

Tobias Widmaier (Freiburg)

Die Flugblattlieder von Adolph Queva (1817-1892) im Sammlungsbestand des Zentrums für populäre Kultur und Musik (Freiburg)

Schon unmittelbar nach seiner Gründung 1914 hat das Deutsche Volksliedarchiv (seit 2014: Zentrum für populäre Kultur und Musik) begonnen, eine Sammlung von Liedflugschriften anzulegen, die in der Folge systematisch erweitert wurde und heute weit über 15.000 Drucke (z.T. als Sekundärformen) umfasst. Nach einer Skizzierung von Schwerpunkten und Zielsetzungen dieser Sammlung sowie der unterschiedlichen Maßnahmen ihrer Erschließung und Langzeitsicherung wird eine vor kurzem erworbene Berliner Liedflugblattserie aus dem Jahr 1872 vorgestellt, in der ihr Autor, Adolph Queva, politische, ökonomische und alltagskulturelle Ereignisse und Entwicklungen unmittelbar nach Gründung des Deutschen Reichs thematisiert und kommentiert.