

## **Czech Broadside Ballads about the "King of Morocco" between Oral and Popular Culture**

The presentation analyzes eschatological songs about apocalyptic "King of Morocco" ("Moroccan songs") which were popular mainly in culture of Czech (secret) Protestants (Tolerance Sectarians) since the end of the 18th century to the end of the 19th century. These songs, documented in printed, written and oral forms, thematise the Judgment Day and represent an unique syncretism of motifs reciped from the Bible, Protestant political prophecies, heterodox prophecies (like Prophecy of Sibyl), international migratory and local legends about the The Sleeping Army and the Last Battle, and conspirational rumors about alleged death of "folk Emperor" Joseph II.

The King of Morocco from the title of these songs is mythical figure of Biblical proportions, combination of royal herald of Apocalypse from John's Revelation with popular reception of visit of envoy of Sultan of Morocco to Vienna in 1783, collective misinterpretation of the Tolerance Decree of 1871, and older apocalyptic narratives. Songs about the King of Morocco represent unique blend of literary and oral sources, popular in certain periods not only among Protestants, but in wider popular and oral culture of the Czech Lands.

### **Literature**

Alexander, Paul J.: 1968 - Medieval Apocalypses as Historical Sources. *American Historical Review* 73: 997-1018.

Beyer, Jürgen: 2002 - Prophezeiungen. In: Brednich, Rolf W.(ed.). *Enzyklopädie des Märchens. Band 10*. Berlin: Walter de Gruyter: 1419-1432.

Dzubiński, Andrzej: 1977 - *Miedzy mieczem glodem i dżuma. Maroko w latach 1727-1830*. Wrocław: Polska Akademia Nauk.

Fox, Adam – Woolf, Daniel: 2002 - Introduction. In: Fox, Adam - Woolf, Daniel: *The Spoken Word. Oral Culture in Britain 1500-1850*. Manchester and New York: Manchester University Press: 1-30.

Haiding, Karl: 1964 - Kaiser Josef II. in der Volkserzählung. Eine obersteirischer Schwank und seine Zusammenhänge. *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* 67: 156 - 170.

Horský, Emil: 1912 - Pověsti o císaři Josefovi II. *Český lid* 21: 313-429.

Hraše, Jan K.: 1909 - Stará píseň o zjevení sv. Václava a vojska z Bláníku na Václavském náměstí v Praze. *Český lid* 18: 57-58.

- Janeček, Petr: 2006 - Eschatologická a profétická motivika ve folkloru českých zemí v 2. polovině 18. a na počátku 19. století: písně o králi Marokánovi. *Český lid/Etnologický časopis* 93/2, s. 153-177.
- Janeček, Petr: 2007 - Písně o králi Marokánovi jako synkreze literární a folklorní tematiky a motiviky. In: Nešpor Zdeněk R. (ed.): *Čeští nekatolíci v 18. století. Mezi pronásledováním a náboženskou tolerancí*. Ústí nad Labem: Albis International, s. 51-70.
- Jirásek, Alois (ed.): 1897 - „Píseň o napomenutí“. In: Zíbrt, Čeněk (ed.): *Příspěvky k dějinám českých blouznivců náboženských*. *Český lid* 6: 130-131.
- Klímová, Dagmar: 1980 - *Lidové vyprávění v období národního obrození v Čechách*. Praha: Ústav pro etnografii a folkloristiku.
- Komorovský, Ján: 1999 - Pramene ľudových eschatologických legiend a povestí. *Slovenský národopis* 47: 141-158.
- Krekovičová, Eva: 2004. - Legendy i eschatologia. Miedzy literatura popularna a folklorem. *Literatura ludowa* 4-5: 31-37.
- Lewis, Bernard: 2001 – *The Muslim Discovery of Europe*. New York: W.W. Norton.
- Nešpor, Zdeněk R.: 2004 - *Víra bez církve? Východočeské toleranční sektářství v 18. a 19. století*. Ústí nad Labem: Albis International.
- Řezníček, Václav: 1930 - Proroctví o příští krále Marokána. *Český lid* 11: 401-405.
- Sirovátka, Oldřich: 1971 - Dějiny a lidové podání. *Slovenský národopis* 19: 534-545.
- Stoklas, Eugen: 1940-1947 - Svatý Michal trúbí trúbú... *Národopisný věstník československý* 30: 37-83.
- Šimák, Josef V. (ed.): 1897 - O králi Marokánu. In: Zíbrt, Čeněk (ed.) – *Příspěvky k dějinám českých blouznivců náboženských*. *Český lid* 6: 37.
- Šrámková, Marta - Sirovátka, Oldřich: 1990 - *Katalog českých lidových balad. I. Demonologické náměty, II. Legendární náměty*. Brno: Ústav slavistiky.
- Totůšek, Josef (ed.): 1882 - Marokánská píseň z pohoří českomoravského. *Časopis historický se zvláštním zřetelem k duchovnímu vývoji našeho lidu*, 2: 68-70.
- Volf, Josef: 1910 - Marokáni v Praze a ve Vídni r. 1854. *Půl století Národních listů, Almanach 1860-1910*. Praha: 199-200.
- Vyskočil, B.: 1916 - Stoveršová píseň o králi Marokánském. *Zprávy Městského muzea v Německém Brodě*: 57-60.
- Zajícová-Nádaská, Katarína: 2004 - Przepowiednie kary bożej i końca świata. *Literatura ludowa* 4/5: 39-45.