

HODNOCENÍ PŘEDNÁŠKY PRO ODBORNOU VEŘEJNOST

Masarykova univerzita	Filozofická
Fakulta	teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury
Obor řízení	Mgr. Šárka Havlíčková Kysová, Ph.D.
Uchazeč	15. červen 2021
Datum přednášky	<i>Scénografie inscenací shakespearovských oper Giuseppe Verdiho</i>
Téma přednášky	8 (prezenčně), 16 (online)
Přítomno posluchačů (počet)	Prof. Veronika Ambros prof. PhDr. Jana Wild, PhD. doc. MgA. David Drozd, Ph.D.
Pověření hodnotitelé (členové komise)	

Veřejná přednáška Mgr. Šárky Havlíčkové Kysové, Ph.D. byla věnována českým inscenacím oper Giuseppe Verdiho, jejichž libreto je založeno na hrách Williama Shakespeara. Havlíčková Kysová se věnovala především režijně-scénografickému pojetí vybraných inscenací, přičemž identifikovala a vyložila dobové stylové tendence operní scénografie, jakož i specifika tvorby scénografů – zejména Josefa Svobody, Vojtěcha Štolfy, Ladislava Vychodila či Josefa Jelínka. Ve svém poutavém a na bohatém archivním materiálu založeném výkladu zasadila současné tendence české operní scénografie do historického kontextu a pohovořila o specifičnosti principů operní scénografie – například ve srovnání se scénografií činoherního divadla. Havlíčková Kysová svůj úkol spolehlivě a s invencí zvládla.

Závěr

Přednáška Mgr. Šárky Havlíčkové Kysové, Ph.D. *Scénografie inscenací shakespearovských oper Giuseppe Verdiho*, přednesená v rámci habilitačního řízení, **prokázala** dostatečnou vědeckou kvalifikaci a pedagogickou způsobilost uchazeče, standardně požadovanou v rámci habilitačních řízení v oboru **teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury**.

Brno dne 15. června 2021

prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.
předseda komise