

## **Stereotypy spjaté s postavením ženy v kramářské písni**

Příspěvek bude zaměřen na jeden z historických pramenů, který v mnoha ohledech přímo ideálně splňuje nároky dnešních badatelů, neboť podává nejen autentická svědectví o životě žen v minulosti, nýbrž také umožňuje poznat dobové názory na ženy a jejich postavení ve společnosti. Jedná se o kramářské písně, v nichž se téma ženy a jejího těžkého údělu popisuje velice často a zcela autentickým způsobem. Je to dáno tím, že živé, bezprostřední podání venkovského nebo městského všedního života nejchudších vrstev společnosti vycházelo autorsky přímo z tohoto prostředí. Komerční ráz kramářské produkce pak podmiňoval i výběr témat. Proto se zaměříme na detailní rozbor kramářských písní s genderovou tematikou a pokusíme se reflektovat tematické stereotypy spjaté s postavením ženy v partnerských a rodinných vztazích nebo ve společnosti.