

Masarykova univerzita	
Fakulta	Filozofická fakulta
Obor řízení	Dějiny konkrétních literatur (románské literatury)
Uchazeč	Daniel Vázquez Touriño
Pracoviště uchazeče	Filozofická fakulta, Masarykova univerzita
Habilitační práce	Insignificantes en diálogo con el público. El teatro de la generación Fonca
<u>Složení komise</u>	
Předseda	prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc. <i>Filozofická fakulta, Masarykova univerzita</i>
Členové	prof. PhDr. Anna Housková, CSc. <i>Univerzita Karlova v Praze</i> doc. José Luis Bellón Aguilera, PhD. <i>Filozofická fakulta, Masarykova univerzita</i> doc. Mgr. Daniel Nemrava, Ph.D. <i>Univerzita Palackého v Olomouci</i> dr. hab. PhDr. Carlos Dimeo Alvarez, PhD. <i>Univerzita v Bielsko-Biala</i>

Hodnocení vědecké / umělecké kvalifikace uchazeče

Daniel Vázquez Touriño vystudoval španělskou filologii na Universidad Autonoma de Madrid a obdržel magisterský titul M.A. (1998) rozšířil o pedagogickou specializaci na Universidad Complutense v Madridu (1999). V roce 2008 pak obhájil na Universidad Autonoma de Madrid doktorskou práci *La dramatización de la realidad como enfoque etico. El teatro de Emilio Carballido* a zakončil doktorské studium evropským doktorátem se známkou „cum laude“. Jeho doktorská práce pak vyšla roku 2012 v nakladatelství Peter Lang a dosud má 6 citací (z toho 2 ve WoS).

Habilitandova univerzitní dráha se začala roku 2000, kdy působil jako lektor na New York University v Praze. Roku 2002 se Daniel Vázquez Touriño stal členem Ústavu románských jazyků a literatur Masarykovy univerzity, nejprve jako lektor a od roku 2008 jako odborný asistent.

Badatelská činnost Daniela Vázqueze Touriña se zaměřuje na divadelní tvorbu, a to zejména tvorbu mexickou. Vydobyl si v tomto směru pevné místo v odborné veřejnosti, jejíž síť sahá od střední Evropy přes Španělsko do Hispánské Ameriky a do Spojených států. Je autorem 13 odborných statí (z toho 7 WoS), 10 kapitol v odborných monografiích, 2 monografií, 8 příspěvků v konferenčních sbornících a editorem 2 publikací. Je také autorem 1 učebnice, 4 dalších didaktických textů a 5 odborně popularizačních textů. V ohlasech napočítáme 29 citací z toho 11 ve WoS. K odborné charakteristice dodejme, že publikuje v profilovém časopise *Latin American Theatre Review*, kam přispívá nejen články, ale i odbornými recenzemi. Jeho habilitační práce *Insignificantes en diálogo con el público. El teatro de la generación Fonca* pak vyšla v prestižním madridském nakladatelství Verbum.

Daniel Vázquez Touriño je hodnotitelem Grantové agentury UK Praha, hodnotitelem RVVI, členem *Asociación Mexicana de Investigación Teatral*, *Asociación Internacional de Teatro del Siglo XXI*, je členem redakční rady *Études Romanes de Brno*, *Écho des Études Romanes*, *Colidancias. Revista de la Red de Hispanistas de Europa Central*, *Anagnósis. Revista de investigación teatral*.

K vědecké činnosti náleží i organizační podíl na konferencích, z nichž zmiňme 2 *Encuentro de Hispanistas* v Brně (2009 a 2017), *Como contar lo que aun no se ha dicho? Las representaciones de la Historia del siglo XX en las literaturas en lengua española y francesa a partir de 1968* (2011) a *Realidades y alusiones del texto teatral. Estudios sobre la dramaturgia contemporanea en España y Hispanoamerica* (2017).

Dodejme, že Daniel Vázquez Touriño byl také zapojen do dvou zahraničních grantových projektů španělského Ministerstva pro vědu a rozvoj *Análisis de la Dramaturgia Actual en Español. Cuba, Mexico, Argentina, Espana* (ADAE 1) (2009-2011) a *Análisis de la Dramaturgia Actual en Español. Chile, EE.UU., Uruguay, Costa Rica, Panama* (ADAE 2) (2012-2014). V současnosti je členem týmu evropského projektu *Investigation on comics and graphic novels in the iberian cultural area (iCon-MICS)* COST (European Cooperation in Science and Technology, 2020-2024) a na naší fakultě se zapojil jako řešitel do projektu *Areálová orientace (USA, Kanada, Mexiko) filologického studia angličtiny, francouzštiny a španělštiny* (MŠMT, 2010-2013) a *Centrum a periferie: proměny postkoloniální situace v románských literaturách Ameriky, Afriky a Evropy* (Grantova agentura ČR, 2020-2022).

Badatelský profil mnohdy dokreslují zahraniční stáže, obvykle spojené s přednáškovou činností. V habilitandově případě zde najdeme vedle španělských univerzit (Oviedo, Madrid, Zaragoza, Málaga, Sevilla, Almería), také Reykjavik, Bukurešť, Timișoaru, Budapešť.

Závěr: Vědecká / umělecká kvalifikace uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru Dějiny konkrétních literatur (románské literatury).

Hodnocení pedagogické způsobilosti uchazeče

Na Ústavu románských jazyků a literatur garantuje Daniel Vázquez Touriño bakalářský program Španělský jazyk a literatura a v literární části výuky bakalářského a magisterského studia zajišťuje profilové předměty týkající se hispanoamerické literatury, hispanoamerické kultury a divadla. Participuje významně také na kurzech magisterského programu Severoamerická studia, kde vyučuje v angličtině hispanoamerickou

část programu. Je vedoucím 72 bakalářských a 21 magisterských prací. O jeho svědomitosti a pedagogické profesionalitě svědčí vedení doktorských prací. Absolventka dr. Ing. Lucie Coufalová je nyní odbornou asistentkou na EF MUNI, dr. Jan Darebný, nyní středoškolský učitel, získal za svou doktorskou práci Cenu děkana (2017) a tutéž cenu získala i dr. Magdaléna Kolmanová v roce 2021.

Závěr: Pedagogická způsobilost uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru Dějiny konkrétních literatur (románské literatury).

Hodnocení habilitační práce uchazeče

Hodnocením habilitační práce Daniela Vázqueze Touriña byli pověřeni tři zahraniční odborníci z oblasti hispanoamerického divadla: prof. Daniel Vicente Diago Moncholí (Universidad de Valencia), prof. Jacqueline Bixler (University of Virginia) a prof. Eduardo Perez-Rasilla Bayo (Universidad Carlos III Madrid). Všechny posudky jsou kladné a doporučující.

Manuel Vicente Diago Moncholí oceňuje pozornost věnovanou terminologii a metodologickým oporám, i když – jak uvádí – by bylo možno tyto opory ještě rozšířit. V každé případě však považuje habilitační práci za podstatný přínos pro latinskoamerický a mexický kontext, „neboť se jedná o důkladnou a pozoruhodnou studii, která se zabývá aktuálním tématem. To je prozatím jen málo prozkoumané a chybí o něm dosud ucelený přehled.“

Prof. Bixlerová hodnotí habilitační práci obdobně. Cení si její komplexnosti a širě záběru. Nejlépe možná osvětlí její kladné ocenění konstatace: „Pro zajímavost uvádím, že na mě nedávno jeden student obrátil s otázkou, zda bych nemohla doporučit knihu nabízející celkový pohled na mexické divadlo. Ve chvíli, kdy mi byla otázka položena, jsem mu poradit nemohla. Pak jsem si přečetla Vázquezovu monografii. To samo o sobě svědčí o jejím významu a relevanci pro naše studijní pole.“

Z posudku prof. Eduarda Pereze-Rasilla Baya citujeme: „Téma, které si Vázquez Touriño pro svou práci zvolil, je mimořádně aktuální tím, že se zabývá vyčerpávající analýzou nejnovějšího segmentu současné mexické dramatiky, o němž sice existují dílčí práce, avšak žádná studie jako celek. V návaznosti pak vyniká další aktuálnost tématu, totiž úkol nastínit některé teoretické a praktické předpoklady, na nichž je současná dramatická tvorba ve španělském jazyce postavena [...]. Přesnost a jasnost jsou právě dva z rysů, které charakterizují knihu Vázqueze Touriña. U tohoto typu práce se nezdá setkáváme s určitou tendencí k rozvlácnosti, zbrklosti nebo zmatenosti. Habilitandova práce se naopak vyznačuje jasností kritérií, pojmovou a terminologickou přesností a promyšleným výkladem, který se opírá o solidní teoretický korpus — dobře pročtený a pochopený — a o přesné vymezení analyzovaného dramatického korpusu. Výsledek je tedy uspokojivý a výstižný.“
Netřeba dodávat více.

Závěr: Úroveň habilitační práce uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na habilitační práce v oboru Dějiny konkrétních literatur (románské literatury).

Výsledek tajného hlasování komise

Hlasování se uskutečnilo: elektronicky

Počet členů komise		5
Počet odevzdaných hlasů		5
z toho	kladných	5
	záporných	0

Návrh komise

Na základě výsledku tajného hlasování následujícího po zhodnocení vědecké / umělecké kvalifikace, pedagogické způsobilosti a úrovně habilitační práce uchazeče předkládá komise Vědecké radě Filozofické fakulty Masarykovy univerzity návrh **jmenovat uchazeče docentem** v oboru Dějiny konkrétních literatur (románské literatury).

V Brně dne 13.11.2022

prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.

.....