

## **Geistliche Lieder der tschechischen Jahrmarktsdrucke in den slowakischen handschriftlichen Kantionalen des 18. Jahrhunderts**

Die Entwicklung des slowakischen katholischen Kirchenliedes im 18. Jahrhundert wurde nur im begrenzter Masse durch den einzigen damaligen Kantionaldruck Cantus Catholici (2. Auflage 1700, mit Noten) beeinflusst. Bis zum 1804 wurde es kein vergleichbares slowakisches Gesangbuch herausgegeben. Die mündliche Tradition hat jedoch mehrere tschechische Kirchenlieder der Barockzeit übernommen, unter denen auch einige durch die Jahrmarktdrucke verbreitete Lieder zu finden sind. Der Inhalt slowakischer handschriftlichen hymnologischen Quellen katholischer Ursprungs aus dem 18. Jahrhundert ist vielfältig: die Texte und Weisen lokaler Ursprung, ältere tschechische und slowakische Kirchenlieder von Cantus Catholici und neuere tschechische Kirchenlieder aus verschiedenen Quellen. In dem Beitrag wird das Repertoire der Lieder aus den tschechischen Jahrmarktsdrucken in den ausgewählten handschriftlichen slowakischen Quellen des 18. Jahrhundert identifiziert, wie Kantional von Rajec (Rajecký kancionál, cca 1730-1750), Anton Dulay: Cantiones (1747), zwei Gesangbücher von P. Paulinus Bajan OFM (Beckovský slovenský spevník, 1758, Skalický slovenský spevník, 1783), Gesangbuch von Jozef Tomalak aus Lendak (1787), Kantional von Anton Fobb aus Schemnitz (1792) und das ältere Gesangbuch von A. Ozym (1797). Die musikwissenschaftliche Forschung hat in vorigen Jahren besonders Bajan-Handschriften behandelt (Kačic, Ed. 1992). Die Problematik der „Jahrmarktlieder“ in den slowakischen hymnologischen Quellen wurde bisher musikwissenschaftlich noch nicht behandelt, obwohl man vor Jahren die Bibliografie slowakischer Jahrmarkts- und Wahlfahrtsdrucke von 18. und 19. Jahrhundert herausgegeben hat (Klimeková – Ondroušková – Augustínová - Domová 1996) und die heimische Flugblatt-Drucke wurden auch von der ethnologischen Sicht geforscht (Droppová – Krekovičová, 2010).

### Literatur

KAČIC, Ladislav. Ed. *Paulín Bajan OFM (1721-1792) a slovenská hudba, literatúra a jazyk v 18. storočí*. Bratislava: Vydavateľstvo Serafín, 1992. ISBN 80-85310-24-4.

KLIMEKOVÁ, Agáta – ONDRUŠKOVÁ, Hanka – AUGUSTÍNOVÁ, Eva – DOMOVÁ, Miroslava. *Bibliografia jarmočných a púťových tlačí 18. a 19. storočia z územia Slovenska*. Martin: Matica Slovenská, 1996. ISBN 80-7090-071-7.

DROPPOVÁ, Ľudmila – KREKOVIČOVÁ, Eva. *Počujte Panny, aj vy Mládenci...: letákové piesne zo slovenských tlačiarní*. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 2010. ISBN 978-80-969259-3-3.