

## Hodnocení přednášky pro odbornou veřejnost

**Masarykova univerzita**

**Fakulta** Filozofická fakulta

**Habilitační / jmenovací obor** Dějiny umění

**Uchazeč**

**Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.**

**Pracoviště**

Masarykova univerzita

Filozofická fakulta – Seminář dějin umění

**Datum přednášky**

20. listopadu 2015

**Téma přednášky**

Renesanční vila jako badatelský problém

**Přítomno posluchačů**

(viz prezenční listinu – příloha hodnocení)

**Pověření hodnotitelé**

prof. PhDr. Lubomír Konečný

(čl. habil. / hodnotící komise)

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.

### Text hodnocení (rozsah dle zvážení hodnotitelů)

Ve své pregnantně a koncepčně vyzrálé formulované přednášce Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D. představil jak stav soudobého bádání, tak zejména možné, metodologicky značně pluralitní badatelské přístupy, uplatňované při zpracování významného, nepochybně exklusivního úkolu raně novověké architektury, jaký představuje renesanční vila. V úvodním shrnutí v hutné zkratce přiblížil koncept vilového bydlení, jeho historický a socioekonomický kontext, analyzoval jejich typologii, přičemž poukázal na značně flexibilní dobovou terminologii. Po této obecněji koncipované části, v níž přesvědčivě a především tvůrčím způsobem reflektoval výsledky dosavadního bádání, doložil své výchozí teze formou příkladové studie na příkladu rožmberské renesanční vily Kratochvíle u Netolic. Na základě závěrů vlastního bádání vybranou stavbu detailně a přesvědčivě analyzoval nejen jako součást rezidenční sítě Rožmberků, ale současně i jako nesporný symptom dobové šlechtické mentality, jako zjevný výraz sebeprojekce stavebníka Viléma z Rožmberka, mj. jeho maskulinní dominance, přičemž ve svém výkladu značnou pozornost věnoval možné interpretaci ikonografického programu její umělecké výzdoby, jednak s přihlédnutím k dobovým konvencím, jednak například v souladu s metodologickými přístupy „gender studies“.

## **Závěr**

Přednáška „*Renesanční vila jako badatelský problém*“, kterou v rámci habilitačního řízení proslovil Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D., plně prokázala jak jeho vědeckou kvalifikaci, tak i nespornou pedagogickou způsobilost, plně odpovídající standardům požadovaným v rámci habilitačních řízení v oboru Dějiny umění na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity.

Brno, 20. listopadu 2015

prof. PhDr. Lubomír Konečný

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.

**Prezenční listina z veřejné přednášky k habilitačnímu řízení**

Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.

„*Renesanční vila jako badatelský problém*“, konané v pátek 20.  
listopadu 2015 ve 14.00 hod v posluchárně K 31 Filozofické fakulty  
MU, Veverří 28, budova K, 2. patro (vlevo)