

<b>Masarykova univerzita</b>	
<b>Fakulta</b>	Filozofická fakulta
<b>Obor řízení</b>	Klasická filologie
<b>Uchazeč</b>	Mgr. et Mgr. Juraj Franek, Ph.D.
<b>Pracoviště uchazeče</b>	Filozofická fakulta, Masarykova univerzita
<b>Habilitační práce</b>	Solomonica Magica. Greek-Inscribed 'Solomonic' Amulets from Late Antiquity and Early Byzantium
<b>Složení komise</b>	
<b>Předseda</b>	prof. PhDr. Jana Nechutová, CSc. <i>Masarykova univerzita</i>
<b>Členové</b>	Prof. Pierluigi Cuzzolin <i>Univerzita Bergamo</i>
	doc. PhDr. Dagmar Muchnová, CSc. <i>Univerzita Karlova v Praze</i>
	doc. Mgr. Irena Radová, Ph.D. <i>Filozofická fakulta, Masarykova univerzita</i>
	doc. Mgr. Tomáš Vítek, Dr. <i>Univerzita Karlova</i>

### Hodnocení vědecké / umělecké kvalifikace uchazeče

Juraj Franek vystudoval na FF MU obory Klasický řecký jazyk a literatura a Latinský jazyk a literatura, absolvoval obhajobou magisterské diplomové práce *Aristofanove oblaky* (2010), dále vystudoval rovněž na FF MU obor Filozofie, který uzavřel magisterskou diplomovou prací *Recepcia Sókrata v helénistické a patristické filozofii* (2009). Ve své interdisciplinární specializaci dále pokračoval během doktorského studia na FF MU a v roce 2016 dokončil doktorské studium oboru Filozofie obhajobou disertace s názvem: *Kritika náboženství v antice a v současnosti*. Od roku 2012 do současnosti působí jako asistent a od r. 2016 jako odborný asistent na Ústavu klasických studií FF MU. Publikáční portfolio Juraje Franka, jeho početné mezinárodní publikace indexované v databázích WoS a Scopus, stejně jako četné mezinárodní citační ohlasy svědčí o tom, že se záhy stal ve svém oboru mezinárodně uznávaným badatelem. Doktorská práce J. Franka *Naturalismus a protekcionismus ve studiu náboženství* (2017, Spisy FF MU) vyšla v r. 2020 v angličtině v prestižním nakladatelství Bloomsbury (London – New York – Oxford) pod názvem *Naturalism and Protectionism in the Study of Religions*. V této souvislosti získal také cenu děkana za významný tvůrčí čin v r. 2020. J. Franek je autorem tří monografií, tří kapitol v kolektivních monografiích, osmnácti odborných, převážně cizojazyčných studií z nichž 14 je indexováno v databázích WoS a Scopus. Souhrnný přehled jeho prací uvádí 46 citací, přičemž převažují citace v zahraničních odborných statích. J. Franek je rovněž řešitelem nebo členem týmu grantových projektů: GAČR 19-02741, *Transfer and Transformation of Ideas: Hellenism, Early Judaism and Christianity*, spolupráce s Kabinetem pro klasická studia Filosofického ústavu AV) a; GAČR 21-06319S, *Performative Utterances in Epigraphical Documents of the Ancient Mediterranean Tradition* na ÚKS FF MU, řešitel; jako člen týmu se podílel také na řešení interdisciplinárního projektu *Prameny nové vědy* (MUNI/G/0835/2016). Pravidelně se účastní mezinárodních konferencí a jako odborník je zván na domácí i zahraniční univerzity k odborným přednáškám. Důležitou součástí jeho aktivit jsou také odborné recenze a překlady.

**Závěr:** Vědecká / umělecká kvalifikace uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru Klasická filologie.

### Hodnocení pedagogické způsobilosti uchazeče

Na Ústavu klasických studií zajišťuje J. Franek především výuku klasické řečtiny (Řecká mluvnice I-IV, Řecká syntax I-II, Řecký proseminář I-II, Jazyky a písma antického Středomoří I a Klasická řecká filozofie), vyučuje rovněž 6 seminářů s širokým odborným záběrem v angličtině (Historical and Critical Introduction to the New Testament, Reading Homer's Iliad, Greek Philosophy of Late Antiquity and Early Christianity, Love, Wine, and Muses: Selected Themes in Archaic Greek Lyric Poetry, etc.). J. Franek je také garantem bakalářského studijního program klasické řečtiny a vedl rovněž 7 bakalářských a jednu magisterskou diplomovou práci, dále je autorem několika popularizačních textů.

**Závěr:** Pedagogická způsobilost uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru Klasická filologie.

### Hodnocení habilitační práce uchazeče

Za oponenty zvolila habilitační komise tři přední zahraniční odborníky na danou interdisciplinární tematiku, prvním z nich je Jeffrey Spier, D.Phil (J. Paul Getty Museum, Los Angeles, Senior Curator of Antiquities), druhým prof. Francisco Marco Simón (University of Zaragoza) a třetím prof. Paolo Poccetti (Università degli Studi di Roma Tor Vergata). Všichni tři oponenti se shodli na tom, že habilitand předložil velmi dobře zpracovanou, rozsáhlou interdisciplinární práci, jejíž hlavní těžiště je však filologické. Všechny tři posudky oponentské posudky jsou velmi pozitivní a doporučují pokračovat v řízení. Z oponentských posudků cituji:

**Prof. Francisco Marco Simón:**

*Thanks to this study, which it would be desirable to publish as soon as possible, the academic community will be able to access such novel aspects as the origin or evolution of the key elements of Solomonian magic, its adaptations and local associations, in all its geographical or temporal variants. ... The habilitation thesis more than meets the standard requirements placed on habilitation thesis in the field of Classical Philology.*

**Jeffrey Spier, D. Phil.:**

*The thesis prepared by Dr. Franek addresses an important but previously poorly studied body of material: engraved magical gems and metal amulets invoking the name of Solomon produced in the eastern Mediterranean region (chiefly ancient Syria-Palestine) in the late antique period, ca. 3rd-7th century AD. It is clear that a considerable amount of research has gone into compiling and categorizing over 300 objects, many previously unpublished, which are carefully described, with particular attention given to their Greek inscriptions. The result is a fundamental corpus that will be greatly valued by scholars of ancient magic, Jewish and early Christian religion, and Late Antique and Early Byzantine archaeology, among other disciplines. The work is indeed interdisciplinary, involving archaeology and religious history as well as conventional epigraphy and philology.*

**Prof. Paolo Poccetti:**

*On the whole, the pursued objectives of the habitation thesis are completely attained, the conceptual basis and methodical paths are solidly established within a multidisciplinary perspective, and results are original and innovative.*

**Závěr:** Úroveň habilitační práce uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na habilitační práce v oboru Klasická filologie.

### Výsledek tajného hlasování komise

Hlasování se uskutečnilo: elektronicky

Počet členů komise		5
Počet odevzdaných hlasů		5
z toho	kladných	5
	záporných	0

### Návrh komise

Na základě výsledku tajného hlasování následujícího po zhodnocení vědecké / umělecké kvalifikace, pedagogické způsobilosti a úrovně habilitační práce uchazeče předkládá komise Vědecké radě Filozofické fakulty Masarykovy univerzity návrh **jmenovat uchazeče docentem** v oboru Klasická filologie.

V Brně dne 14.02.2022

prof. PhDr. Jana Nechutová, CSc.

.....