paleoslovenistika a slovanské jazyky	7	2
	Polská literatura	2	
	Románské jazyky	3	2
	Románské literatury	5	1
	Ruská literatura	4	1
	Ruský jazyk	4	3
	Srovnávací indoevropská jazykověda	5	
	Teorie a dějiny slovanských literatur	5	2
	Teorie vyprávění	2	
	Filozofie	37	5
	Filozofie	16	2

Typ studia	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
D	Religionistika	20	2
	Teorie a dějiny vědy	1	1
	Historické vědy (čtyřleté)	94	37
	Archeologie	2	8
	Dějiny starověku	13	3
	Etnologie	15	5
	Historie – české dějiny	35	11
	Historie – obecné dějiny	10	6
	Pomocné vědy historické	19	4
	Obecná teorie a dějiny umění a kultury (čtyřleté)	71	21
	Estetika	10	1
	Hudební věda	28	10
	Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury	20	1
	Teorie a dějiny umění	13	9
	Pedagogika	11	15
	Andragogika	5	3
	Pedagogika	6	12
	Psychologie	37	8
	Klinická psychologie	20	4
	Obecná psychologie	17	4
Celkem		3266	583

* **Modře** je uveden počet studentů ve studijním programu, **černě** jsou uvedeny počty pro jednotlivé obory.

Typ studia: B = bakalářské | N = navazující magisterské | M = magisterské | D = doktorské

PŘÍLOHA 3 Počty neúspěšných studií*
v programech s novou strukturou studia (k 31. 10. 2019)

Typ programu forma studia	Program / Obor	Celkem program / obor*	Celkem forma studia	Celkem typ studia
B/P	Anglický jazyk a literatura	6	116	152
	Anglický jazyk a literatura – jednooborový s. p.	4		
	Anglický jazyk a literatura – hlavní s. p.	2		
	<i>Italský jazyk a literatura – vedlejší s. p.</i>	1		
	<i>Španělský jazyk a literatura – vedlejší s. p.</i>	1		
	Archivnictví	6		
	Archivnictví – jednooborový s. p.	5		
	Archivnictví – hlavní s. p.	1		
	<i>Český jazyk a literatura – vedlejší s. p.</i>	1		
	Baltistika	1		
	Baltistika – specializace Finština	1		
	Český jazyk a literatura	11		
	Český jazyk a literatura – jednooborový s. p.	7		
	Český jazyk a literatura – hlavní s. p.	2		
	Český jazyk a literatura – specializace Čeština pro cizince	2		
	<i>Filozofie – vedlejší s. p.</i>	1		
	<i>Sociální pedagogika a poradenství – vedlejší s. p.</i>	1		
	Čínská studia	4		
	Čínská studia – jednooborový s. p.	3		
	Čínská studia – hlavní s. p.	1		
	<i>Hospodářská politika – vedlejší s. p.</i>	1		
	Dějiny starověku	2		
	Dějiny starověku – jednooborový s. p.	2		
	Dějiny umění	2		
	Dějiny umění – jednooborový s. p.	2		
	Divadelní studia	4		
	Divadelní studia – jednooborový s. p.	3		
	Divadelní studia – hlavní s. p.	1		
	<i>Český jazyk a literatura – vedlejší s. p.</i>	1		
	Etnologie	3		
	Etnologie – jednooborový s. p.	2		
	Etnologie – hlavní s. p.	1		
	<i>Český jazyk a literatura – vedlejší s. p.</i>	1		
Filozofie	1			
Filozofie – jednooborový s. p.	1			
Francouzský jazyk a literatura	3			
Francouzský jazyk a literatura – jednooborový s. p.	3			

Typ programu forma studia	Program / Obor	Celkem program / obor*	Celkem forma studia	Celkem typ studia
B/P	Historie	7	116	152
	Historie – jednooborový s. p.	7		
	Hudební věda	7		
	Hudební věda – jednooborový s. p.	6		
	Hudební věda – hlavní s. p.	1		
	<i>Pedagogika – vedlejší s. p.</i>	<i>1</i>		
	Informační studia a knihovnictví	4		
	Informační studia a knihovnictví – jednooborový s. p.	3		
	Informační studia a knihovnictví – hlavní s. p.	1		
	<i>Archivnictví – vedlejší s. p.</i>	<i>1</i>		
	Italský jazyk a literatura	2		
	Italský jazyk a literatura – jednooborový s. p.	2		
	Japanistika	5		
	Japanistika – jednooborový s. p.	5		
	Klasický řecký jazyk a literatura	1		
	Klasický řecký jazyk a literatura – jednooborový s. p.	1		
	Mediterránní studia	1		
	Mediterránní studia – hlavní s. p.	1		
	<i>Francouzský jazyk a literatura – vedlejší s. p.</i>	<i>1</i>		
	Muzeologie	2		
	Muzeologie – jednooborový s. p.	2		
	Německý jazyk a literatura	4		
	Německý jazyk a literatura – jednooborový s. p.	4		
	Obecná jazykověda	1		
	Obecná jazykověda – jednooborový s. p.	1		
	Pedagogika	5		
	Pedagogika – jednooborový s. p.	4		
	Pedagogika – hlavní s. p.	1		
	<i>Hospodářská politika – vedlejší s. p.</i>	<i>1</i>		
	Počítačová lingvistika	1		
	Počítačová lingvistika – jednooborový s. p.	1		
	Polská studia	2		
Polská studia – specializace Polská kulturní studia	2			
Portugalský jazyk a literatura	3			
Portugalský jazyk a literatura – jednooborový s. p.	3			
Psychologie	2			
Psychologie – jednooborový s. p.	2			
Religionistika	1			
Religionistika – jednooborový s. p.	1			

Typ programu forma studia	Program / Obor	Celkem program / obor*	Celkem forma studia	Celkem typ studia
B/P	Ruská studia	3	116	152
	Ruská studia – specializace Ruština pro společenskou praxi	2		
	Ruská studia – hlavní s. p.	1		
	<i>Jihoslovanská a balkánská studia – vedlejší s. p.</i>	1		
	Sdružená uměnovědná studia	8		
	Sdružená uměnovědná studia – jednooborový s. p.	8		
	Sociální pedagogika a poradenství	3		
	Sociální pedagogika a poradenství – jednooborový s. p.	3		
	Španělský jazyk a literatura	4		
	Španělský jazyk a literatura – jednooborový s. p.	2		
	Španělský jazyk a literatura – hlavní s. p.	2		
	<i>Baltistika – vedlejší s. p.</i>	1		
	<i>Katalánský jazyk a literatura – vedlejší s. p.</i>	1		
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	1		
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury – jednooborový s. p.	1		
	Teorie interaktivních médií	5		
	Teorie interaktivních médií – jednooborový s. p.	5		
Vietnamistika	1			
Vietnamistika – jednooborový s. p.	1			
B/K	Hudební věda	3	36	
	Hudební věda – jednooborový s. p.	3		
	Informační studia a knihovnictví	13		
	Informační studia a knihovnictví – jednooborový s. p.	13		
	Muzeologie	1		
	Muzeologie – jednooborový s. p.	1		
	Pedagogika	5		
	Pedagogika – jednooborový s. p.	5		
	Religionistika	5		
	Religionistika – jednooborový s. p.	5		
	Sdružená uměnovědná studia	1		
	Sdružená uměnovědná studia – jednooborový s. p.	1		
Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	4			
Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury – jednooborový s. p.	4			
Teorie interaktivních médií	4			
Teorie interaktivních médií – jednooborový s. p.	4			
N/P	Anglický jazyk a literatura	1	15	32
	Anglický jazyk a literatura – jednooborový s. p.	1		
	Dějiny umění	1		
	Dějiny umění – jednooborový s. p.	1		

Typ programu forma studia	Program / Obor	Celkem program / obor*	Celkem forma studia	Celkem typ studia
N/P	Francouzský jazyk a literatura	2	15	32
	Francouzský jazyk a literatura – jednooborový s. p.	2		
	Management v kultuře	1		
	Management v kultuře – jednooborový s. p.	1		
	Německý jazyk a literatura	1		
	Německý jazyk a literatura – specializace Germanistika jako věda o kultuře	1		
	Překladatelství anglického jazyka	1		
	Překladatelství anglického jazyka – jednooborový s. p.	1		
	Překladatelství románských a germánských jazyků	1		
	Překladatelství románských a germánských jazyků – specializace Překladatelství francouzštiny	1		
	Psychologie	2		
	Psychologie – jednooborový s. p.	2		
	Ruská studia	2		
	Ruská studia – specializace Ruská filologická a kulturní studia	1		
	Ruská studia – specializace Ruština se zaměřením na překladatelství	1		
	Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy	2		
Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy – jednooborový s. p.	2			
Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy	1			
Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy – jednooborový s. p.	1			
N/K	Andragogika	2	17	
	Andragogika – jednooborový s. p.	2		
	Anglický jazyk a literatura	3		
	Anglický jazyk a literatura – jednooborový s. p.	3		
	Informační studia a knihovnictví	2		
	Informační studia a knihovnictví – jednooborový s. p.	2		
	Management v kultuře	4		
	Management v kultuře – jednooborový s. p.	4		
	Pedagogika	1		
	Pedagogika – jednooborový s. p.	1		
	Teorie interaktivních médií	1		
	Teorie interaktivních médií – jednooborový s. p.	1		
	Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy	2		
	Učitelství franc. jazyka a literatury pro střední školy – jednooborový s. p.	2		
Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy	1			
Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy – jednooborový s. p.	1			
Učitelství základů společenských věd pro střední školy	1			
Učitelství základů společenských věd pro střední školy – jednooborový s. p.	1			
D/P	Literatures in English	1	1	1
	Literatures in English – jednooborový s. p.	1		
D/K		-	-	-

Typ programu: B = bakalářské | N = navazující magisterské | D = doktorské Forma studia: P = prezenční | K = kombinovaný

PŘÍLOHA 4 Počty absolventů

Typ studia	Program / Obor	Celkem program / obor*	Celkem typ studia
B	Archeologie	12	729
	Archeologie	3	
	Klasická archeologie	2	
	Pravěká archeologie Předního východu	3	
	Filologie	247	
	Anglický jazyk a literatura	68	
	Filologicko-areálová studia	4	
	Baltistika	14	
	Čeština pro cizince	1	
	Český jazyk a literatura	29	
	Český jazyk se specializací počítačová lingvistika	6	
	Chorvatský jazyk a literatura	1	
	Francouzský jazyk a literatura	18	
	Italský jazyk a literatura	9	
	Japanistika	15	
	Katalánský jazyk a literatura	5	
	Klasický řecký jazyk a literatura	1	
	Latinský jazyk a literatura	2	
	Mediterránní studia	4	
	Německý jazyk a literatura	12	
	Nizozemský jazyk a literatura	1	
	Norský jazyk a literatura	2	
	Obecná jazykověda	12	
	Polský jazyk a literatura	3	
	Polština se zaměřením na oblast firemní praxe, služeb a cestovního ruchu	1	
	Portugalský jazyk a literatura	15	
	Ruský jazyk a literatura	11	
	Ruština se zaměřením na oblast firemní praxe, služeb a cestovního ruchu	16	
	Srbský jazyk a literatura	1	
	Španělský jazyk a literatura	14	
	Skandinávská studia	13	
	Ukrajinský jazyk a literatura	2	
	Historické vědy	61	
	Archivnictví	10	
	Dějiny starověku	1	
	Etnologie	5	
	Historie	29	
	Muzeologie	15	
	Pomocné vědy historické	3	
	Humanitní studia (dvooborové studium)	41	
	Anglický jazyk a literatura	7	
	Filologicko-areálová studia	1	

Typ studia	Program / Obor	Celkem program / obor*	Celkem typ studia
B	Český jazyk a literatura	8	729
	Dějiny starověku	6	
	Dějiny umění	1	
	Estetika	2	
	Etnologie	1	
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	1	
	Francouzský jazyk a literatura	2	
	Historie	7	
	Hospodářská politika	10	
	Teorie interaktivních médií	1	
	Klasická archeologie	2	
	Kulturní studia Číny	2	
	Latinský jazyk a literatura	1	
	Mediteránní studia	2	
	Muzeologie	1	
	Německý jazyk a literatura	6	
	Nizozemský jazyk a literatura	1	
	Filozofie	2	
	Portugalský jazyk a literatura	1	
	Ruský jazyk a literatura	2	
	Religionistika	1	
	Španělský jazyk a literatura	2	
	Ukrajinská studia	1	
	Sdružená uměnovědná studia	4	
	Veřejná správa	4	
	Hudební věda	3	
	Informační studia a knihovnictví	37	
	Informační studia a knihovnictví	37	
	Mezinárodní teritoriální studia	10	
	Kulturní studia Číny	10	
	Obecná teorie a dějiny umění a kultury	194	
	Dějiny umění	26	
	Teorie a dějiny divadla	10	
	Estetika	20	
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	12	
	Teorie interaktivních médií	65	
	Teorie a provozovací praxe staré hudby	7	
	Sdružená uměnovědná studia	44	
	Hudební věda	10	
	Pedagogika	55	
Pedagogika	26		
Sociální pedagogika a poradenství	29		

Typ studia	Program / Obor	Celkem program / obor*	Celkem typ studia
B	Filozofie	19	729
	Filozofie	9	
	Religionistika	10	
	Psychologie	57	
	Psychologie	57	
M	Psychologie	125	125
	Psychologie	125	
N	Archeologie	8	605
	Archeologie	4	
	Klasická archeologie	4	
	Filologie	124	
	Anglický jazyk a literatura	30	
	Filologicko-areálová studia	3	
	Baltistika	4	
	Balkanistika	1	
	Český jazyk a literatura	13	
	Český jazyk se specializací počítačová lingvistika	9	
	Francouzský jazyk a literatura	5	
	Italský jazyk a literatura	2	
	Starořecký jazyk a literatura	1	
	Literární komparatistika	2	
	Literatura a mezikulturní komunikace	12	
	Mediterránní studia	4	
	Německý jazyk a literatura	9	
	Nizozemský jazyk a literatura	1	
	Obecná jazykověda	7	
	Portugalský jazyk a literatura	6	
	Novořecký jazyk a literatura	2	
	Ruský jazyk a literatura	4	
	Severoamerická kulturní studia	2	
	Sdružená jihoslovanská studia	4	
	Skandinávská studia	9	
	Historické vědy	38	
	Archivnictví	2	
	Dějiny starověku	7	
	Etnologie	8	
	Historie	13	
	Muzeologie	6	
	Pomocné vědy historické	3	
	Humanitní studia (dvooborové studium)	10	
	Archeologie	1	
Anglický jazyk a literatura	2		
Český jazyk a literatura	2		

Typ studia	Program / Obor	Celkem program / obor*	Celkem typ studia
N	Dějiny starověku	2	605
	Historie	4	
	Literatura a mezikulturní komunikace	1	
	Management v kultuře	1	
	Muzeologie	1	
	Německý jazyk a literatura	1	
	Překladařství anglického jazyka	1	
	Překladařství francouzského jazyka	1	
	Překladařství německého jazyka	2	
	Překladařství ruského jazyka	1	
	Informační studia a knihovnictví	34	
	Informační studia a knihovnictví	34	
	Mezinárodní teritoriální studia	4	
	Kulturní studia Číny	4	
	Obecná teorie a dějiny umění a kultury	141	
	Dějiny umění	17	
	Teorie a dějiny divadla	6	
	Estetika a kulturní studia	6	
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	6	
	Teorie interaktivních médií	24	
	Management v kultuře	75	
	Hudební věda	7	
	Pedagogika	71	
	Andragogika	39	
	Pedagogika	14	
	Sociální pedagogika a poradenství	18	
	Filozofie	4	
	Filozofie	1	
	Religionistika	3	
	Překladařství a tlumočnictví	53	
	Překladařství anglického jazyka	11	
	Překladařství francouzského jazyka	2	
	Překladařství německého jazyka	16	
	Překladařství ruského jazyka	18	
	Překladařství španělského jazyka	8	
	Učitelství pro střední školy	118	
	Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy	14	
	Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy	25	
	Učitelství estetické výchovy pro střední školy	20	
	Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy	15	
Učitelství historie pro střední školy	19		
Učitelství italského jazyka a literatury pro střední školy	1		
Učitelství latinského jazyka a literatury pro střední školy	1		

Typ studia	Program / Obor	Celkem program / obor*	Celkem typ studia
N	Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy	21	605
	Učitelství pedagogiky pro střední školy	3	
	Učitelství portugalského jazyka a literatury pro střední školy	1	
	Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy	6	
	Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy	3	
	Učitelství základů společenských věd pro střední školy	7	
D	Filologie	20	68
	Filologicko-areálová studia	1	
	Česká literatura	5	
	Český jazyk	1	
	Německý jazyk	1	
	Obecná jazykověda	1	
	Novořecký jazyk a literatura	1	
	Ruský jazyk	1	
	Románské jazyky	1	
	Románské literatury	4	
	Ruská literatura	1	
	Srovnávací indoevropská jazykověda	3	
	Historické vědy	18	
	Archeologie	6	
	Dějiny starověku	1	
	Etnologie	7	
	Historie – české dějiny	1	
	Pomocné vědy historické	3	
	Obecná teorie a dějiny umění a kultury	10	
	Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury	3	
	Teorie a dějiny umění	3	
	Hudební věda	4	
	Pedagogika	5	
	Pedagogika	5	
	Filozofie	7	
	Filozofie	1	
	Religionistika	4	
	Teorie a dějiny vědy	2	
	Psychologie	5	
	Klinická psychologie	2	
Obecná psychologie	3		

* **Modře** je uveden počet studentů ve studijním programu, **černě** jsou uvedeny počty pro jednotlivé obory.

Typ studia: B = bakalářské | N = navazující magisterské | M = magisterské | D = doktorské

Celkem osob: 1508, celkem studií: 1524.

PŘÍLOHA 5 Seznam projektů podpořených Grantovou agenturou České republiky

Název projektu	Trvání	Řešitel (MU)
Nekonformní náboženské kultury ve středověké Evropě z pohledu analýzy sociálních sítí a geografických informačních systémů	2019–2023	David Zbiral, doc. PhDr. Ph.D.
Od performativity k institucionalizaci. Řešení konfliktů v pozdním středověku (strategie, aktéři, komunikace)	2019–2023	Klára Hübnerová, Dr. phil.
Anglická divadelní kultura 1660–1737	2019–2021	Filip Krajník, Mgr. Ph.D.
Česká univerzitní polonistika do roku 1939 (od polonofilství k systematickému bádání o dějinách polského jazyka a literatury)	2019–2021	Roman Madecki, Mgr. Ph.D.
Hyperintensional meaning, type theory and logical deduction	2019–2021	Jiří Raclavský, prof. PhDr. BcA. Ph.D.
Jan Novák a Bohuslav Martinů ve světle vzájemné korespondence (1947–1959). Zpracování a vydání knižní monografie	2019–2021	Martin Flašar, PhDr. Ph.D.
Konstrukty vesnice. Postkoloniální přístup k poznání české společnosti 70. let 20. století.	2019–2021	Roman Doušek, PhDr. Ph.D.
Kréta v době arabské expanze (7.–9. století n. l.): problém absolutní chronologie a jejich fázi	2019–2021	Věra Klontza, Mgr. Ph.D.
Lifestyle as an unintentional identity in the Neolithic	2019–2021	František Trampota, Mgr. Ph.D.
Mongolské rituální rukopisy v české sbírce – jejich edice, historie a středoasijské kořeny	2019–2021	Michal Schwarz, Mgr. Ph.D.
Naratologický komentář k byzantskému eposu Digenis Akritis	2019–2021	Markéta Kulhánková, doc. Mgr. et Mgr. Ph.D.
Oppidum jako urbánní krajina: multidisciplinární přístup ke zkoumání prostorové struktury na Bibracte	2019–2021	Petra Goláňová, Mgr. Ph.D.
Paradigmatic thinking: singularity, universality, self-reference	2019–2021	Jakub Mácha, doc. Dr. phil. Ph.D.
Participia a nominalizace: nové analytické směry	2019–2021	Petr Karlík, prof. PhDr. CSc.
Státní financování a autonomní správa vysokých škol 1849–1939	2019–2021	Lukáš Fasora, prof. Mgr. Ph.D.
Šedé eminence v akci: neformální personální struktury na pozdně středověkých dvorech	2019–2021	Petr Elbel, Mgr. Ph.D.
The influence of socio-cultural factors and writing system on perception and cognition of complex visual stimuli	2019–2021	Čeněk Šašinka, Mgr. Ph.D.
Topos sounáležitosti s místem v memoárech australských osadníků	2019–2021	Martina Horáková, Mgr. Ph.D.
Ateismus ve střední a východní Evropě	2018–2020	David Václavík, doc. PhDr. Ph.D.
Career adaptability of vocational upper-secondary school graduates during the school-to-work transition	2018–2020	Petr Hladó, doc. PhDr. Ph.D.
Death, burials, and skeletons: funeral archaeology and human taphonomy of the new 2nd church cemetery at Pohansko (Břeclav)	2018–2020	Jiří Macháček, prof. Mgr. Ph.D.
From functional overreaching to overtraining syndrome: The role of perfectionism and other psychological correlates in long-term perspective	2018–2020	Iva Burešová, doc. PhDr. Ph.D.
Interakce ve frontální výuce a skupinové práci v hodinách angličtiny na střední škole	2018–2020	František Tůma, doc. Mgr. Ph.D.
Náboženství na sítích antického Středomoří: Role primárních a sekundárních center při šíření náboženských inovací	2018–2020	Aleš Chalupa, Mgr. Ph.D.
Německojazyčná knižnice Album nakladatele Ignáce Leopolda Kobera v českém literárním kontextu	2018–2020	Zuzana Urválková, Mgr. Ph.D.
Non-traditional students studying for education degrees in tertiary education within the Czech Republic	2018–2020	Petr Novotný, doc. Mgr. Ph.D.
Pavel Haas. Katalog díla	2018–2020	Lubomír Spurný, prof. PhDr. Ph.D.

Název projektu	Trvání	Řešitel (MU)
Pracovní politika a řízení pracovního trhu v Československu 1945–1953	2018–2020	Tomáš Dvořák, Mgr. Ph.D.
Raně středověké hradiska ve světle nedestruktivního výzkumu	2018–2020	Peter Milo, doc. Dr. phil.
The Heritage of Nikodim P. Kondakov in the Experiences of André Grabar and the Seminarium Kondakovianum	2018–2020	Ivan Foletti, doc. MA Docteur es Lettres
Uvozování přímé řeči v latině	2018–2020	Jana Mikulová, Mgr. Ph.D.
Vládní praxe Přemysla Otakara II. (1247–1278)	2018–2020	David Kalhous, doc. Mgr. Ph.D.
Výzkum pokročilých metod diagnózy a hodnocení vývojové dysgrafie založených na kvantitativní analýze online písma a kresby	2018–2020	Tomáš Urbánek, prof. PhDr. Ph.D.
Vznik raně středověké šlechty ve středovýchodní Evropě. Archeologicko-historický pohled	2018–2020	Jiří Macháček, prof. Mgr. Ph.D.
Evoluce rituálního chování jako komunikační technologie	2018–2019	Martin Lang, Mgr. Ph.D.
České salonní umění v mezinárodním kontextu	2017–2019	Aleš Filip, PhDr. Ph.D.
Český hudební slovník osob a institucí. Hudební instituce.	2017–2019	Petr Macek, PhDr. Ph.D.
Digitální technologie v každodenním životě a učení studentů	2017–2019	Jiří Zounek, doc. Mgr. Ph.D.
Formální přístupy ke gramatickému číslu ve slovanských jazycích	2017–2019	Mojmír Dočekal, doc. PhDr. Ph.D.
Jan Hus a husitská literatura pro 21. století	2017–2019	Petra Mutlová, doc. Mgr. M.A. Ph.D.
Kritika totalitarismu a moderní kultury z české perspektivy: Intelektuál Rio Preisner v kontextu myšlení 2. poloviny 20. století	2017–2019	Jiří Hanuš, prof. PhDr. Ph.D.
Lidový a zlidovělý šperk v českých zemích	2017–2019	Alena Křížová, prof. PhDr. Ph.D.
Lineární kontiguita v jazyce	2017–2019	Pavel Caha, Mgr. Ph.D.
Neurčitá identita	2017–2019	Radim Bělohrad, doc. Mgr. Ph.D.
Nové narativy, nové estetiky: současní frankofonní afričtí autoři z pohledu hybridity, migrací a světové globalizace	2017–2019	Petr Vurm, Mgr. Ph.D.
Nové realismy na československé výtvarné scéně 1918–1945	2017–2019	Alena Pomajzlová, doc. PhDr. Ph.D.
Profesní vidění učitelů anglického jazyka v/po akci v komunikačních aktivitách perspektivou eye trackingu	2017–2019	Miroslav Janík, Mgr. Ph.D.
Role lukostřelce v procesech vertikální stratifikace střeoevropských společností na prahu doby bronzové. Traseologie, balistika, operační řetězce.	2017–2019	Ludmila Kaňáková Hladíková, Mgr. et Mgr. Ph.D.
Vývoj českých pronominálních enklitik	2017–2019	Pavel Kosek, doc. Mgr. Ph.D.
Vztah mezi charakteristikami výukové komunikace a vzdělávacími výsledky žáků	2017–2019	Klára Šedová, doc. Mgr. Ph.D.
Zdroje a šíření vybraných komodit keramické produkce vrcholného a pozdního středověku	2017–2019	Irena Loskotová, PhDr. Ph.D.
Ženy v české filozofii a vědě	2017–2019	Jan Zouhar, prof. PhDr. CSc.

PŘÍLOHA 6 Seznam projektů podpořených Technologickou agenturou České republiky

Název projektu	Trvání	Řešitel (FF)
Kognitivní psychologie a prostorová syntaxe ve virtuálním prostředí pro agentní modely	2019–2022	Čeněk Šašinka, Mgr. Ph.D.
Potenciál migrace. Přínos (nejen) ruských emigrantů meziválečné Evropy	2019–2022	Ivan Foletti, doc. MA Docteur es Lettres
Rozhodování o zdravotní péči v závěru života	2019–2022	Alena Slezáčková, doc. PhDr. Ph.D.
Udržitelný rozvoj kulturní krajiny a ochrana historických památek v zalesněném prostředí	2019–2022	Jana Mazáčková, Mgr. Ph.D.
Webový pravopisný, gramatický a typografický korektor pro český jazyk	2019–2022	Dana Hlaváčková, Mgr. Ph.D.
Media Art Live Archive: Inteligentní rozhraní pro interaktivní zprostředkování kulturního dědictví	2019–2021	Jana Horáková, doc. Mgr. Ph.D.
Modifikace finského vzdělávacího programu Towards Successful Seniority na základě aktuálních potřeb učitelů středních škol	2019–2021	Petr Hladě, doc. PhDr. Ph.D.
Platforma pro transfer znalostí: informační gramotnost pro středoškoláky v otevřeném mash-up virtuálním učebním prostředí	2019–2021	Michal Černý, RNDr.
Rozvoj komunikačních kompetencí novou vzdělávací metodikou, vycházející z objektivního hodnocení biosignálů performerů a recipientů	2019–2021	Eva Kundtová Klocová, Mgr. et Mgr. Ph.D.
Interaktivní odborné knihy – redefinice elektronického publikování v oblasti non-fikce	2019–2020	Michal Lorenz, PhDr. Ph.D.
Adaptabilní mobilní aplikace k výuce češtiny pro cizince	2018–2021	Dana Hlaváčková, Mgr. Ph.D.
Možnosti tvorby komunitní genealogické databáze se sémantickou informací a zahrnutou neurčitostí	2018–2021	Stanislav Bárta, Mgr. Ph.D.
Strategické nástroje pro utváření bezbariérového prostoru města	2018–2021	Ladislava Zbiejczuk Suchá, PhDr. Ph.D.
Expats v Jihomoravském kraji: pobyt a potřeby	2018–2020	Milan Fujda, Mgr. Ph.D.

PŘÍLOHA 7 Seznam projektů podpořených NAKI II – Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity

Název projektu	Trvání	Řešitel (FF)
Kramářské písně v brněnských historických fondech	2018–2022	Pavel Kosek, doc. Mgr. Ph.D.
Nový fonograf: naslouchejme zvuku historie. Vytvoření postupů a nástrojů pro evidenci, digitalizaci, zpřístupnění a dlouhodobou ochranu zvukových záznamů na historických nosičích v paměťových institucích	2018–2022	Petr Škyřík, PhDr. Ph.D.
Vrcholně středověká keramika jako součást movitého kulturního dědictví	2018–2021	Irena Loskotová, PhDr. Ph.D.
Vinohradnictví a vinařství pro zachování a obnovu kulturní identity vinařských regionů na Moravě	2016–2020	Martin Markeš, Mgr. Ph.D.
Za chrám, město a vlast. Olomoucký biskup Karel z Lichtensteinu-Castelcornu uprostřed barokní Evropy	2016–2019	Ondřej Jakubec, doc. Mgr. Ph.D.

PŘÍLOHA 8 Seznam projektů podpořených Grantovou agenturou Masarykovy univerzity

Název projektu	Trvání	Řešitel (FF)
Muni Award in Science and Humanities 2	2019–2024	Matthew Rampley, B.A. Ph.D.
Herbaria manuscripta Bohemiae et Moraviae usque ad annum 1500 – databáze rukopisných herbářů do roku 1500 jako platforma ke studiu humanitních i přírodovědných disciplín	2019–2021	Dana Stehlíková, doc. Mgr. Ph.D.
Podpora vydání monografie Naturalism and Protectionism in the Study of Religion v nakladatelství Bloomsbury	2019–2020	Juraj Franek, Mgr. Ph.D.
The Entropy-Reduction Model of Ritualized Behavior	2019–2020	Martin Lang, Mgr. Ph.D.
Economic Decision-Making: Hormonal Determinants and Ritualized Behavior	2018–2020	Radek Kundt, Mgr. et Mgr. Ph.D.
Německé vydání knihy „Diplomacie, právo a propaganda v pozdním středověku. Polsko-litevská unie a Řád německých rytířů na kostnickém koncilu (1414–1418).“	2018–2019	Přemysl Bar, Mgr. Ph.D.
Remembering and Displaying: Cognitive Science of Religious Conversion	2018–2019	Jakub Cigán, Mgr. Ph.D.
Prameny novověké vědy	2017–2019	Daniel Špelda, doc. PhDr. Ph.D.
Příprava a vydání zahraniční monografie věnované dialogickému vyučování	2017–2019	Klára Šedřová, doc. Mgr. Ph.D.
Transforming the Spaces and the Minds. Materiality, Performativity and Perception in the Late Antique (4th–6th century) Baptismal Zones	2017–2019	Ivan Foletti, doc. MA Docteur es Lettres

PŘÍLOHA 9 Seznam projektů podpořených z Fondu rozvoje Masarykovy univerzity

Název projektu	Trvání	Řešitel (MU)
Dějiny a rekonstrukce starověkého sportu a vojenství	2019	Jiří Kouřil, PhDr. Bc. Ph.D.
Heydrichiáda a její obraz v dobovém tisku	2019	Markéta Malá, Mgr. et Mgr.
Inovace předmětů AEB_82 Praktická cvičení ze středověkého vojenství a AEB_95 Praktikum z experimentální archeologie	2019	Jana Mazáčková, Mgr. Ph.D.
Inovace předmětů Latina přímou metodou I–III	2019	Pavel Ševčík, Mgr.
Inovace předmětu Školní psychologie	2019	Alena Slezáčková, doc. PhDr. Ph.D.
Inovace výuky hudebního divadla na Katedře divadelních studií	2019	Tereza Zálešáková, Mgr. DiS.
Inovace výuky teatrality a performativity – příprava kurzu Teorie dramatu a divadla II: Performativita (DISM004)	2019	Martina Musilová, doc. Mgr. Ph.D.
Kázání jako žánr starší české literatury a jeho společenský kontext	2019	Michaela Vašíčková, Mgr.
Klasická archeologie: netradiční studijní materiál	2019	Věra Klontza, Mgr. Ph.D.
Kurz metodologie pro nadějně historiky ve spolupráci s univerzitou Heidelberg	2019	Klára Hübnerová, Dr. phil.
Lidská mysl: Úvod do kognitivních věd	2019	Jiří Matela, Mgr. M.A., Ph.D.
Metodologie psychologie II (kvalitativní metodologie): podpora inovace předmětu s cílem posílení praktických aspektů výuky a rozvoje akademických kompetencí studentů.	2019	Jana Marie Havigerová, doc. PhDr. Ph.D.
Obraz, znanectví a uměleckohistorická praxe – inovace kurzů DU0207 Úvod do dějin umění III.: Nauka o obrazech a kresbě a DU2004 Seminář IV: Znanectví v uměleckohistorické praxi	2019	Tomáš Valeš, Mgr. Ph.D.
Podpora rozvoje předmětu IM161 Nová média v galerii	2019	Monika Szúcssová, Mgr.
Popularizace vědy: Studentský projekt mapování sociálních problémů v Číně	2019	Denisa Hilbertová, Mgr. Bc. M.A.
Překladatelský seminář pro Bc.: Řecká frazeologie	2019	Eliška Landová, Bc.
Příprava a realizace výstav – muzejní kufřík	2019	Pavol Tišliar, prof. PhDr. Ph.D.
Rodinné a příbuzenské vztahy v Číně. Učební materiál k přednášce Kulturní antropologie Číny	2019	Nataliya Samoylova, Mgr.
Rozšiřující materiály pro výuku oboru Překladatelství anglického jazyka	2019	Jiří Rambousek, Ing. Mgr. Ph.D.
Rozvoj pedagogických kompetencí prostřednictvím finské metody Profesní seniorita	2019	Klára Harváňková, Mgr. et Mgr.
Římské reálie: workshop	2019	Tereza Antošovská, Mgr.
Současnost ve stravě a její přípravě	2019	Roman Doušek, PhDr. Ph.D.
Španělská lexikografie jako součást akademického kurikula programů Španělský jazyk a literatura (Bc./NMgr): dějiny, současnost a společenské souvislosti	2019	Ivo Buzek, doc. Mgr. Ph.D.
Tvorba nového interdisciplinárního kurzu Kulturní krajina	2019	František Svoboda, doc. Ing. Ph.D.
Základy římské archeologie	2019	Jan Jílek, PhDr. Ph.D.

PŘÍLOHA 10 Seznam projektů podpořených z Grantového fondu děkana

Název projektu	Trvání	Řešitel (MU)
Analýza narativních strategií autobiografického komiksu	2019	Zuzana Fonioková, Mgr. Ph.D.
České dějiny ve středoevropském kontextu: Vybrané kapitoly	2019	Martin Wihoda, prof. PhDr. Ph.D.
Inscenace shakespearovských oper G. Verdiho v Brně	2019	Šárka Havlíčková Kysová, Mgr. Ph.D.
Narativní identita, hermeneutika a etika	2019	Jan Tlustý, Mgr. Ph.D.
Pohřební ritus starší doby bronzové na základě absolutních dat	2019	Klára Šabatová, Mgr. Ph.D.
Protektivní a rizikové faktory ovlivňující průběh pooperační adaptace pacientů s chronickým kardiovaskulárním onemocněním	2019	Jaroslava Dosedlová, PhDr. Dr.
Querelle des anciens et des modernes: Postavení přírodních věd ve sporu zastánců staré a moderní vzdělanosti na konci 17. století	2019	Daniel Špelda, doc. PhDr. Ph.D.
Role aktérů a zdrojů ve vztazích československého a polského filmového průmyslu	2019	Pavel Skopal, doc. Mgr. Ph.D.
Vliv genderu na prozodii moderní čínštiny	2019	Zuzana Pospěchová, Mgr. Ph.D.
Zneužití Lidic? Obraz tragédie české vesnice v dobovém tisku	2019	Denisa Nečasová, Mgr. Ph.D.
Václav IV. (1361–1419). Nové cesty k zapomenutému králi	2019	Petr Elbel, Mgr. Ph.D.

PŘÍLOHA 11 Seznam projektů specifického výzkumu

Název projektu	Trvání	Řešitel (MU)
Archeologické terénní prospekce, exkavace, dokumentace a muzejní prezentace VIII	2019	Irena Loskotová, PhDr. Ph.D.
Aspekty soudobé filozofie I.	2019	Josef Krob, prof. PhDr. CSc.
Čeština v jednotě synchronie a diachronie – 2019	2019	Klára Osolsobě, doc. PhDr. Dr.
Design Thinking Action Lab 2019: virtuální realita, sociální inovace a digital humanities	2019	Petr Škyřík, PhDr. Ph.D.
Dynamika funkcí a interpretací nemateriálního kulturního dědictví	2019	Daniel Drápala, doc. PhDr. Ph.D.
Forma, vizuální význam a okolnosti vzniku uměleckého díla v architektuře a ve výtvarném umění	2019	Jiří Kroupa, prof. PhDr. CSc.
Kinematografie a mediální kultura	2019	Pavel Skopal, doc. Mgr. Ph.D.
Kulturní identita v dějinách střední Evropy	2019	Tomáš Malý, Mgr. Ph.D.
Metodologické problémy výzkumu divadelní kultury II	2019	David Drozd, doc. MgA. Ph.D.
Mezinárodní interdisciplinární konference a workshop: Plautus – od textu k inscenaci	2019	Daniela Urbanová, doc. PhDr. Ph.D.
Nové výzkumné metody v religionistickém výzkumu	2019	Aleš Chalupa, Mgr. Ph.D.
Podpora výzkumu studentů na MU – obecná jazykověda a baltistika 2019	2019	Ondřej Šefčík, PhDr. Ph.D.
Researching Communication in English: Paradigms, Strategies, Developments	2019	Tomáš Pospíšil, doc. PhDr. Ph.D.
Románské jazyky a románské literatury 2019	2019	Petr Dytrt, doc. PhDr. Ph.D.
Stěžejní aspekty vývoje předčasně narozených dětí (The fundamental aspects of the development of premature infants)	2019	Iva Burešová, doc. PhDr. Ph.D.
Studentská odborná činnost v rámci studia české literatury a mezikulturních studií v r. 2019	2019	Zbyněk Fišer, doc. PhDr. Ph.D.
Tradice a inovace ve zpřístupňování historických pramenů	2019	Dalibor Havel, doc. PhDr. Ph.D.
Tvůrčí a estetické dovednosti a faktory jejich kultivace	2019	Petr Osolsobě, prof. PhDr. Ph.D.
Vývojové tendence německého jazyka a německé literatury se zahrnutím česko-německé problematiky a s přesahem k nordistickým a nederlandistickým aspektům	2019	Aleš Urválek, doc. Mgr. Ph.D.
Výzkum katolické církve v provincii Zhejiang (ČLR)	2019	Dušan Vávra, Mgr. et Mgr. Ph.D.
Výzkum procesů učení: od formálního vzdělávání k informálnímu učení	2019	Martin Sedláček, Mgr. Ph.D.
Výzkum slovanského areálu: generační proměny	2019	Josef Šaur, Mgr. Ph.D.
Výzkum starověkých jazyků mediteránního prostoru, jejich písemnictví a příslušných kultur, včetně jejich recepce – 2019	2019	Irena Radová, doc. Mgr. Ph.D.
Výzkumné sondy k dějinám hudební kultury na Moravě, především v Brně, část VI.	2019	Petr Macek, PhDr. Ph.D.
V. doktorandské sympozium divadelních studií	2019	Martin Langhans, Mgr. Bc.

PŘÍLOHA 12 Publikační výstupy vykázané v roce 2019 (RIV)

Typ publikací	Počet publikací
Článek v impaktovaném časopise s příznakem Article, Review, Proceedings Paper nebo Letter (časopis uvedený v databázích Web of Science společnosti Thomson Reuters: Science Citation Index Expanded (SCI-EXPANDED) – 1945–present; Social Science Citation Index (SSCI) – 1980–present; Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) – 1980–present; Index Chemicus (IC) – 1993–present; Current Chemical Reactions (CCR-EXPANDED) – 1986–present)	23
Článek v recenzovaném časopise zahrnutém v databázi SCOPUS	129
Článek v recenzovaném časopise zahrnutém v databázi ERIH PLUS – nezařazeno do žádné kategorie	47
Článek v odborném periodiku (nespadající do předchozích kategorií)	115
Odborná kniha ve světovém jazyce	10
Odborná kniha (nespadající do předchozích kategorií)	38
Kapitola v odborné knize ve světovém jazyce (angličtina, čínština, francouzština, němčina, ruština a španělština)	70
Kapitola v odborné knize ostatní (není napsána ve světovém jazyce)	74
Článek ve sborníku – je evidován v CPCI (hodnocené)	0
Článek ve sborníku – ostatní – není evidován v CPCI (nehodnocené)	155
Certifikované metodiky a postupy, specializované mapy s odborným obsahem, léčebné, památkové postupy	0
Výzkumné zprávy	1
Audiovizuální tvorba	3
Uspořádání konference	37
Uspořádání workshopu	32
Uspořádání výstavy	14
Členství ve vědeckých radách, odborných grémiích, expertních komisích apod.	0
Ocenění vědecké a umělecké činnosti	6
Vyžádané přednášky	178
Konferenční abstrakt	31
Editorství tematického sborníku; editorství monotematického čísla odborného časopisu	17
Editorství odborné knihy	14
Recenze	69
Prezentace na konferenci	482
Původní umělecké práce	10
Prezentace v oblasti umění	9
Článek v odborném periodiku (nerecenzovaný)	36
Účelové publikace	19
Učebnice	4
Projekty výzkumu a vývoje	0
Učební texty, pomůcky	5
Popularizační texty a aktivity	108
Přehledové a vzdělávací texty	14
Umělecké realizace	2
Celkem	1752

PŘÍLOHA 13 Umělecké výstupy vykázané v roce 2019 (RUV)

Segment	Druh činnosti	Počet výstupů
Hudba	Dramaturgie – tvůrčí dramaturgie	3
	Interpretace – dirigování orchestru/sboru	3
	Interpretace – recitál	1
	Interpretace – CD/DVD/rozhlasová/audiovizuální nahrávka	1
	Skladba – scénická hudba	1
	Skladba – elektroakustická skladba	1
	Skladba – vokálně-instrumentální skladba	1
	Skladba – zvukově-obrazový záznam	1
Literatura	Překlad eseje nebo souboru esejů	2
	Překlad románu	3
	Román	1
Scénické umění	Textová východiska – knižní vydání překladu dramatického textu do českého jazyka	1
Celkem		19

PŘÍLOHA 14 Personální složení pracovišť

Pracoviště	Profesoři		Docenti		Ostatní AP		Celkem AP		Celkem NP		Celkem FF		
	fyz.	přep.	fyz.	přep.	fyz.	přep.	fyz.	přep.	fyz.	přep.	fyz.	přep.	
211100	Katedra filozofie	4	2,767	8	6,061	4	2,967	16	11,795	3	1,550	19	13,345
211300	Psychologický ústav	4	2,719	4	4,642	11	7,267	19	14,628	5	3,086	24	17,714
211400	Ústav pedagogických věd	2	2,000	6	5,914	9	8,458	17	16,372	6	3,835	23	20,207
211500	Ústav jazykovědy a baltistiky	2	1,469	2	2,267	6	5,229	10	8,965	2	1,946	12	10,911
211600	Ústav české literatury a knihovnictví	1	0,710	3	2,133	9	6,783	13	9,626	1	1,000	14	10,626
211610	Kabinet informačních studií a knihovnictví	0	0,269	1	2,385	7	5,934	8	8,588	19	12,539	27	21,127
211700	Ústav českého jazyka	3	2,650	3	2,777	10	8,610	16	14,037	12	4,368	28	18,405
211710	Kabinet češtiny pro cizince					3	3,000	3	3,000	2	1,750	5	4,750
211810	Seminář japonských studií					6	5,299	6	5,299	1	0,500	7	5,799
211820	Seminář čínských studií			1	1,000	5	2,764	6	3,764	2	0,700	8	4,464
211830	Seminář vietnamských studií					3	1,708	3	1,708	0	0,200	3	1,908
212100	Ústav klasických studií	1	0,477	6	5,633	14	11,700	21	17,810	6	3,899	27	21,709
212200	Ústav germanistiky, nordistiky a nederlandistiky	2	1,427	5	4,482	13	10,075	20	15,984	1	0,967	21	16,951
212300	Katedra anglistiky a amerikanistiky	3	1,467	6	4,608	11	12,111	20	18,186	4	2,588	24	20,774
212310	Jazyková škola							0	0,000	1	0,600	1	0,600
212400	Ústav románských jazyků a literatur	1	1,153	6	6,401	22	21,167	29	28,721	1	1,617	30	30,338
212600	Ústav archeologie a muzeologie	2	1,500	3	1,783	12	11,867	17	15,150	35	18,696	52	33,846
212700	Ústav slavistiky	1	1,000	4	3,298	19	17,216	24	21,514	2	1,500	26	23,014
213100	Historický ústav	6	6,000	1	1,000	10	8,775	17	15,775	8	5,300	25	21,075
213200	Ústav pomocných věd historických a archivnictví	1	0,250	4	3,700	4	3,933	9	7,883	12	8,175	21	16,058
213300	Ústav evropské etnologie	1	1,000	3	3,000	2	1,062	6	5,062	1	1,009	7	6,071
213400	Ústav hudební vědy	2	2,037	6	5,237	8	7,154	16	14,428	7	4,575	23	19,003
213420	Akademie staré hudby							0	0,000	1	0,250	1	0,250
213500	Katedra divadelních studií	1	0,767	3	1,700	4	3,100	8	5,567	3	2,000	11	7,567
213600	Seminář dějin umění	2	1,500	4	4,717	7	4,300	13	10,517	9	6,664	22	17,181
213620	Centrum raně středověkých studií	0	0,000	1	0,083	7	1,979	8	2,062	4	1,464	12	3,526
213700	Ústav filmu a audiovizuální kultury	1	1,150	1	1,200	4	4,242	6	6,592	1	1,200	7	7,792
213800	Ústav religionistiky			3	1,700	8	6,087	11	7,787	3	2,062	14	9,849
213840	Laboratoř pro exp. výzkum náboženství					0	0,350	0	0,350	2	1,350	2	1,700
313850	Centrum pro dig. výzkum náboženství		0,150		0,800		0,688	0	1,638	5	2,646	5	4,284
213900	Seminář estetiky	1	1,000	1	1,000	2	1,667	4	3,667	1	1,000	5	4,667
Akademická pracoviště celkem		41	33,462	85	77,521	220	185,492	346	296,475	160	99,036	506	395,511
219811	HUME lab	0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	2	2,270	2	2,270
219830	Centrum informačních technologií	0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	22	18,067	22	18,067
219840	Ústřední knihovna	0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	35	30,001	35	30,001
219880	Správa budov	0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	15	14,258	15	14,258
219911	Sekretariát	0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	8	6,973	8	6,973
219912	Personální oddělení	0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	6	5,205	6	5,205
219913	Studijní oddělení	0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	15	12,359	15	12,359
219914	Ekonomické oddělení	0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	12	10,636	12	10,636
219915	Oddělení výzkumu a vývoje	0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	6	5,544	6	5,544
219916	Oddělení vnějších vztahů	0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	2	1,925	2	1,925
219917	Zahraniční oddělení	0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	3	3,000	3	3,000
Neakademická pracoviště celkem		0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	126	110,238	126	110,238
Celkem filozofická fakulta		41	33,462	85	77,521	220	185,492	346	296,475	286	209,274	632	505,749

Stavy zaměstnanců za rok 2019 platné k 31. 12. 2019.

PŘÍLOHA 15 Hospodářský výsledek FF MU v roce 2019

	Cinnost	Materiál	Energie	opravy	Cestovné	Reprezentace	Služby	Jiné náklady	Odpisy	Provozní náklady celkem	Mzdy	OON	Pojištění	Sociální náklady	Mzdové náklady celkem	Náklady celkem	Vynosy celkem	Hospodářský výsledek
1111	6 390	7 169	2 336	2 162	19 193	-5 424	3 221	35 047	179 169	11 380	60 845	6 591	257 985	293 032	293 032	0	Vzdělávací činnost bez centralizovaných prostředků	
1112	30	182	59	290	300	140	101	3	544	834	834	0	Centralizované prostředky na vzdělávací činnost	0	0	0	Centralizované prostředky na vzdělávací činnost	
SUMA ↑	6 420	7 169	2 336	2 181	0	19 375	-5 365	3 221	179 469	11 520	60 945	6 594	258 529	293 866	293 866	0	Dotace na vzdělávací činnost celkem	
1121		45 934	2 060	343	1 993	85	360	13	1 508	3 502	3 502	0	Doktorská stipendia	0	0	0	Doktorská stipendia	
1131		2 060	343	1 993	1 050	85	360	13	1 508	3 502	3 502	0	Stipendia a provoz – zahraniční studenití, ukazatele B, G, H	0	0	0	Stipendia a provoz – zahraniční studenití, ukazatele B, G, H	
1138		86	257	343	1 050	85	360	13	1 508	3 502	3 502	0	CEEPUS – ukazatel D	0	0	0	CEEPUS – ukazatel D	
1139	258	25	361	1 348	1 993	85	360	13	1 508	3 502	3 502	0	LŠSS – Letní škola slovenských (bohemistických) studií – dotace	0	0	0	LŠSS – Letní škola slovenských (bohemistických) studií – dotace	
SUMA ↑	258	0	25	2	0	447	3 665	0	4 397	1 050	85	360	13	1 508	5 905	5 905	0	Zahraníční spolupráce – CEEPUS, AKTION, ukazatel D
1196	1 584	242	3 236	2 147	7 208	50	1 244	38	5 121	12 329	12 329	0	OP VVV mimo podpory vědy a výzkumu	0	0	0	OP VVV mimo podpory vědy a výzkumu	
1153	213	0	110	323	4 025	1 364	40	5 430	5 753	5 753	0	Příspěvek – ukazatel F	0	0	0	0	Příspěvek – ukazatel F	
1182	228	530	2 726	1 204	4 688	4 005	1 420	45	6 214	10 902	10 902	0	Institucionální rozvojový plán	0	0	0	Institucionální rozvojový plán	
1183	534	15	347	452	1 348	252	115	84	3	454	1 802	1 802	0	Fond rozvoje Masarykovy univerzity	0	0	0	Fond rozvoje Masarykovy univerzity
SUMA ↑	2 559	0	0	787	0	6 310	3 912	0	13 568	12 412	570	4 112	125	17 219	30 787	30 787	0	MŠMT – účelové fondy E, F, H, I, J, M
1311		744	744	744	18	6	0	24	768	768	0	0	Dům zahraniční spolupráce	0	0	0	Dům zahraniční spolupráce	
SUMA ↑	0	0	0	0	0	0	744	0	744	18	0	6	0	24	768	768	0	Fond rozvoje vysokých škol – účelový fond G
1410		60	60	60	0	0	0	0	60	60	0	0	Dotace od města Brna	0	0	0	Dotace od města Brna	
1420		146	24	172	0	0	0	0	172	172	0	0	Dotace od Jihomoravského kraje	0	0	0	Dotace od Jihomoravského kraje	
1330		85	32	95	40	40	135	135	0	0	0	0	Ministerstvo kultury	0	0	0	Ministerstvo kultury	
1362	6	59	159	255	84	49	28	1	162	416	416	0	Ministerstvo zahraničních věcí	0	0	0	Ministerstvo zahraničních věcí	
1390	65	175	890	1 217	2 945	567	1 002	29	4 542	5 759	5 759	0	Ministerstvo práce a sociálních věcí – programy spolufinancované EU	0	0	0	Ministerstvo práce a sociálních věcí – programy spolufinancované EU	
SUMA ↑	70	0	0	246	0	1 339	1 43	0	1 798	3 028	656	1 030	30	4 744	6 542	6 542	0	Ostatní dotace ze státního rozpočtu a územně samosprávných celků

	Cinnost	Material	Energie	Opravy	Cestovné	Reprezentace	Sluzby	Jiné náklady	Odpisy	Provozní náklady celkem	Mzdy	ON	Pojištění	Sociální náklady	Mzdové náklady celkem	Náklady celkem	Vynosy celkem	Hospodářský výsledek	
	1513						229	229	229	229					0	229	229	0	Prostředky od nadací
	1516	78			13	5	-49	47	47	47	379	26	128	4	537	585	585	0	Spolupřijemci projektů v OP VVV
	1519						21	21	21	21	87	45	45		177	198	198	0	Jiné účelové finanční prostředky
	1611				59	20	0	79	79	79	146		50	1	197	276	276	0	ERASMUS – podpora ze zahraničí
	1615	51			57	111	75	294	294	294	9	29	3	0	41	335	335	0	Nadace a dotace ze zahraničí
	1616	1			125	82	3 490	3 698	3 698	3 698	152	18	35	2	206	3 904	3 904	0	Projekty Evropské unie mimo podpory vědy a výzkumu
	1619	28			31	351	512	922	922	922	1 310		444	13	1 767	2 689	2 689	0	Ostatní dotace ze zahraničí na vzdělávací činnost
	SUMA ↑	159	0	0	285	0	569	4 277	0	5 290	2 082	118	704	20	2 925	8 215	8 215	0	Účelové finanční prostředky mimorozpočtové
	2112	1 976			696	3 189	2 760	8 621	8 621	8 621	59 191	159	19 617	592	79 560	88 181	88 181	0	Institucionální podpora vědy a výzkumu dle výsledků
	2112(9)				19	405	2	426	426	426	202	0	68	2	273	699	699	0	Fond účelové určených prostředků – institucionální podpora vědy a výzkumu dle výsledků
	2614						75	75	75	75					0	75	75	0	Nadace ze zahraničí na rozvoj vědy
	2570				24			24	24	24					0	24	24	0	Dary tuzemské na rozvoj vědy
	2617	25			372	282	15 352	16 030	16 030	16 030	5 969	1	1 875	60	7 904	23 934	23 934	0	Podpora vědy a výzkumu z Evropské unie – Horizon 2020
	2126	2 088			6	2 316	10 897	17 080	17 080	17 080	1 905	106	624	25	2 661	19 741	19 741	0	Specifický výzkum od roku 2010
	2196	191			260	279	463	1 193	1 193	1 193	3 209	26	1 114	32	4 382	5 575	5 575	0	OP VVV – věda a výzkum
	2211	956			3 641	4 235	11 155	19 988	19 988	19 988	18 625	2 731	6 563	187	28 106	48 094	48 094	0	GA ČR
	2221	238			53	226	3 508	4 024	4 024	4 024	3 828	859	1 346	52	6 085	10 109	10 109	0	TA ČR
	2212	172			126	34	3 507	3 839	3 839	3 839	1 436	587	535	14	2 572	6 411	6 411	0	Ministerstvo kultury
	SUMA ↑	3 670	0	6	6 767	0	6 828	44 882	0	62 154	34 972	4 310	12 058	370	51 710	113 864	113 864	0	Projekty vědy a výzkumu ze státního rozpočtu a od územně samosprávných celků
	2511	224			684	481	1 972	3 361	3 361	3 361	4 477	1 067	1 554	45	7 142	10 503	10 503	0	Spolupřijemci projektů vědy a výzkumu evidovaní v Centrální evidenci projektu MŠMT
	SUMA ↑	224	0	0	684	0	481	1 972	0	3 361	4 477	1 067	1 554	45	7 142	10 503	10 503	0	Věda a výzkum – mimorozpočtové prostředky
	1521	640				525	727	1 892	1 892	1 892	14		5	0	19	1 912	4 282	2 370	Poplatky za přijímací řízení
	1522						16 468	16 468	16 468	16 468					0	16 468	16 468	0	Poplatky za studium nad standardní dobu
	1531	3				0	315	392	392	392	305		103	7	414	806	861	56	Poplatky za studium v cizím jazyce
	1532	105			23	154	1 910	3 199	3 199	3 199	2 175	120	745	24	3 064	6 263	11 141	4 877	Celoživotní vzdělávání v rámci akreditovaných programů
	1538	13				2	-44	-27	-27	-27	72	141	24	1	238	212	252	41	Celoživotní vzdělávání – ostatní

PŘÍLOHA 15 Hospodářský výsledek FF MU v roce 2019 – pokračování

	Cinnost	Materiál	Energie	Opravy	Cestovné	Reprezentace	Služby	Jiné náklady	Odpisy	Provozní náklady celkem	Mzdy	OOO	Pojistění	Sociální náklady	Mzdové náklady celkem	Náklady celkem	Vynosy celkem	Hospodářský výsledek
1539	74	3	5	50	616	387	1 134	504	570	216	5	1 295	2 429	2 861	432	Ostatní vzdělávání		
1570	716	40	3	83	842								842	842	0	Dary tuzemské na rozvoj vzdělávací činnosti		
1590	880	0	71	608	-2 668	-1 109	1 478	7	501	48	2 034	1 963	925	1 963	1 028	Ostatní finanční příjmy jiné		
1670	0	33	5	164	202	326	2	110	3	441	643	643	0	0	0	Ostatní dotace zahraniční		
1690	0	177	265	443	37 326	37 326	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Dary od zahraničních nestátních organizací		
SUMA ↑	2 432	0	26	94	277	4 160	16 446	37 326	60 761	5 263	932	1 864	93	8 151	68 913	77 717	8 805	Mimorozpočtové finanční prostředky vlastní
4710+4741				14 418			14 418							0	14 418	14 418	0	Fond stipendijní
4750				3 283			3 283							0	3 283	3 283	0	Fond sociální
4760	86	2 145	515	5 884	228	8 858	764	261	120	1 145	10 003	10 003	0	0	0	0	Fond provozních prostředků	
SUMA ↑	86	2 145	515	0	0	5 884	17 928	0	26 558	764	0	261	120	1 145	27 703	27 703	0	Čerpání fondů
8100	197	5	299	49	1 152	708	2 410	1 005	195	371	20	1 592	4 001	5 338	1 336	Doplňková činnost		
8220				1			1	25	8	0	34	35	49	14	Smluvní výzkum			
FF	18 052	9 314	2 913	12 083	326	50 217	138 009	40 547	271 461	303 958	19 612	102 960	8 025	494 555	706 015	716 170	10 155	FF celkem

Použité zkratky: **OOO** – ostatní osobní náklady / **CEEPUS** – Central European Exchange Programme for University Studies / **OP VVV** – Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání / **GA ČR** – Grantová agentura České republiky / **TA ČR** – Technologická agentura České republiky / **MŠMT** – Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

Rozhodné datum: 31. 12. 2019, zpracováno dle sestavy k 31. 3. 2020.

VÝROČNÍ ZPRÁVA FILOZOFICKÉ FAKULTY MASARYKOVY UNIVERZITY ZA ROK 2019

Editorka: Jana Horáková

Jazyková redakce: Kateřina Najbrtová

Grafický návrh a sazba: Pavel Křepela

Vydala Masarykova univerzita, Žerotínovo nám. 617/9, 601 77 Brno

Vydání první, 2020

ISBN 978-80-210-9677-6

MUNI
PRESS

MUNI
ARTS

